









حوارفي المسألة القومية "

سيمون شاهين والمرسيقي العربية.

وقراءة في كتاب المقدسي عن «السالة

AL HAYAT MONDAY 31, AUGUST, 1998 ISSUE NO 12963

الاتنان ٣١ أب (اغسطس) ١٩٩٨ الموافق ٩ جمادى اول ١٩٤٩هـ/ العدد ١٢٩٦٣

1/124.30..53



الجنف ع الرئيسين بيل كلينتون وبوريس بلتس التا

مسيد الدستور، وتعديل هذا عناية معتدة وطولة كل:

لذواء المسابق بعد أن ذكر الانشصاد الووس أوكار

ألمقال وألعائد لا يستضعان حسلات الانتماد

صالبي، لأن الدخل من الخسرانب لن يزيد في لدنالة

وهد من قد يصل الى أربعة بلايين دولار، مزامل

**وكاليندو**ن في محاًولة لاصلاح الوضع.وكل شهالا أ

المقسه، فالأول مريص وعاجر يتصرف وطويك

بة عفه. والشاني يواجه كورس مشماعا بظاباً

يحته الجنسية ورأسه مشعول عمور ليراالتما

. وهكذا فالكارثة الاقتصادية الروسية - **ا**لماليالم

كومة الآن العودة سنيا

ملف الرئاسة تنشر والمياة؛ تباعاً أصابيث مع المرشحين المفترضين ارتاسة الجمهورية اللبنانية. اليوم يتحدث نسيب لحود عن مفهومه للاصلاح السياسي الذي بات محوراً للاستحقاق المقبل.

## السودان؛ الطائرات الأميركية لاتمر

قرر السودان منع الطائرات الأميركية من عبور أجوانه، ونفي خفض تمثيله الدييلوماسي في



صفقة سياسية في موسكو أبرمت في موسكو «صفقة» يتقاسم بموجبها الرئيس بوريس يلتسن السلطة مع البرلمان، تمهيداً الخراج البلاد من أزمتها.



القومية، ومراجعات ونصوص. ص ۱۱-۱۱

## القاهرة تؤيد طرابلس في قضية اوكربي

🗇 القاهرة – محمد علام

■ بعث الأمين النعام للصامعة العربية الذكتور عضمت عبدالمجيد برسائل الى وزراء الخارجية العرب تتعلق بمشروع قرار تقدمت به ليبيا الى الإمانة العامة بندأ في جيول اعمال اجتماعات سجاس الجامعة في ١٦ أيلول (سيتمبر) المقبل. وينْص مشروع القرار على دعم طرابلس في سعيها الَّى ضَمَانَاتُ، كَي تَسْتَطِيعُ إِقَنَاعَ الْرَأَيِ الْعَآمِ اللَّيْبِيِّ بِقَبُولِهَا تَسْلِيمَ المُتَهَمِّينَ فِي قَصْيةَ لُوكِرِبِي.

ضراء سعوديون

يستبعدون هبوط

سعر صرف الريال

🗷 أكبدت مــؤســســة النقــد العــربي

السعودي أن سوق الربال متحت السيطرة،

بعد النَّضْتَارِيَاتَ ٱلْخَفَيْفَةَ اللَّي تَعْرِضُ لَهَا

أريال السعودي. وقال خبراء ومصرفيون لـ

والتعياقه أن تلك المضاربات أنت الى وهبوط

هامشيء، على حد تعبيرهم، في سعر صرف

لريال ولن يكون لها أي تأثيرات في قيمة

العُمْلَةُ السَّعُودِيَّةِ النِّي حَافِثَلَتَ عَلَى معدلات

فعلية للصرف تجعلها ءمن اكثر العملات

وقبل الخبير الاقتصادي السعودي

التكثورُ أحسَانُ بُو حليقة لـ والحياة، في

السَّعودي «مـتّبينة ولا يوجـد أي سبب

واؤمَّت أن هذه التَّأكيد أنَّ تنطلق من

سبيين رئيسيين غفل عنهما بعضهم وشي

**ان قيمة الريال السعو**دي على المدى القصيرً تحبيها الاستياطات من العملة والذهب لدى مؤسسة النقد العربي السعودي، وهي

ألاحتياطات التي تستخدم للتدخل في حال صنوث عدم توارن في استعار الصيرف، مشيراً الى أن هذه الاحتياطات لم يظهر عليها أي تغيير، اضافة الى ان السعودية

تصنفظ دائماً باحتياطات من العملة الإجنبينة فقط تغطي وارداتها لدة ثلاثة

وليل أن المبيب الثاني هو أن قيمة

للعملة في المدى الطويل تتصدد بيناء على

مَنَانَةُ الْمُتَّصِيادُ وَجِاذَّبِيَّةُ الْعَمِلَةُ وَهَذَا مَا

ينطبق على السعودية التي صافظت على

معَثَلُ فعلَى للصرف بلغ ١٣ في المشة عنذ

علم ١٩٩٠، وهو معدل جذاب للصادرات

اللي تتاكر بالعملة كما هو سعلوم، وهو

ايضا فناسب يدنيل عدم وجود التضخم

يغونهم إن وضع السيولة السعودية قوي

جِسْدُ أَنَا عَلَمْنَا أَنْ المُوجِدُودَاتِ الأَجِنْبِيةِ

للبنول السعودية بلغت ٩٤ بليون دولار مع

مُهَايِّةٌ النصفُ الأول من السنة الجارية، وان

صللي المؤجودات الاجنبية بعد حسم

وشبيد يو حليقة على أن الكشيرين

الني يبرز مع اندفاض العملة.

أتمسأل هاتغي، أن أسس الإقستسط

اساسي لهبوط سعر صرف الريال، أ

🗆 الرياض – محمد اليامي

وعلمت «الحياة» ان مشروع القرار المطروح للنقاش والتعديل يدعو الى ربط تسليم المتهمين بحصيول ليبيا على اجابات اثر دعوتها الاطراف المعنية آلى حوار لتحديد أليات تنفيذ قرار مجلس

الأمن، وشيدت طرابلس، في أتصبالات مع الجامعة العربية امس، على أن نلك ولا يعني قبولًا مشروطاً

🗷 فُتل مواطن لبناني وأصيب أخسر بجسروح في جسريمتين لم تَقَصَّلُ بِينَهِ مَا سُنُويٌ بَقَـاَثُقُ معدودة تَقَنَعُما مسلحان على دراجة نارية، تمكنا من اجتبازاً

نارية ومروبين بمستسات، اقدما صبياح امس في وادي الزينة على اطلاق النار على صساحب مسحل

وأفائت مصائر أمنية والحياة

ان المسلحين وشيابان في العشرين

من عمرهما كانا يستقلان براجة

## لقرار مجلس الأمن (...) ليبيا قبلت القرار لكن البحث حاجرين أمنين الاول سوري والشاني لبناني، ويضلا مدينة التتمة في الصفحة (٦) التتمة في الصفحة (٦) صيدا وتواريا على الارجح داخل

وترأس رئيس الحكومية الاسترائيليية بنيامين نتانياهو اجتماعك واللبنة الوزارية لشؤون القدس، لمناقشة الإجراءات الأمنية التي ستشخذها الدولة العبرية لمنع قييام عناصر ستطرفة تمت في الصفوف الخلفية لحركتي وامناء جبِّل الهيكل، واكاخ، العنصريتين من إنخال متفجرات الَّى سُلَحات الحرَّم القيسيُّ بهنف تدميره.

عززت السرطة الاستراشيلية وجودها

في محيط السجد الأقصى تحسباً لقيام تنظيم ارهابي يهودي بالاعتداء على الحرم القنسي، وفقاً لتقارير جهاز المضابرات تعزيز اجراءات الخماية لكبار المسؤولين الاسرائيليين من محاولات اغتيال محتملة من جانب هذا التنظيم.

🗇 القدس المحتلة – سائدة حمد وحسنر تقسريرك دشين بيت، قسدم

للجكومة الاسرائيلية الاسبوع الماضي من مخطط اعده تنظيم ارهابي غير معروف

الاسرائيلي الداخلي (الشين بيت)، فيما تم

يستهدف الأماكن الإسلامية المقدسة في مدينة القدس المحتلة وتنفيذ أعمال قتل حمَّاعية للفلسطينيين لتصعيد التوتر في الْمُنطقية ومنع تنفيدَ المُرحلة الثانية منّ

إعادة الانتشار المسكري الاسرائيلي في الضفة الغربية. وبقل عن مصادر في مكتب نتانساهو قولها أن دالشرطة والوسط السياسي يتركان حساسية الموضوع وسيعملان كل ما في وسعهما لمنع أي اعتداء على المسجد

وصعد المستوطنون اليهود في الفترة الأخبيرة من اعتداءاتهم على الفلسطينيين في الخليل وفي القنس بما في نلك احراقً

أحد الأبواب المؤدية الى المسجد الأقبصم قبل مُحوُ شُدُور، إلا أن الشرطة الاسرائيلية واجتمع نتانباهو مع مسؤولي الإجهزة

الأمنية في الدولة العبرية، بمن فيهم رئيس جسهساز والشبين بيت، عسامي ايلون أمسر الارهابي اليهودي الذي يسعى ايضا الى تنفيذ عمليات اغتيال لشخصيات سياسية بينها الرثيس الأسرائيلي عينزرا وأيزمن ونتانياهو نغسه ووزير نفاعه لسحق

وأعطى نتسانيساهو جسهساز المخسابرات الضوء الأخضر لتشديد المراقب على المستوطنين اليهود المتشددين وتعازيز

الثنمة من المنفحة (٦)



وحشى يتم تنظيف الحلبة، توقف السيباق نجه سباعة وتقلص عبد المشباركين من ٢٢ ألى ١٨. وعند المنعطّف الأول

وماطر، كان يمكن توقع كل شيء.

## سساد ۱۳ سیساره من ۲۲ مشاركة، ومن حسن الطالع أن الإطارات التى نطايرت باتجاه الجمهور لم تصب أحداً بأذي. ارتطمت سيارتا الفنلندي مبيكا الفائز دايمون هيل (رويترو)

# خاتمي يتراجع عن مقاضاة عيفتين لـ "أنصار حزب الله"

🗖 طهران – غسان بن جدو

🗷 ترلجع الرئيس الإيراني سيد محمد مأسسة النقد والحرية ضمن القانون.

وكان خاتمي رفع شكوى قضائية عشية فوزه بالرئاسة العام الماضي ضد صحيفة

توالى مجموعة منشقة عن «انصار حزب

خاتمي عَنْ مَقَاضًاةً مجّلتينٌ محسوبتين على النيار الذي يوصف بأنَّه متشدد في ايران، كانتما وجَمهنا اليه وإهانات، فيَّ منافسيات الانتخابات الرئاسية العام الماضي، وإعلن خياتمي قبراره في رسيالة علنية حض فيها على اشاعة (ثقافة النقد» بدل اساليب «القندف والسبِّ»، وحندٌر من أستخدام ألمقسات والنين مطية لتصغية حسابات سياسية، واكد انه يريد ان يكون ورصراً للصبير، وإن يدفع والشمن من أجل

اشتماجية، الاسبوعية التي تغيير عن مجموعة النصار حزب الله، ومجلة ابا

لشارات الحسين، نصف الشهرية التي

الله، انخرطتا في الحملة الدعائية الشرسة

التي وجُهنَّ صد خاتمي الناء المنَّافسة على

رئاسة الجمهورية، وتفيزتا بخطاب حاد،

واتهمها ضائمي ب والإهانة ونشير أكانيب

وبعد ما يزيد عن سنة، حسنت محكمة

طهران موعداً للجلسة، ووجمه رئيس

الشعبة الرقم ١٤١٠ التابعة لمصاكم طهران

رسالة رسمية الى خاتمي في هذا الشأن.

لَكن خاتمي صَرف النظر عَن دُعواه وتراجع

عن شكواه، ووجه مدير مكتبه محمد علي

ابطحى رسالة الى المحكمة يؤكد قرار رئيس

فيهاء. وفي حين تسبّب مقتلها بأنتقادات

شييدة للعائلة المالكة الا أن ٥٨ في المسة

ومخالفة قانون الإنتخابات.

بسلبية بالغة الى من محاولون ومرض الرأي و والإكسراء باسم المسسسات او الدين او الثقافة، والى من يعتبرون «القذف والسبّ وتوجيه النهم امراً بالمعروف ونهياً عن المنكره صغضالاً أن ديكون المسؤولون رميزاً للصبير وسنعنة الصندر وتصمل الإسناءة واللاوفاء، مقرأ بان نلك دهو الحد الادني من الشمن الذي يجب أن ندفسعته من أجل سأسسه النقد والضربة ضمن القانون، واصفأ النقد بأنه «هدية إلهية»،

واشبار خاتمي في رسالة سنحب شكواه

وينكسر أن «شلمسجسة» وديا لتسارات الحسين، استهدفتا خاتمي شخصياً العام الماضيّ، ونشرت «يا لثاراتُ الحسينُ، عشيةُ

ورجحت مصنداي تايمز، أن تتميز الاجواء

تلغراف، أحس، أن محمد الفايد عرضً مكافأة خيالية تصل قيمتها الي ٢٢.٤

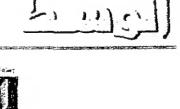
مليون دولار لن يتعكن من تقديم أدلة تثبت

من جهة اخرى قالت صحيفة اصنداي

هذه السنة بد والتأملات.

الشمة في الصفحة (٦)

الشعة في المبغمة (٦)



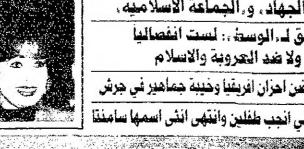


الكلفة ١٠٠ مليون دولار وواشنطن تبحث عن أصابع ايرانية

اميركا والعرب والسلمون: هَاجِس ،الكراهية، بريطانيا مأوى المعارضات العربية خيوط اسامة بن لادن

بين الجهاد، والجماعة الاسلامية، قرنق لـ الوسط ، : لست انفصالياً

اصيلة تحتضن احزان افريقيا وخيبة جماهير في جرش



#### ديانافي ذكراها الاولى... دموع أقل وبحث مستمرعن خيوط المؤامرة ال الهائل من الدموع الذي شبه دناه العام الناضي مما سيئلج صدر العائلة الملكية». شملهم الاستطلاع سيحيون ذكرى ديانا،

الجمهورية.



🗷 مضت سنة على مقتل الأميرة بيانا، ديانا قضيا ضحية مؤامرةه

وعلى رغم ان ذكسرى ديانا لن تشه

ومنذ ايام بدأ مصبّوها والمعجبون بها يتدفقون الى قصر كنزنفتون لوضع الرسائل وباقات الزهر تجديداً لذكراهاً. وطوال السنة لم يتوقف الجدل حول الظاهرة التي شكلتها ديانا، اما التحقيق في ظروف مقتلها مع صديقها دودي الفايد تحت جسسر ألما في باريس فلا يزال يستائر باعتمام وسائل الاعلام خصوصاً انه يشبهد من وقت لاخر قفزات يعززها رجل الاعمال محمد الفايد، والد دودي، في انجاه انسات أن نجله والاميرة

الفجار الشاعر، كما اثر مقتلها، إلا أن الجدل مستمر. وأظهر استطلاع للرأى نشرته وديلي تلغراف، قبل يومين أن أ في المنة ممن

واعتبر ٢٥ في المنة أن يوم مقتلها يجب أن يصبح ويوم لكرى، فيما رأى الثلثان أن الاحتفال بالذكري خيار شخصي. ولاحظ 33 في المئة انه كانت الإميرة صغاتها ولكن كانت لها اخطاؤها الخسأ، وقال (٤ في المنة انها وامراة مميزة أحيطت بهالة رسمية مبالغ

يعتبرون اليوم أن هذه العائلة اصبحت على وفاق اكثر مع الأمة. وانعكس التفاون في الأراء على الصحف البريطانية الصادرة امس. فكتبت عميل أون صنداي و أن مزاج بريطانيا ونغير ألعام الماضي في سبعة أيام وريما الى الابد»

وقالت أن ديانا دلم تكن موقع اجمعاع في حياتها ولم تتمكن من ذلك بعد موتها، وأفلتُ «الاوبزرفر» الى ان احداً «لا يتوقع السيل

قنية كوكو شانيل

سدد الاناقة الداريسية

ماذا فنئت نجوى كرم

في القاهرة؟

لاذا يقفل السعدني

تقطاع التيار الكهرياني؟

من أوقف مسرحية

غَيْفَى عَبِدُد؟

البريطانيين لا يزالون منرسه المسام مشروع النولة الاورديب قان الجمهود سيقهم باللف بيوتر الى س سجمهور سيسم السي دولسة الاكسل الإوروس والتسائير ياني، بطنيعة المنا اشتری هذا ريقين: أيفي يورجنيه

الحضور

الاوروبي يشيدون على أن للغ<sup>لا</sup> الحيديثة يتقصب أن أن

ور. ثم أن يعض هذه الطاعمية

ومنا معينا لنهاية الوجية وإنلاء

المائدة الى منتظرين المربن

ومع أن السلب

http://www.alhayat.com

Consult 14 D -

مالة النوق

يرة: ماركو

ن، وأوليفر

م بما بين ٢٥

دين جنيه،

جونسون

قرار المكوميتين اجراء اعبادة

الانتشار، لكنه ليس العنصسر

الوحيد في هذه المعاطلة التي تطلُّ

مرتبطة الى حد بعيد بمستقبل

خضعت لحال من عدم الثقة بين افرقاء

لينانيين وسورية، كيف يعكن ارساء

هذه العلاقة على قاعدة الثقة بين هؤلاء،

خصوصا بعض السيحيين وسورية

علماً لن موضوع السيادة اللبنانية

مطروح على النوام من جسانب هؤلاء

تناقض بين وجود علاقات لبنانية

- سـورية مميزة من ناحسة،

والتمسك بسيادة لبنان واستقلاله

من نلحية ثانية. في الواقع سورية

اللَّت يوراً بارزاً في اعسسالة

الاستقرار ألى لبنان بعد حرب

دامت ١٥ سنة. واليسوم لا يمكن

إحداث تغيير جدي أو تحقيق

برنامج اصلاحي في لبنان من

دون دعم سيوري واضح لهددا

للنحى بيقى الستقبل الذي هو

اهم بكشيس من الماضي، وهذا

الستقبل مليء بغرص التعاون

والتكامل والتنسسيق على كل

الصعد الاقتصادي والثقافي

والديبلوماسي وغيرها. املي بعد

تستوية الصبراع العبربي -

الاسرائيلي ان تصبيح الفسراكة

اللبنانية - السورية نمونجاً رائداً

وقدوة في إرساء قواعد الحداثة

اولوية الاولويات. هل يكفى خيفض

الانفاق لذلك أم أنه يسبب انْكماشاً إذا

لم يترافق مع إعادة نظر في الاولويات

الأقتصانية والاجتماعية؟ كيف تتم

مطاهر الأزمـة الاقــــــــاندة -

الاجتماعية في البلاد وليس وحده

الشكلة. لذلك عنيما تتصيي

الحكومة للعجز كهدف وحيد دون

سبواه، تفساقم المشكلة بدلاً من

حلها. وهذا ما يحتصل اليوم.

فِالْانْحُفَّاضَ الشَّكِلِي فَي عَبَجَّزُ المُوارَثِةِ الظاهر يحَـفي تقصبيراً

كبيراً في صداد الكثير من المبالغ

المقترة بمثات البلايين والمستحقة

المستشفيات والمهجرين وغيرهم

ثم ان الانخفاض تم جَرْئياً بِفَصَلَ

جباية رسوم جمركية جديدة

استحبثت اصلأ لتغطية تكاليف

سلسلة الرتب والرواتب التى لم

ينفع منها قرش ولحد حتى اليوم.

اذا أَنخَلْنا هٰذَا وِذَاكَ فِي الْحَسْبَانُ،

نصل إلى عجر فعلي يناهر عجر

في العجر النفتري فحسب بل

وإزالة الإسباب الجنرية للعجن

عبر اصلاح اقتصادي متكامل

يتمثل بإصلاح الادارة وتحبيثها

والقضاء على القساد والرشوة

وإعادة النظر في اولويات الإنفاق ووقف إهدار المال العام وإجسراء

مراجعة للنظام الضريبي وتنمية

المناطق وتحفيز القطاعات المنتجة

وتصغير الاستثمار وتشجيع

الانخار الخاص وتحبيث التعليم وغيرها من ألمهام التنموية التي

لم تعرها الحكومة الاهتمام الذي

تستحق. من دون نلك، يبقى

العبد ألف على في تزليد وإن تم خفضه في الشكل.

الطلوب ليس تحقيق انخفاض

السنوات الماضية.

أعادة النظر هذه ؟

● معالجة العجز في الذرينة

والتطوير لكل العالم العربي.

- انا من المؤسسين بان لا

• ألعلاقات اللبنانية - السورية

الصراع مع اسرائيل.

سابقاً إن على صعيد المارسات

وإن على صعيد قانون الانتخابات

النيابية المشوه وغيير العادل

والذي وقع في شــراكــه بعض

الإطراف المستحين ومعهم بعض

الرأي العام السيحي عبر ما

سمى بالمقاطعة. اليوم اصبحت

هذه السالة شيه منتهية بعيما

شاركت كل القوى في الانتخابات

البلدية، وهي لا شك سنشارك في الانتخابات النيابية المقبلة.

من هذا فسألطريقة المثلي لتصميح التعثيل السيحي وغير المسيحي تكون يتطبيق النستور

واتفاق الطائف نصا وروحاً. في

الدى الماشر هناك فرصة بحب الأ

تفوت، هي انتخاب رئيس جنيد

للجمهورية ذي كفاية وصنقية

وشعيبة واسعة لدى جميع

اللبنانيين وتشكيل حكومة جديدة

للاصلاح والتطوير. اما على المدى

البعيد، فالسبيل الوحيد

لتصحيح التمثيل انتخابات

نيابية حرة ونزيهة وفق قانون

عصري وعائل ينتج عنه مجلس

نيابي دُو صفة تمثيلية واسعة

ويمارس دوره في التسشسريع

والراقبية والمساطة من دون اي

عوائق فسا يرضي اللبنانيين

عصوصاً في هذا المجال يجب ان

مبادرة ما حيال المعارضة السيحية في

- لا اعتبقد بضرورة القياه

بمبادرة خاصة حيال المعارضة

المسيحية في الخارج او حيال اي

فشات آخری. کل ما هو مطلوب

تطبيق النستور الذي يكفل حرية

العمل السياسي لجميع الناس

تجت سقف القانون. اذا صُمنت

السلطة هذا الامر بتجرد ولجميع

ألاطراف الملتسرمين العسمل تحت

أسقف القانون، تصبح الشاركة

أيَّ الحياة السياسية والوطنية

أُحِتُّسؤولِية الاطراف أنفسهم، ولا

الانتخابات النيابية التي عبرهآ

يجب ان تتحدد معالم ألضارطة

بيق قرار مجلس الامن الدواء

2٢٥ مشروطاً بمفاوضات على ترتبيات

أسسرائيل طوت الفكرة لآنهسا لم تلقّ

- ان حكومسة (بنيسامين)

جنوب لبنان مشروطأ بترتيبات

(جاك) شيراك لدى زيارته بيروت

اولاً ثم لدى ريارة الرئيس (حافظ)

الأسد لباريس ثانياً. وأهم من هذا

وذاك استعمرار التنضامن

والتنسيق بين الموقفين اللبناني

والسوري والتماسك اللبنائي

الداخلي الَّذي لم يعط اسرائيل أي

• فرضت الطّروف الإقليمية

تنجيل البحث في بند إعادة انتشار الجيش السوري الذي نص عليه اتفاق

الطائف والبعض يعتقد ان الظروف

الداخلية ونمو قدرة الجيش اللبناني باتت تتبع إعادة انتشار جزئية تلائم بين الظروف الاقليسمية والظروف

الداخلية، هل هذه التوقعات صحيحة؟

- اعتقد أن الأولوية المطلقة

اليوم هي التركين على انسحاب

الاراضي التي تحتلها في الجنوب

والبقآع الغربي وإعانتها الى

السيادة اللبنانية. اما مسالة اعادة انتشار القوات السورية

التي نص عليه اتفاق الطائف

فهي مسالة ثنائية تبحث بين

الدولتين والحكومتين في ضوء

حاجات لبنان الإمنية من ناحية

ورقة للمناورة في هذا المجال.

• بدا كأن الحديث الاسرائيلي عن

السياسية.

نتيميا منهم الشياركون في

● هل يفترض هذا التح

يرضي السيحيين.

الخارج بأنواعها للتعددة

BASSARC

مدر عضيي حاشد المان مي الجنوب ونصو بهذق رئيس المصرفة وغيس

بهنجي والقد عليهات الروء

بإبيداكية دولية غرنكم

أرديالا بتسروا مناود

مرموا الشعارات والتهواجس

أغية والعصيات الجاهله

أن الى رحاد الوطن الواحد

إلىقد المضران مسارون ٥

بغربوك الماروسي، «المتسمعة

والد الشيخ همت الواين أ

سهورية على ال الاستقال

ياعي عبياب الإساد صوب

ويستشرور في المقاوصة وال

هو لاسرائيس الداي داي

يرخط البجود والدفاع الأولي

نبعي الاعلى الشنيخ عبد الأه

ورد بري مي سيختهن كلمت

لوسوي الاساس الكسام السبيايو

فوتودفا والنبو عبساس استسد الأهج

وو والسطية وصورة

محدداً مواصفات الرئيس اللبناني المقبل

مستقبله من ماضيه ولا ماضيه

من مستقبلة ولا ينبري له أحد

يوماً ليقول له من اين لك هذا؟ إذ

ذاك يمكنه أن يقرض أحترامه

بقدر ما رسخ في قلبه من محافة

ربه وما يتحلى به من نبل أخلاق

وشعور بالكرامة الوطنية وحس

ديموقراطي واخلاص للمصلحة

العامة الضاصة ورعاية للعهود

والمواثيق ووفاء للذمم وتجرد من

المحسوبيات وسعى الى تفعيل

المؤسسات انثارا للكفايات ويتخذ

من اللبنانيين أبناء له يضع في

مسعساملتهم اللين والشسدة في

موضعهما فالأيقوى على ضعيف

ولا يضعف أمام القوي. يقود ولا

يقاد، له راي ويستشير ويتحمل

مسؤولياته بشجاعة واقدام امام

صسواريخ كساتيسوشسا على

مستعمرات الجليل الغربي

وزرعيت وكريات شمونة واصابأ

عبوة ناسفةً في منطقة جزين.

المواطن لويس نصر في انفجار

الوفاء للمقاومة، النائب محمد

فنيش دالتزام دحزب الله، بتقاهم

نيسسان طالما بقى هذا التنفاهم

ضُماناً لأهلنا وأمنهم في القري

والبلدات، وقسال «ليس هناك

من جهته، أكد عضو «كتلة

الله والوطن والضمير والتاريخء

🗇 بيروت – دالحباة،

■ حسند البطريرك الماروني الكاربينال نصسر الله صنفيس ميواصفات رئيس الجمهورية المقبل نلك دانناً في حَاجِبَة الَّي رئيس يجعل اللبنانيين ولحداً على محبة الوطن عن طريق العمل على مصالحة شاملة لم تتم بعد وتعيد اليهم ثقتهم بنفوسهم والى بعضهم ببعضهم والي جميعهم بالوطن وهذا لن يقوى عليه الا رئيس قدوة في جميع

والاجتماعية والوطنية. واضاف في عظة الأحد دان من ابرز مواصفات الرئيس عفة اليد واللسسان وحسرص شيدد علي الاموال العامة بميث لا يخجل

اسرائيل تؤكد صوابية اغتيال الأمين

### قصف على الجنوب والبقاع الغربي ولأشكاوي امام لجنة المراقبة اليوم الإسرائيلية الأربع فتتعلق بإطلاق

🗆 بيروت - دالحناة،

■ قصفت قوات الاحسلال الإسرائيلي صباح امس محيط بلدات حداثا وبرعشيت وعيشا الجبل وجبل الزعتر في خراج تينان حيث سقط نحو ٣٠ قنيفة. وكانت تعرضت فجرأ بركة الجبور وأبو راشد في البقاع الغربى لقصف مدفعي أسرائيلي مصدره موقع الاحتاثل في وادي أبو قمحة. ومشط موقع الأحتلال

ضُمَانات امنية للإحتال او في تلة الأحسميية عند الرابعية فتجسرأ منجسرى نهسر الليطاني مكافآت لاحتلاله ارضناء. وأضنافه في نكرى لشبهداء ومحيط الدلافة وجبل قلية بالأسلحة الرشاشة والثقبلة. قبريخا، ولا يمكن أن نخضع تحت اي تهديد او نريعة للقبول وكانت المقاومة الإسلامية -بالضهانات والشسروط التي الجناح العسكري لمصرب آلله، يطرحها قادة العدو، وإذا اراد فجرت ليل أول من أمس عبوة

ئاسىفىة بدورية اسىرائيليى<mark>ة فى</mark> محيط موقع سحد اتبعتها بهجوم على قوة تدخل موقعة أصبابات في صنفوف الجنود الإسرائيليين. وفحرت لاحقا عبوتين ناسفتين بقوة هنسية اسرائيلية على طريق سجد في اصابات بين افرادها.

ومن المقرر ان تجتمع مجموعة مراقعة وقف اطلاق النار المنعثقة من تفاهم نيسان (ابريل) اليوم للبحث في سبع شكاوي ثلاث لبنانية تتعلق بقصف قوات الاحتلال مناطق محررة حيث سقط عدد من الجرحي المنيين وتضررت ممتلكات أما الشكاوي

العنو أن يجد حلاً لمشكلات جنوبه ورفع معنوياتهم وتفادى الاحراج السياسي الذي تسبينه المقاومة فليرحل من دون قيد أو شرطه.

الوزراء الإسرائيلي المصغر الي عرض من وزير النفاع استق اللبناني، وتكسرت الإذاعسة الإسرائيلية أن موربضاي اتفق ورئيس الوزراء بنيامين نتأنياهو على صوابية اغتيال المسؤول العسكري في حركة دامل، حسام الأمين، فيما دعا الوزير رفاييل ايتان الى توسيع الشريط المحتل إلا أن مسوريخساي رفض هذا

نافيأ وجود قرار أردني برفض الإنتاج اللبناني

# وراءأزمة تصديرالبطاطآ

تكمن في المواصفات وتحديد اكد وزير الزراعة شـوقي
 فاخوري ان ازمة تصدير البطاطا اللينانيسة الى الأربن ناتج عن تهافت التجار اللبنانيين لتصدير كميات كبيرة أضافة الى عدم مطابقة الانتباج للمبواصفات

> ونَفَى، ضلال مؤتمر صحافي عقده امس في زحلة، وجود قرار أربنى بعدم استقبال الانتاج اللبناني، مشيراً الى اتصالات مستمرة مع نظيره الأربني الذي أكد له أن اتفاق تبادل الانتاج لا يزال ساري المقعول وان المشكلة

# فاخوري: التهافت العشوائي

الكمياتُ. وقال دعند فتيح الحدود في ٢٥ أب (اغسطس) الجاري، ستحل تهافت عشوائي وفوضوي إد صيرنا خيلال ثلاثة ليام نحيق · ١٣٠ طن بطاطا وهذا شيء غير معتول، وأشار الى دان السلطات الارسية اعادت ٥٠٠ طن من اصل ١٢٠٠ لعدم توافس المواصفات المطلوبة، وأعلن انه سيتخذ داجراءات قانونية رادعة في حق

اصحصاب الانتساج المضالف للمواصفات التي حبدها الاتفاق

Marc Des Pins St Marc D

بين لبنان والأردن ونلك لوضع حد

للقُوضَى التي شَه دتها الايام الثلاثة الماضية،

You only need one...





"Residences Saint Marc Des Pins": A unique private compound that shelters you from the daily stress, offering you numerous ways to relax. A private swimming pool and a complete range of family sports and leisure entertainment make life worth living. Our tailor made payment facilities leave you with one final decision: "Your Own".



التحدي أمام النظام السياسي هو الإختلاط الواسع بين السلطتين التنفيذية والتشريعية

# نسيب لحود: لاحاجة إلى زيادة صلاحيات الرئيس وإعادة الإنتشار السوري مرتبطة بالصراع مع إسرائيل

🗖 بيروت – وليد شقير

• فشل تجرية الإصلاح الإداري

كان له اسباب عدة ما هي في رأيك: هل ان تغيير الاشخاص في السلطة

يسمح بنجاح الإصلاح، أم أنَّ للطاوب

إصلاح سياسي يؤدي إلى النجاح في

الاخيرة اي عملية اصلاح اداري

حقيقية حتى يقال انها فشَّلت أوَّ

نجحت. جل ما في الامر أن وزارة

للاصلاح الإداري أستحدثت قامت

ببسعض الدراسسات والانشطة

الجيدة والمفيدة، لكنها لم تعط

ويا للاسف، اي صلاحبيات

تَنْفَينية. من ناحية ثانية، اجريت

عام ١٩٩٣ عَملية تطهير خجولة

طاولت عنداً محدوداً من الموظفين

سرعان ما تم التساجع عنها

واجهاضها. هذا كل ما في الأمر،

والسبب الرئيسسي وراء نلك

الغطاء السياسي الذي يمنصه

بعض المسؤولين لهذا أو ذاك من

الموظفين. فالإدارة لا تعانى فقط

الفسساد والرشوة التقليديين

المنتشرين بنسب متفاوتة في كل

الدول تقريباً، بل هي قبل كل شيء

الولاءات بين كسبار المسؤولين في

الدولة وعلى استسساس طائغي

ومذهبي. التعبينات التي حصاد

فَّى السنُّواتِ الاخبِرةِ، خَصوصاً

في المناصب المهمة والحساسة،

كأنت في معظمها تتم بمنطق

تقاسم النفوذ لحماية المواقع التي

اقستطعت على استناس طائفي

وسُخصرت لهدا او تلك من

المسؤولين وهي في الكثير من

الاحيان لم تراع حتى شروط الحد

الادنى من الكفاية والمواصفات

الوظيفية. من هذا، اصبح ولاء

اولنك الوظفين ليس للادارة

وبالتسالي للدولة ولعسمسوم

المواطنين، بل لمن وقف وراء

تعبينهم من المسؤولين. واي

اهسلاح اداري يجب الايقوم على

اعادة الاعتبار الى الكفاية والنزاهة والاهلية او على تحديث

الادارة واعسانة هيكلة الدولة

والوزّارات وتسهيل اصوّل المعاصلات فحسب، بل أيضاً على

تفكيك شبكة الإقطاعات والولاءات

الفتوية والسياسية تلك. وهذه

مسآلة مرتبطة ارتباطأ وثيقأ

مالتغيير السياسي وبالمجيء

بطاقم من المسؤولين المنزهين عن

تلك المسارسات والذين بشكلون

قسدوة في تغليب الولاء للدولة

وليس للمصالح الشخصية او

• هل تعتقد أن تركيبة ما بعد

الطائف ناضبجة لإجبراء تعنيلات

المنهبية أو الطائفية."

– لم تحسيصل في السنوات

■ يقترن اسم نسيب لحود بنلك الصنف من المرشحين النين يتسمون بالنزامة لأنه أبعد مصالحه المالية والاستثمارية (شركة لحود للهندسة) عن

بسراعة دخل المعترك السياسي. لبنان منذ دخل المعترك السياسي. ويضوض لحود المولود عام ١٩٤٤ في بعبدات والحائز شهادة في الهندسة من انكلترا ترشحه مستنداً الى عائلة سياسية، وارث والده سليم الذي كان نائباً ووزيراً في عهد الرئيس كميل شمعون، والى مخوله المعترك السياسي، منتصف الحرب، ضمن مجموعة من النخبة المسيحية التي سعت ورأء الكواليس، الى تشجيع البطريرك الماروني نصر الله صغير على السير في اتقاق الطائف والاصلاحات وصولاً الى وقف النزاع للسلَّح في المنتير في المحال المحاجب والمعتبدة الى وقعة العراج المنتجع على البنان. وهو يعد الحرب شغل منصب سفير لبنان في والشنطن ( 1994 - 1991) الى أن عين نائباً عن المن الشمالي عام 1991 ثم انتخب عن المقعد نفسه عامي 1997 و1997 وكان ناشطاً في لجان للجلس النيابي وهيئته العامة، من موقع المعارض الذي جعله عضواً في واللقاء الوطني النيابي، والدي يضعه الى الرؤساء السابقين حسين الحسيني وسليم الحص وعمر كرامي والنائدين بطرس حرب ومحمد يوسف بيضون، ويقول مؤيدو لحود ان ترشُّحه يرتكز الى سمعته كرجل موزون ومعتدل في سلوكه السياسي بل في كل أوجه حياته. وإذ يراهن هو على هذه السمعة، وعلى صداقات سُورِيَّة وعربية، فإن صلاته الخارجية لا تقلُّ أهمية. وأن أشد منافسيه، في عدد من الصفات التي يتمتع بها هو قريبه العماد أميل لحود. ويتميز نسيبً لحود بصلته الدائمة بدوائر المعلومات ويمعرفة حقائق الأمور وخلفياتها. وهنا نص الأجوبة على الأسئلة التي طرحتها «الحياة» عليه عن نخبة من العناوين للطروحة على العهد للقبل إذ يصعب الإحامة بها جميعاً.

يتطق بالمأرسة؟

سبب من الاسباب. قد تكون بعض

الاسياب للتي يطرحها اليوم

الداعسون الى اجسراء بعض

التعنيلات في النستور، ومنهم

الرئيس الهـراوي، منطقـيـة

ومشروعة، ولكن اعتقد بوجوب

أعطاء ما يكفى من الوقت للتحقق

هل العلة في نصوص النستور ام في المارسة.

النظام السبيساسي اليسوم هو

الاختىلاط الواسع وغير الصحي

والتشريعية، والاسعان في

يعرف بظاهرة دالترويكا، التي

تستمر على ارض الواقع على رغم

نعيها المتكرر، وعبر مصادرة جزء

كبير من صلاحية مجلسي النواب والوزراء لمسلحسة رئيس كل

منهسماً. وهذا يضعفُ هاتين

المؤسستين ويجعلهما عرضة

للتجانبات وردود الفعل المنهبية

من ناحية، ويعطل الية المساعلة

والراقبة التي يفترض ان يضطلع بها المجلس النيسابي حسيسال الحكومة من ناجية ثانية. من هنا

يكمن الحلّ اولاً في تصسويب

المارسة وفي العودة الى روحية

وثيقة الوفاق الوطني (اتفاق

الطائف) التي لبتغت دماسسة،

السلطات رداً على شخصنة،

موقع رئاسة الجمهورية في نظام

ما قبل الطائف، وليس الامعان في

شخصنة المواقع الاخرى كسأ

يحصل اليوم، اما موقع الرئاسة.

قهو في نظري يتمتع اليوم من

الصلاحب أت بما يكفي لتامين

القيصل بين السلطات والتعاون

في ما بينها وحسن عمل المؤسسات، وليس هناك اي حاجة

الى زيادة هذه الصلاحبات أو

تقليصها. الحرص على الممارسة

الدستورية الصحيحة مدة معقولة

من الوقت وحده الكفييل بكشف

مكامن الخلل. وعندما يثبت

بالمسارسة أن نص الدستور في

حساجية الى تعنديل وتتكاثر

الاسباب الموجية، تتم الدعوة الي

بين السلطتين التنف

التحدي الاكبر الذي يولجهه

مستورية كالتي اعلن الرئيس الياس الهراوي نية اقتراحها تتعلق بمهل التوقيع على المراسيم وأخرى على بت القوانين في الجلس النيابي؟ وهل تتطلب الصلأحيات إعادة نظر أتسير الامور في شكل افتضل أم أن الامر

- الستوريمثل استمرار الدولة ودبساته من ثبسات الدولة على اساس القضاء؟ تفسسها. لذك انا من النين يعتقدون أن تعديل الدستور يجب الايتم بيسر وسهولة، وهكذا لأي

عسصب النظام الديموقسراطي ومفتاح الاستقرار. عبر انتخابات حسيسحسة بمكن النظام ان يستوعب كل التناقضات، وعندما تقتنع غالبية المواطنين أن فرصة والتمثيل، تنتفي اسباب التذمر الطائقي والمنهبي والسيساسي ويصبح الجميع في كنف الدولة. هذا لم يحصل، ويا للاسف، لا في انتخابات ١٩٩٢ ولا في انتخابات ١٩٩٦، والسبب الرئيسي وراء ذلك قانون الانتخاب الذي جاء في المرتين مسلوقا ومشوها وغير عادل. وبغض النظر عن حجم

\* واحسداً فسسوق الاراضي + كافلاً للتعدية السياسية كم لا تحتكر التمثيل عبره لا الغالبية

 خ كافلاً لدورية الانتخابات، اي ان يُجرى الاَسَنَـُ حقاق في موعدٌ ثابت معروف مسبقاً. هذا يمكن توفيره في سهولة عبر اي من المصافظة أو القيضاء كدائرة تمثيلية. اسا جعل لبنان دائرة انتخابية واحدة فلا اعترض عليه وصوح بقاعدة النسبية في توريع عن ان اعتماد النسيية السياسية في حد ذاته مسالة معقّدة وغير ناضحة بعد في ظل نسبية لخرى الزامية هي النسبية الطائفية. أما أعسماد لبنان دائرة واحدة مع نظام اغليي فسهسو بكل بسساطة إجهاز تام على الديموقراطية، لأنه يحصر التستيل في الجلس النبابي أما بالغالبية بون سواها، واما بالكبرى بين الاقليات قانون الانتشاب، كما تعديل الدستور، مسالة وطنية في غايّة الاهميّة، ويجب الا يُبحث فيها تحت ضغط الوقت او في ظل التحانبات الحسادة لتلك من اولى مسهام الحكومة للشكّلة بعد أنتخاب رئيس جديد الانكباب على وضغ مشروع قانون جديد للانتخابات

ورشة عمل مستورية تجري حزمة متكاملة ومدروسة من الإصلاحات والتغييرات تكون ناضجة ومتجانسة وغير مرتبطة بالظروف السياسية الأثنية

وتحظى بتوافق وطني واسع. قانون الإنتخاب، على رغم نص اتفاق الطائف على إنجازه، ما زال يتم التطرق إليه موسمياً. متى تتوقع إنجازه؟ أي دائرة ترى إنها الافضل في الطوف الراهنة في لبنان: الدائرة الولحدة، المحافظة، أم الدائرة الصغرى

- الانتخابات النيابية هي عابلة اتبحت لها التحبير

قانون الانتخاب أن يكون: اللبنانية كلها.

ولا القلّة. من حيث المبدأ شرط أن يقترن في المقاعد لضمان التعديية، فضلاً

السلطة المركزية خائفة من التخلي عن جزء من صلاحياتها للسلطات للجلّية؟ - لاشك أن ثمة حلقة لا تزال مفقودة في التنظيم الاداري للنولة كما نص عليه اتفاق الطائف هي اللامسركسرية الادارية. وقد امكن

تلمس هذا الفراغ ومعاينته في وضوح اكبر بعد الانتخابات البلبية، حيث تقف مجالس بلببة كثيرة منتخبة حديثا عاجزة امآم تحبيات هاثلة تفوق طاقتها ولأ يمكنها مواجهتها وحدها قبل اكتمال عقد مجالس الأقضية وباقى اجهزة اللامركزية الإدارية. ليس شيرطاً ان تكون الوحيدات الإدارية في قانون اللامسركسزية وبواثر الانتخابات النساسية متطابقة على رغم أن هذا التطابق يسهل الكشيسر من الامسور، وخصوصاً العملية الانتخابية التي نصرً على لجرائها في كلتا الحاَّلين، وليس في الحال النَّيابية فبعض الافكار المتداولة ا

النيابية يؤمّن العدالة والاستقرار

زال موضوع خلاف وتجانب. هل

السبب تنضر فانون الانشضاب الذي

يتناثر بتوريع الوحدات الإدارية ام أنّ

قانون اللامركزية الإدارية ما

تتحدث عن تحقيق اللامركزية الادارية من طريق التسعسيين ومن فوق، لا من طريق الانتشاب رمن تحت، وهذه اسمها «لاحصرية، لا «لامركترية» وهي تنم عن تضوف غير مبرر من الراي العام ومن المواطنين النين يجب ان يتحملوا مسؤولية مباشرة في أختيار الاشخاص النين سيديرون شوونهم الخدماتية والانمائية على صعيد مناطقهم تماماً كما هي الصال على صعيد بلداتهم ومسننهم وكسمسا حسصل في

عائلة وشناملة وفق معدا «الأرض في مقابل السلام. • هل يعوض تصحيح التمثيل \* فك الارتباط بين المسارين اللبناني والسيوري من لجل

استفراد كُل من الدولتين على حدة وإضعاف للوقف التفاوضي لكل مذهبما ومحاولة عزل سنورية \* التخلص من الخسم الكبيرة التي تلحقها بها المقاومة في جنوب لبنان. فحما ححصل في الاسمابيع الاخيرة مجرد انكفاء تكتيكي نتيجة عوامل عدة متضافرة. ومن هذه العوامل على الصبعيد الدولي عدم قدرة الادارة الامدركية على مواكبة ملف بهذا الاهمية نتيجا انغُماسها في مشكلاتها الدخلية، والموقف الفيسرنسي الرافض

أمنية انمسر، هل يرجع نلك إلى أن تجارياً لبنانياً وسورياً وتشجيعاً أميركياً وفرنسياً، ام تتوقع ان تعود نتانياهو لم تطوبعد نهائيا مشروع الانسحاب الاسرائيلي من امنية، لأن الاهداف المضموة من ورائه ما زّالت قائمة، وهي: \* التملص من تحقيق تسوية الانتخابات البلدية.

السيحي الذي يكثر الصبيث عنه إجراء تعنيلات تستورية وكيف يمكن تصحيح هذا التمثيل؟

- أُولاً اننا نعاني ضعفاً في التمثيل على الصعيد الوطني العام من حيث التعبير عن طموحات المواطنين في قيام دولة القانون والمؤسسات والتنمية العادلة وعودة المهجّرين وتفعيل الاقتصاد ووقف نزيف الهجرة واستحابة تطلعات الشبياب وتوفير فرص عمل جديدة. وكل المسكائل الأخسرى التي طال انتظارها من جسانب اللبنانيين اجمعين ومن جميع الطوائف من اجِلُ طي صفحة الحرب تهائياً. هنا المشكلة وهنا ضعف التمثيل للمشروع كما عبر عنه الرئيس الحقيقي. اما اذا كان هناك ضعف في التمثيل المسيحي، فلا علاقة له

> There are many good reasons to buy your residence at "St Marc des Pins"





SUNT-MARC

ومستسرتسات الحسراع العبربي – DESPINS KENNABET-BROUBNARA Jal El-Dib - Beirut - Lebanon; Tel: (961) 4/40 40 04 - 41 55 72 - 417567- 03/22 44 28 web site: www.wfmouawad-grp.com.lb

الاسرائيلي من ناحية ثانية ، وقد التزم البلدان الوقوف منه موقف التضامن والتنسيق الشامل. لأشك في ان نمو قـــــرات تعامل مواثق المنافي عنصر مؤثر في المنافي المنافي عنصر مؤثر في المنافي المنافي المنافي المنافي عنصر مؤثر في المنافي المن

المواطنين بالتساوي هو مكسب الجسميع اللبنانيين ويجب ان تحرص على تحويله مطلبأ لجميع اللبنانيين. وهو بالتالي بجب ألا يكون مادة للمزايدة والتخويف

● مـــتى يمكن في رأيك ألبـــد بتطبيق البند للتعلق بالتحضير لإثغاء الطائفية السياسية بجسب الدستوري - هذه مسالة تأخرت كثيراً اذ كان يجب البدء بها منذ سنوات عدة، طبعاً المطروح ليس إلغاء الطائفية فوراً بل تشكيل الهيئة الوطنية المنوطبها البحث في الألبيات المؤسية الى ذلك وفيقاً لما نصنت عليه وثيقة الوفاق الوطني. وأعستقد أن لا أحد يريد إلغناء الطائفية بشيحطة قلم بين ليلة وضحاها. هذه مشكلة مركية ليستِ سياسية فحضي بل لها ايضا جنور تاريخية واجتماعية وثقافية واقتصابية راسخة، وتخطيها بتطلب بدوره حلولأ مركّبة وعلى مراحل عدة. والميدان الرئيسي لتخطي الطائفية هو المجتمع لا الدولة المحسب نقطة الانطلاق في هذا الموضيوع هي طبعاً تشكيل الهيشة وتحديد مهامها التقصيلية، ولكن يجب التحدير من أن هذا الأمر لا يعكن ان يتم في اجواء من التخويف اسرائيل من دون قيد او شرط من والتجانب وتخطى الطائفية نحو نظام عصري يكفل حقوق

فسضسلأعن الاجسواء الوطنيسة النظيفة الملائمة لاطالاق عيمل

كر بعد بالحبيل عبائة الم سؤفسين لاراحلول معطباتسين و

الهيشة، قان الكثير يتوقف ايضا

على تركيبتها، أن يجب أن تضم مراجع وشخصيات وطنية ونزفة توحى بالثقة لجميع المواطنين وتكون هي بدورها فوق شجهات التقوقع المذهبى والطائقي

🛘 عمان - ياسر ابو هلالة

■ أنْتَقَد ولي العهد الأربني الامير الحسن الولايات المتحدة،

مشيرا الى عدم وضوح سياستها

تجاه العراق. وأعتبر أن تعثر

عملية السلام انعكس وسلبأ على

الاوضاع الاقتصابية في المنطقة

التي لم تشهد القوائد الأقتصادية

التي كنائت متوقعة من السلام.

وحسنر من أن العنف هو بديل

السلام، مـؤكـدأ تراجع التـابيـد

الاقليمي لسيساسة واشتطن

جاء ذلك خبلال كلمية القباها

الاسير الحسن لدى افتتاحه

مؤتمراً عن امكانات التعاون في

المنطقة تحت عنوان والشرق

المقسم والغرب للقسمء نظمته

مجموعة من الناشطين والباحثين

تحمل اسم والمبادرة الاطلسية،

وحضرت المؤتمر شخصيات

لا يشتعر ببارتياح عندما يدعو أثى

تغيير سياسي في العراق في حين

لا توضح الولايات المتحدة غيفية

تعاملها مع بغداد. واضافَ أنَّه

يجد أن الأصر يرداد صعوبة

بالنسبة الى الاردن في شبان

مواصلة اصدار تصريحات علنية

في الوقت الذي يشوقع منه تحَمل

مسوولية تلكُّ التَصريحات في

وقال الأمير الحسن إن الاردن

اميركية واوروبية.

ممارسية المؤسيسيات لسلطاتها في حيدود

القانون، وأضاف واننا سنقاوم ولم نقاوم في

الماضي التوظيفات من خارج المؤسسات النهم

أرادوا للك فكان على أن اقتوم بما قاموا به،

وقال «ان الانتقاداتُ التي اسمعها اعتقدها

كلام المحب لحركة دامل، حتى لو كان قاسياً

ولكنُ ليسَأَكِدُوا أَنني لنَ أغيبٌ عنَّ الوَضْعَ وَلَنَ أعيش مشاليات عنما لا يعيش غيري تلك

المنسالسات. اخطات، لعل، وهذا الكلام ليس

اعترافاً أبدأ، وأكد داننا سنقاوم التوطيفات

خارج دور الأجهزة المختصبة،، ودعا الى

واعطاء المزيد من الضمانات للأجهزة الرقابية

لتقوم بدورها بمناى عن الضغوط، وأكد على

مضرورة انخاذ التدابير لمنع اساءة استخدام

السلطة الوظيفية أو السلطة السياسية أو

سائر السلطات وسنكون اول الملترمين برفع

الغطاء عن اي مـوظف ولكن يبـقى الأهم هو

طريقة الوصول الى الوظيفة،. واعتبر دان على

أموات العهد والمرحلة الجديدة ندعو الى وضع

مشاريع التنمية الريفية على جدول سلم

الاولويَّاتُّ ولا سيما المتعلقة بتنفيذ مشروع ري

الجنوب من مياه الليطاني وطالماً أن السلطات

الرسمية لم تقم بهذا المشروع طالما اننا جميعاً

ورفض امنطق تصبوير الأمور وكأن الوطن

في خُطر أو الإسلام في خُطر أو المسيحية في

خطر بمجرد أن الاتفاق أو الاختسالاف هند

شخصاً من أشخاص السلطة التي تبكي

حضورها في الأزمات الضناغطة على ألحيناةً

الاقتصادية والأجسماعية للوطنء وقال

والسلطة التي تريد من المواطن ان يجيب عن

الاسئلة المتعلقة بتامين الاعتمادات للمشاريع

والرواتب في قلب لطأولة لكلام والمنطق الذي

سورية وهي ليست لأحد دون احد أو لفئة دون

فئة وهي من موقع حرصها على لبنان ودفعت

١٢ ألُّف شُبهَيدٌ تعاملَت دائماً مع اللَّبنَانيين

على أنها جـزء من المقـاومـة وتـعـامات علّى

مستستوى الدولة على انهم قبادرون على ادارة

شيؤونهم، ودعا الى «القيام بمراجعة نقدية

لسياسة الحكومة الاعمارية والمالية لانخطة

الاعمار لم تتمكن من تحضير الانتاج وتوفير

التمويل ولم تستدرج الاستثمارات كما كأن

مشوقَعناً)، وراى «أَنْ تَصَسَرَفُ بِعَضُ المُواقعُ

الرسمية حيال مشكلة الجنوب والبقاع الغربي

على انها موضوعية يمكن تحديدها وعزلها

وانها تقع على الناس والجغرافيا، وأن هناك

مجلساً للجنوب يدفع التعويضات هو امر

يمثل اقتصى حُندود اللامتبالاة أو أنه يمثل

جهالاً بالواقع وهذه مصيبة أعظم، ويعا دالي استعادة المبادرة في مقاومة الاحتلال، مثنياً

على ديور الجيش اللبنائي،

يقول أن الدولة وجدت من أجل الناس،

نهادن اسرائيل في شكل او باخره.

الحديث عن هذه العلاقية الأنء

معتبرا أن والاهتمامات الأمنية

الأردنيسة تغسوق تلك التي لدي

الفلسطينيين، ويعدما أشار الي

ان السلطة الفلسطينية املتومة

في شكل قباطع اداء واجتباتها

الأمنية في اطار اتفاق اوسلو،

نكس ان الأربن الن يكون الوسيط

الأمنى بين الفلسطينين

قبل عشسرة أيام وقبعت قبانون

المطبوعات الذي أقره مجلسا

واعتبرت أوساط اعلامية ان

تشكيل واللحنة الملكية محياولة

من الحكومة لتخفيف مسلبيات

القانون الذي ورثته عن الحكومة

السبابقية،. وقيال متسبؤول لم

الحياة، إن قانون المطبوعات لا

بهدف إلى صعاقبة الصحافيين،

بل إلى الحسد من الشطط الذي

إلى ذلك، قال وزير الاعلام إن

الحكومة تعكف على إعداد بيانها

الوزاري في إطار «نهج كستساب

التكليف، لنبيل ثقة مجلس النواب.

وبذلك تكون حسمت الجندل حول

يستورية استمرار عطلة مجلس

الأمة عقب تشكيل الحكومة.

تورط به بعض الإعلاميين.

الأعيان والنواب قبل تشكيلها.

هرار المحموصدين لجراء لما الانتسفسار، لمكنه ليس العلم الموحيد في هذه المعاللة العلم الموقة ا وغيس العادل واكسه بعض ومعهم بعض عي عبر سا

مطروح على النوام من جسانيمة انسا صن المؤصفين بيل تناقض بين وجود علاقلدلينا - سسورية معيسزة من نامسيا والتمسك بسيادة لبناز واستن و سن ناحية ثانية في الواقع سورة أو سي سروراً بالرزا في الوسي سوره ، الاستقرار الى لمنال بعد در دامت ١٥ سنة والسوم لابع إحداث تغبير جدي أرتطي برنامج اصسلاحي أي لبنارم دون دعم سيودي واضح للسا المنحى يبقى السنقبل النوم اهم بكات يسر من الماضي لفنا

الاسسرافيلي ان تصبح الشرق اللِّبنانية - السورية نقونجارًا وقدوة في إرساء قواعد أمنانا والتطوير لكل العالم العربي ● معالجة العجز في أفريا اولوية الاولويات هل يكني نسلم

الاسرائيلي عن ن النوبي الرقم جع نلك إلى ان تشوقع أن تعود

ين المسسارين ري من لجل

نها الداخلية، سي الرافض عثه الرئيس بارته بيروت نين اللبناني يك اللبناني اسرائيل اي

الحال. الاقليمية عادة انتشار د ان الظروف ميش اللبناني جزنية تلائم بة والظروف ت مىدىدة؟ وية الطلقة ى انسحاب أو شرط من

نين على حدة سرل سسورية بها المقاومة ن الإسسابيع فاء تكتبيكي ضافرة. ومن

ايضا جنور تاريخية واجنا وتقافية واقتصابية راس مركبة وعلى مراحل عنة وا المجتمع لا الدولة فحسب الانطلاق في هذا الموضوع لم طبعا تشكيل الهيشة ونصا مهامها التغصيلية ولكايت التحدير من أن هذا الأمر لابينا

الصراع مع اسرائيل مري ... • العلاقات اللبنانية - الم خضعت لحال من عدم اللغة بدانية لينانيين وسودية كيفيكارا لبعاليين وسيد ميسيس وم هذه العلاقة على قاعدة الله بيزيز مسوصاً بعض المسيعين وسن علماً أن موضوع السيانة التي

المستقبل عليء بفرص للنعال والتكامل والتنسيق علم لأ والنبيلوماسي وغيرها. أمريع تسسبوية الصسراع للعسراني

سة السيحية في الانفاق لذلك أم أنه يسبب لنكائم إ لم يترافق مع إعادة نظر في الإلياد الاقتصادية والاحتماعية كيذت اعادة النظر هذوي - عبدر الخرينة بدين مظاهر الأزمنة الاستنسالية الاجتماعية في البلاد ولسوه

المشكلة. لذلك عندما تتمسي الحكومة للعجز كهنف وحبدين ية والوطنية انفسهم ولا سيسواه، تفساقم المشكلة ولأمرآ بساركسون في حلها. وهذا ما يعطل البود فسألأنضف الشكلي فيعجز 2 التي عبرها بالم الشارطة الموازنة الطاهر بضفي تأس كبيرا في سداد الكثير باللباغ المقدرة بمثات البلابين والسنطة خصوصا للمتعهبين واصطب

السرائيلي من

مراجعة للنظام الضريبي وتنه

العبيس الفعلي في تزاد والأنه حَفضه في الشكلُ

قسراد المحكوصيتين لجواءالين عد المعارسات ون الانتخابات

> يوم اصبحت نتهية يعيما ي الانتخابات المقدلة. وينقسية المثلى لسيحي وغير لييق النستور ما وروحاً. في وصلة يجب الأ ۽ رئيس جديد الية وصدقية ة لدى جميع تكومة جستة اما على المدى

> جل الوحسيد بل انتخابات له وفق تسانون يلية واسعة له من يون بي ى اللبنانيين جال يجب ان

برورة القساء بأل المعارضة ع او حيال اي ـا هو مطلوب ي يكفل حرية بمبع الناس جرد ولجميع العمل تحت

بح المشاركة

السيتشفيات والهجرين وغبرا ثم أن الانخفاض تمجز فأبلفا جبياية رسوم جمركية جيبة استحدثت اصلأ لتغطبة تكلف سلسلة الرتب والروائب فنها يدفع منها قرش واحد حتى أير أذا أبخلنا هذا وذك في الصبار نصل الى عجز فعلى ينافز عجز عدنهائيا السنوات الماضية.

المطلوب ليس تحقيق انظافر في العجر النفتري فتعدار وأزالة الاستباب الجنرية للعبن عبر اصلاح اقتصالي منظر يتمثل بإصلاح الادارة ونصلها والقضاء على الفساد والرشوا وإعادة النظر في أولويات الناز ووقف إهدار المأل العام وإجرا

المناطق وتحفيز القطاعات للنبأ وتصفيز الاستثمار وتشبي الانضار الضاص وتصنبث النطب وغيرها من المهام التندويا الم لم تعرها الحكومة الاهتمارال تستحق من دون نله سِنْم

• مستى يعكن في را يه الب بتطبيق البند المتعلق بالتحصير إلنا الطائفية السياسية بصب المشار - هذه مسالة ناخرت كثيراً كان يجب البدء بها مذمون عدة. طبعاً الطروح لس الله الطائفية فوراً بل تشكيل البينا الوطنية النوطبها البعث الْكَبِيات المؤدية الى نك وفاياً ا نصنت عليه وثيقة الوفاق الوافع واعتقد ان لا اصديريد الطائفية بث

ان يتم في لجواء من النخاية والتجانب وتخطى الطلقيانلا نظام عسصسري يكفل مهلان المواطنين بالتساوي هومد في الجنوب لجسمسع اللبغانيين وبد نحرص على تحويله مطلباً اللبنانيين وهو بالتلي ت السورية يكون مادة للمزايدة والأ علق الطائف فيض لا عن الاجتواء الوط

> العربي ثانية، وقد

النظيفة الملائمة وطلاق الهيئة، فإن الكليزيتون على تركيبتها، أذ يجب

توحي بالثقة لجمنع وتتون هي بدورها فوق شبه

# احتفال لبناني حاشد في ذكرى تغييب الإمام السيدموسي الصدر

# بري: لن أعيش مثاليات غيري لا يعيشها

الفكرى الذكرى المس، الذكرى العشرين لتغييب الإصام السيد موسى الصدر في مهرجان خطابي حاشد اقيم في مسنة النَّبطية في الجنوب وتحبول الى مناسبة وطلاق رئيس الحركة رئيس المجلس النيابي اللبنائي نبيه بري مواقف من الاوضاع الداخلية والإقليمية، معلناً أنه أخطا لكن ولن أعش مشاليات عندما لا يعيش غيري تلك الثَّاليَّاتِ» دَاعِياً ،ونحن عَلَى ابوابِ العَهد والمرحلة الجديدة الى وضع مشاريع التنسية الريقية على جدول سلم الأولويات.

حضر المهرجان حشد من المسؤولين الرسميين والفاعليات الروحية والنقابية والقى رقيس المجلس الإسلامي الشيعي الأعلى الإمام محمد مهدي شمس الدين كلمة طالب فيها بممحاكمة دولية لمرتكبي جريمة العصبر لأنَّ الأمانة والتقوى لا يسمحان بطمس ظلامة الإمام الصدره. وطالب دالقيمين على شوون البلاد بالا يشيروا عشاوف طوائفهم وألا بطرحوا الشعارات والهواجس والأمال الكاذبة مًا يستنفر في هذه الطوائف مخاوفها وهوأجسبها ويعيدها الى كهوف الطائفية والمنهبية والعصبيات الجاهلية. بعد أن بدأت تُفرج الى رحاب الوطن الواحد،

وأنتقد المطران مارون حيداد، في كلمية البطريرك الماروني، «الصسمت الدولي قسيمها النماء لا ترال تسفُّك في كل المناطق الجنوبية، حرين والنبطية وصور،

وأكد الشبيخ أحمد الزين في كلمة مفتي الجمهورية على «أن الاحتقال بمرور عشرينٌ سنَّة على عُسِبابِ الإمسام منوسي الصندر في البِّبِطْية فِي قَلْبِ الْجِنُوبِ لَهُ مَعْنَى كَبِيرِ أُولُهُ انْتُأ مُستَمْرُونَ فَي المُقَاوِمَة والصمود في وجه العدق الإسرائيليء. ورأى «أنَّ المقاومة تَقَفُّ على خُطُ الهِجِومَ وَالدِّفاعِ الأولِ للعربِ ولسائر المؤمنين من المسلمين والمسيحيين.

وسسال نائب رئيس المجلس الإسلامي الشبعي الأعلى الشبخ عبد الأمير قبلان دعن سبب عنم التحام حركة دامل، ودحرب الله، لقاتلة اسرائيله واقترح اغرفة عمليات ودعا بري في مستهل كلمته الى «الوقوف

يقيقة منمت حدادا على حسبام الامين الذي اغتالته مروحية اسرائيلية والسيد عباس الموسوي (الأمين العام السابق لحزب الله) الذي اعْتَيل بِالطَّريقة تُفسيها قَيل سُنُوات، وانتَّقل الى الحديث عن جريمة الاختطاف والتنكر لشخصية الإمام الصدر.

ونكسر بأوضياع المواطنين في المناطق المحرومة مجددا مطالبته ابتنفيذ المساريع الموعودة، والمواطئين بيشيد الأحيزمة والصبير لنتمكن معكم من حمل امانة الوطن ولنصبح مسؤهلين لأن نكون لبنانيين ولأن ندخل في

عنائلة الشبعبوب التي تعبيش نهباية القبرن العشرين، وسأل رأين الحقيقة مما نحن فيه؟ وهل نعجز عن قول المقيقة لاننا في موقع السلطة؛ وَهل تقع العلة في النظام ام في التطبيق؟ في الصالاحيات أم في التجاوزات؟. وراي وأنَّ الشَّكلة ليست في الصَّلاحيات ولا في دور السلطات بل في ممارسية السلطة وفيّ ترتيب الأولويات، ولا يزال جزء منها كامن في أن المصالحة الوطنية لم تتجاوز مصافحة الأيدي الى محصافحة القلوب وان الاندماج الوطني لم يتجاوز لقاء الأجساد الى لقاء الإرادات لبناء الصرح الوطني وفي الطائفية التي لا تزال تشكل قاعدة الحكم في لبنان، ولفت كل الصريصين على لبنان وكل مقامات الطوائف اللبنانية الى أن وهناك طائفة غير مسمجلة في لبنان تتوالد وتتكاثر من صلب طوائفنا، تحكم وتتحكم وتحتكر وتستاثر بلبنان وعندما تتعرض لأي ضغط تجعل من طوائفنا اكياس رمل في حروبها المتنوعة، موضحاً «انها تضرب وتبكي تسبق وتشتكي، وتستخدم مصطلحات ووسائل وإدارة عصرية، إلا انها محكومة بنهنية متضفية متخلفة عاجزة عن إبراك حقائق وطنية وعن الاعتراف بأهلية الشُعب اللبناني عَنْ مَوَاكْبَةَ الْعَصَيرَ. وأوضح وان هذه الطائفة أمسيسبت بالفشيل عندما تمكنت طوائف لبنان من أعادة ترسيخ قيمها الروحية القائمة، وراى ءان الشعب اللبناني الصامد والمقاوم للاحشلال لن يبقي طهراً ليركب ولا فرعاً ليحلب، وتابع واننا في صركة دامل، لن نقبل اي تسويات خارج المؤسَّسسات، وكنَّا السبباقين الى أعبلان موت «الترويكا، ولن نقبل اختصار أي مؤسسة بأي من استخاصتها وسنبقى مصممين على التزام المؤسسات لنظام عملها الداخلي بما يتضمن

#### حنبلاط: سأحاول الإستفادة من الهدنة مع الحريري

💂 بيروت ~ «الحياة» - أعلن وزير شؤون والبوابة العريضة لعودة المجرين،

فرق كبير .

المهجّرين وليد جنب لاط أنه سيحاول أن يستفيد من الهدنة مع رئيس الحكومة رفيق الحريري معتبراً: وآن المحبة اليسوعية والحكمة التوحيدية في العمامة البيضاء في الباروك فتحت الطريق للعيش المشترك

وضاطب جنبلاط، في حفل وضع حجر الأساس لدار ال عماطوري، النائب مروان حمادة قائلاً: «موقعك هذا لا عند سهيل يموت ابن بيروت، وأركن وأعيد ضرورة تصرير النفوس من التقوقع والعصبية والمذهبية، وكنت في حياتي معجباً بالمتنبي لكنه متملّق اذ يمدح سيف ألبولة ويعدح كافور وفي هذا

الأردن: قرار بالمصادقة على قانون المطبوعات ورفض التصوير كل أمر وكأنه تهديد لعلاقة سورية بلبنان وهي علاقية مصير لا علاقة مسار وهي لمسلحة لبنان كما هي المسلحة 🛘 عمَّان - دالحياة،

> ■ اعلنت الحكومة الأردنية تشكيل الجنة ملكيسة للنهبوض بالكلُّمْسةُ المسسوُّولة، في إطار «الشفافية والموضوعية»، الأمر الذى اعتبرته اوساط سياسية واعلامية اخطوة تعبر عن رغبة في تجاوز الطبيات التي أفرزها قَأْنُونُ الْمُطْبِوعَاتُ، ووافقٌ الأَمْيِر الحسن ثائب العاهل الأردثي على دعوة مجلس الأمة إلى الانعقاد في نورة أستثنائتة كي تقدم الحكومة الجديدة بيانها ألوزاري

وتنال الثقة. وعلمت «الحسياة» أن إرادة ملكية صدرت بالموافقة على قانون المطبوعات وسينشر خلال أيام.

واعتنبر نائب رئيس مبطس

الأعسان عبدالكريم الكباريتي تَشْكِيلُ اللَّحِيَّةُ المُلكِيَّةُ ،مؤشراً إلىَّ الاعسلام،. وأعسرب عن أمله بأنَّ تعكس اللجنة والروحية التي عبر عنها مجلس الأعيان في توصيته

شان التغيير في العراق من دون

سياسة واضحة واستراتيجية

واضحة لدى واشنطن. وشيد على

ان التأبيد الاقليمي لسياسا

واشنطن تراجع فئي شسان

والاحستسواء المزدوج، للعسراق

واوضح في معرض حديثه عن

تعثر علمية السلام ان معدل النمو

الاقتصادي الاربني كان قريباً من

ملكية أم مجلس أعلى، المهم شو المُضامين، وكان مجلس الأعسان (٤٠ عضواً يعينهم الملك) وأفق على توصيية اقترحها الكباريتي التشكيل مجلس أعلى للصحافة ويعمل من أجل منع قلب موازين

حسنٌ نية الحكومة في التعامل مع التى التزمتها الحكومة السابقة في إصدار نظام لتشكيل مجلس أعَلَى للصبحبافيَّة، وقبال رداً على سؤال: طيس مهماً التسمية، لجنة

الأمير الحسن: العنف بديل السلام وتأييد "الاحتواء المزدوج" ينحسر

الإطار المهني. قبل محاكمتهم، ويمنع «الانتقائية

والمراجية في تطبيق القانون،

دورة استثنائية لجلس الأمة للتصويت على برنامج الحكومة

العدالة، في معاقبة الصحافيين

ونكسر ورير الاعسلام الأردني

ناصر جودة ان الحكومة امتثلت للرغبة الملكية في تشكيل لجنة بالكلمسة المسسؤولة والاعسلام المسوؤول في إطار الشعافية والموضبوعيية، وتنصيبة نظم سلوكسة للتعامل مع الكلمة. اللجنة ومتى ستباشر عملها، فأجناب الم تبيحث الحكومية

الوضع الأسس اللآزمة للنهوض وسألت والحياة، جودة عن تركيبة الموضنوع بعنده متوضيحنا ان اللجنة ستراعي «التسعسيية

الامير الحسن - في الوسط - لدى افتتاح مؤتمر والشرق القسم والغرب المقسم. (رويترز)

الصنفر عنام ١٩٩٦، لافتياً الى ان

تجارة الاردن مع اسرائيل لا

تصميل الى ٢٠ مليسون دولار

سنوياً، في حين ان التسبسانل

التحاري بين الاردن والمناطق

الغلسطينية واقل مما كان عليه

وعن العلاقة الفلسطينية -

الثابت هو ان من السابق لأوانه والاسرائيليين،

الاردنيسة، قسال ان مسوقف الاردن

عبدالسلام الطراونة التي شكلت

والأختصاص وسيكون جل عملها تطوير العمل الصحافي، ليلتزم معروف أن حكومة النكتور

# صندوق السندات المدار العالمي

# تعرف على استثمار آمن يوفّر لك فرصة الحصول على العائد المرتفع



كبب مسوق السندان البرار الماليي

أثبتت السندات على مر السنين أنها شاطئ آمن لاستثمار الأموال. فهي توفّر قدر أكبر من الاستقرار مقابل الأسهم، بالإضاقة إلى قدرتها على التفوق على حسابات التوفير والودائع. لذلك فإنها تمثل لكل اسرة ضمانة للمستقبل ومتطلباته، لتجعلهم ينعمون بالماضر، فينظرون الى السنين المقبله بكل ثقة.

صندوق السندات المدار العالمي، الذي طرحه البنك العربي مؤخرا، يتيم لك الغرصة للاستفادة من الإستقرار النسبي للسندات، مع القدرة على تحويل هذا الاستثمار الى سيولة نقدية عند الطلب. وبالإضافة الى السهولة في الاشتراك في هذا الصندوق، يقدُّم البنك العربى لك الخدمة المتغرقة والخبرة التي جعلته يغوز بجائزة "ميكروبال" العالمية لعام ١٩٩٤، فلا تتردد: اتصل بنا اليوم من اجل غد مشرق لك ولاسرتك.

اتصل بنا الآن:

(41) 1-265 7111 ريورخ (41) 22-715 1211 جنيف (33) 1-456 16000 بأريس لندن

عدان الدوار الخامس لبنان - بيروت: ساحة رياض الصلح 361 980-1 (961) (44) 171-315 8553 (973) 229 400

الأردن - عمان:

الشميساني

البحرين فرصة الإشتراك في الصندوق متاحة للجميع.



(962) 6-568 8816

(962) 6-464 5139

(962) 6-553 0360

(961) 1-868 130

العراق يحمل على الكويت

ويتحداها إثبات تهديدات

ياسين رضمان، تضمنت تشكيكاً في خط الصنود العراقسيــة -

الكويتية الذي رسمته الامد

واتهمت بغداد الكويت

بتحريف تصريحات طه ياسين

رمضان بهدف متضليل مجلس

الأمن، فيما جدد نائب رئيس

الوزراء العسراقي طارق عسزيز

اعتراف بلاده بخط الحدود

النفط العراقية امس ان تأخر

حصول العراق على قطع غيار

النشاته النفطية وسيؤدي حتمأء

الى خفض انتاجه وصادراته من

ونقلت دوكالة الانباء العراقية،

عن مصحدر في الوزارة ان

دمنظومات الانتاج والتصنير في

حال حرجة وتعمل من دون

وحدات احتياط بسبب عدم

وصول قطع الغيار المتعاقد عليها

وصول المواد الاحستسطاط

وزاد ان داستمرار تاخر

مع الشركات العالمية».

العراق (غرب).

على صعيد أخر، أكدت وزارة

المرسوم بموجب القرار ٨٣٣.

المتحدة عام ١٩٩٣.

■ بغداد - اف به رویترز -

حسمل العسراق على الكويت امس

معتبراً انها أثرت في صيخة

البيان الذي أصدره مجلس وزراء

خارجية دول مجلس التعاون

الخليجي. وكان البيان انتقد قرار

بغداد وقف التعاون مع اللجنة

الشاصة الكلفة نزع الأسلصة

المحظورة (أونسكوم)، مطالباً

العراق بوقف والتهنيدات الموجهة

يذكس أن الكويت ترأس الدورة

الحالية لمجلس التعاون، واختتم

وزراء الخارجية اجتماعهم في

واعرب البيان عن قلق المجلس

الوزاري من «قسرار الحكومسة

العراقية تعليق التعاون مع

اللجنة الخاصة والوكالة الدولية

للطاقسة الذرية، واطلاق لغسة

التهديد ضد دولة الكويت، وطالب

العسراق بالتسراجع عن قسراره،

ودوقف التهديدات الموجهة لأمن

دولة الكويت وسيانتها». مشنداً

على ضرورة تطبيق دكل قرارات

مبجلس الأمن من دون شيروط أو

والإعلام العراقية ان دالقرار

العراقي ألمشروع لم يثر قلق أحد

فى العالم الا الحكومتين الاميركية

والسريطانسة اللتين تناصبان

العراق وشعبه وقيانته العداءء

ونفى البيان ان يكون العراق

هدد الكويت مستمنياً على دول

الخليج «ان تطلب من حكام

الكويت بياناً أو تصريحاً رسمياً

ولحدأ من جهة عراقية يتضمن

تهديداً للكويت، واعتبر البيان

العراقي أن البيان الخليجي يثير

قلقها من تصريحات نسبت الى نائب الرئيسس العراقي طه

وكسانت الكويت أعسربت عن

داكثر من علامة استفهاده.

ومعهما الكويت.

واعتبر بيان لوزارة الثقافة

لأمن الكويت.

حدة الحمعة.

رفعحظرالتجول

فىالخليل

الخليل (الضفة الفرنية)، القاهرة – «الحياة»، أ ف ب – أُعلَنْ

الجييش الاسترائيلي امس رفع

حظر التجول الذي قرضه على

النطقة الخاصعة له من الخليل

في المُسفة الخربية اثر مقتلً

وكان الحظر مفروضًا على ٢٠

في المئة من مساحة الخليل لا تزال

تحت السيطرة الاسرائيلية. ولم

يكن يامكان الفلسطينيين في هذه

المنطقة الخروج من منازلهم الا

لقترة ساعتين أو ثلاث في اليوم

الماضي رفع الحصار الذي كان

يفرضه على كل المنطقة الخاضعة

بالحميار وحظر التجول، معتبرة

أنهما يشكلان دعقوبات جماعية

غيسر مبسررة بهنبف ارضناء

وأطلعت السلطة القلسطينية

جامعة الدول العربية أمش على

انتهاكات اسرائيل المستمر

للاتفاقات الموقعية والمواثيق

الدولية، خصوصاً قرارات مجلس

الأمن التي دانت الاستسيطان

وانفاقية جنيف الرابعة الخاصة

بحقوق المنيين تحت الاحتلال

ونلك في إطار إعداد مسساريع

القرارات الضامسة بالقضيبة

الفلسطينية التى سيناقشها

سجلس الجامعة في ١٦ ايلول

الجامعة السفير محمد صبيح

بانه اطلع الأمين العام الدكتور

عصمت عبدالجيد على الأوضاع

الماسوية التى تشبهنها الأراضي

الغلسطينية، بسبب السياسات

للقمعية الاسرائيلية وإصرار

حكومة بنيامين نتانياهو على

المضي في سياسات الاستيطان

في منْطقَـتي راس العــمــود في

المترتبة عن تفاقم أزمة النقص في

المياه في الخليل ومسعساناة

وخطورة تداعيات هذه الممارسات

على عسملية السسلام ودان

عبدالمجيد هذه المسارسات

باعتصارها مبذالفة مبارخة

أفغان يأملون

بالجنسية الكويتية؟

🛎 الكويت – أ ف ب – أكسنت

سحيفة دعرب تايمز، الكويتية

أمس ان حــوالى ثمــانيــة آلاف

افغانى بخلوا الكويت للحصول

على عمل يؤكدون انهم من فشة

دالبدون، جنسية املاً بالحصول

على الجنسية الكوينية. واشارت

الى ان «البدون الجدد في طريقهم

لاجتياح الكويت، ودان ضاحيتي

صباح السالم واقرين حيث يقطن

وأوضحت أن الكويت طلبت

مساعدة باكستان لاعادة الأفغان

ألى بالادهم، لكن طلبها رفض

رخشية تعرض هؤلاء للقتل، في

افغانستان لأنهم لا يملكون اوراقآ

ازديادضحايا

الفيضانات في اليمن

🖿 صنعاء – رويترز – نكرت سصسائر رسسسيسة امس ان

الفيضانات والسيول التي تسببت فيهأ الامطار الغزيرة اوقعت مزيدأ من القبتلى في اليمن خبلال الايام الثَّلَاثة المُأضِية، مما رفع عسمم

الى ١٤ شخصاً خلال السابيع

واوضح مسسسؤول يمني ان

اربعية اشتضاص قيتلوا وان

القيضانات جرفت مساحات

واسعة من الاراضي الزراعية في

محافظة إب (١٩٠ كيلومتراً جنوب

صنعاء). واضعاف أن الأمطار

الغريرة في محافظة صنعاء

شخصية ثبوتية.

القلطة الماضية.

معظمهم تشبه كابول وقندهارء

القلسطينيين بسبب الد

للمواثيق الدوليةء

واشار إلى أنه عرض الأخطار

القنس وتل الرميدة في الخليل.

ومسرح مندوب فلسطين لدى

(سبتمبر) المقبل.

وندنت السلطة الفلس

ينكر ان الجيش اعلن الجمعة

مستوطن قبل تسعة أيام.

لشراء أغنية.

المستوطنين.

الشقطية العسراقية سيؤدي

حستساً الى خَفْض الانتباجُ

والتصدير لعدم قدرة العراق على

تصليح الأعطال الطارثة في

ينكس ان لجنة العقس فيات

سيمت ليخداد في حَرَيران

(يونيـو) الماضي باستييراذ قطع

غَيار قيمتها ٣٠٠ مليون دولار

لاصلاح المنشيات النقطية التي

مغداد لم تتلق بعد قطع الغيار

الضرورية، مضيفاً أن اللحنة لم

توافق سوى على سبع عتقود

خمسة عقود اخرى،

بغداد وتيودلهي.

طهران تعدلتشييع ٧٠٠ جندي

قتلوا خلال الحرب مع العراق

■ طهران - أ ف ب - إعلن التلفزيون الايراني امس أن طهران

وأضاف أن الجنود قتلوا في هجمات ضد القوات العراقية

وفي تموز (يوليو) التقى عسكريون عراقيون وايرانيون في جنوب

غربي أيران لدرس عمليات البحث عن رفات الجنود النين قتلوا خلال

وَعثر منذ ١٩٨٨ على رفات ٤٠ الف جندي ايراني. ويقير عدد ضحايا الحرب بحوالي ٣٠٠ الف قتيل واكثر من ٥٠٠ الف جريع.

ستنظم الجمعة المقبل تشبيعاً رسمياً لـ ٧٠٠ جندي قتلوا خلال الحرب

مع العراق (١٩٨٠-١٩٨٨) وعثر على رفاتهم اخيراً على الحدود مع

وستشيع جنازتهم في طهران بعد صلاة الجمعة.

لاستيراد تلك القطع ورفضت

وتوجيه وزير النفط العسراقي

عامر محمد رشيد الى الهند امس

المناقشة التعاون في مجال النفط

وتعزيز العلاقات الاقتصائية بين

وتاتي الزيارة بعث ايام على

زيارة رئيس البسرلان الهندي

لكن المصدر العراقي أكد أن

تضررت اثناء حرب الخليج.

منشاته النفطية

عقوبة نفذت للمرة الاولى منذقيام سلطة الحكم الذاتي

# اعدام اثنين من الاستخبارات الفلسطينية

بالنين من عناصر الاستخبارات العسكرية الفلسطينية دانتهما محكمة في غزة بقتل شقيقين أحدهما قيادي بارز في حَركة ،فتح، وهذه هي المرة الأولى التي ينفذ فسيها حكم اعدام منذ تولى السلطة القلسطينية زماه الأمور في مناطق الحكم الذاتي عام 1994.

• وأطلق عشرة من رجال الشرطة وجوههم مغطاة ويرتدون زيأ أسود النار على الشقيقين رائد ومسحسمسد ابو سلطان من بنادق «كلاشتيكوف» قبل ان يطلق احد رجال الشرطة النار على راسيهما بعد سقوطهما.

وهتف اقارب القتيلين مجدى ومحمد الخالدي النين كأنوا ينتظرون خارج مقر قيادة الشرطة في مدينة غرة، حيث نفنت عملية الاعدام: دالله اكبره. وشهد الاعدام وزراء ومسؤولون وقادة الاجهزة الامنية الفلسطينية ورجل دين وأفراد من عائلة القتطان، فعما تجمع مشات من الأشخاص خارج مقر قيادة الشرطة. ونفذ الاعدام امس بعد وقت قصير على مصادقة الرئيس ياسر عرفات على الحكم الذي أصدرته محكمة أمن الدولة الفلسطينية في غسرة اول من امس بحق الاخسوين أبو سلَّطان. وخَـفف لاحـقـأ حكم الاعـدام بحق شَقَيقَهم فأرس الي السجن المؤيد.

ويعسمل الاخسوة الشسلانة في جسهساز الاستخبارات العسكرية، وحكم أبن عم لهم شسارك في الجسريمة بالسسجن اللؤيد. أم القتيلان الشقيقان فينتميان الى حركة وفتحه ويحمل محدي رتبة رائد في جهاز الاستخبارات العسكرية، اما شقيقه محمد فهو

وياتي التصبيق على حكمي الاعدام بعد زيادة شكاوى اهالي غرة من اساءة ضياط الشرطة استخدام صلاحياتهم واسلحتهم. وقال قائد الشرطة الفلسطينية غازي الجبالي في بيان ان الشرطة بغنَّتُ الاخوينُّ

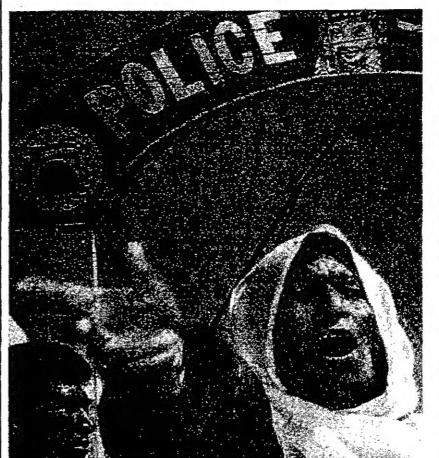
واضاف ان حكما بالاعدام صدر على شقيقهما فارس، لكن عرفات حُففهُ الى السحِنُ المؤبد. ونكر جميل الضائدي ابن عم القتيلين عقب تنفيذ الحكم أنه يشكر عرفات، مؤكداً أن

عائلة الخالدي تطالب بتنفيذ حكم الاعدام ورحب النائب المقدسي حاتم عبد القادر، وهو واحد من مجموعة من النواب التقت عرفات قبيل تنفيذ الحكم بمصادقة الرئيس الفلسطيني عليه. وقال لإذاعة دصوت فلسطين، إن دهدا يعني احترام سيادة للقانون وان كُلُ من يهاجم ألمواطنين أو يعرض أرواحهم أو متلكاتهم للخطر سيعاقب وفقأ للقانونء

متنع مسؤولون إسرائيليون عن التعليق الوا إنه شان داخلي فلسطيني داخلي. وصبرح وزير العثل فريح آبو منين بانه إض تماماً عن تنفيذ القرار وإلا كنا غصناً مى حرب اهلية بسبب هؤلاء المجرمين. أن تتم حماية مجرم وسنجظر حمل السلاح غير

ونشرت الصحف المطلية الصائرة امس بدائات تنبد بالجريمة، باسم مجالس طلاب ومعاهد وحركة افتح، في الضفة الغربية

قتلا قيادياً بارزاً في حركة "فتح ■ غزة - ا ف ب - نفذ امس حكم الاعداد





وأوكلت الى الشرطة العسكرية القلسطينية تنفيذ هنه التعليمات فورا. الفلسطينية لمراقبة حقوق الانسان، في حبيث إلى افرانس برس: ولا اعتقد أن حكم الاعدام سيحد من هذه الجرائم، ووصف محاكمة السُّقيقين ابو سلطان بانها دلم نكن عادلة،

ومجموعة من نوى القتيلين. (رويترز)

وأصدرت القيبادة الفلسطينيية خيلال

اجتماعها ليل الجمعة - السبت تعليمات

صارمة لضبط حمل السلاح من قبل عناصر

الشرطة والأجهزة الامنية خارج أوقات العمل

وقال باسم عيد رئيس دالم

وطالبت البيانات السلطة الفلسطينية ب الطبيق القانون واقرار حكم الاعدام بحق القتلة والمجرمين وتنفيذه ليكونوا عبرة لن

والثارت الجسريمة ردود فسعل حسادة في الشارع الفلسطيني، ونظلت دفتح، الخميس الماضي أضراباً في المنطقة الوسطى من قطاع غزة التَّفلت خُلاله اللَّحلات التحارية، فيما اغلق عدد من عناصر الحركة الطرق بالحجارة والاطارات المشتعلة حدادا على القتيلين وللمطالبة باشد العقوبات بالقتلة.

# هافل يدعم اذاعة "العراق الحر" وبغداد تحذرمن بثهامن تشيخيا

■ براغ - أبه أف ب - القى تأسيسها في ١٩٥١. وأعلن شأفل عب

وكانت حكومة تشب لجنيدة، التي شكلها الحـرْب الأستراكي النيموقراطي، اعلنت الأربعاء الماضي انها وافقت على أن تَعِثْ الاذاعـةُ برامج خــاصــة موجهة إلى إيران، من المقرر ان تبدأ غداء لكنها لم تواقق بعد على بث برامج مسوجسهة إلى العراق. واضافت انها ستدرس الموافقة على البث العراقي اذا قدمت الحكومة الاميركية طلبأ

ألاذاعة من أراضيها.

اذاعة الحرية، انتقلت الى براغ في ١٩٩٥ وكانت تبث من ميونيخ منذ

ثقله السياسي ورآء مشروع اذاعة والعراق الصرَّ، التي من المقرر ان تبث برامجها في اطار اذاعة الوروبا للحرة - اذاعة الحربة، من براغ. وحضت بغداد تشيخيا على عسم السسساح بيث برامج هذه

ينكر أن أذاعة داوروبا الحرة -

اذاعي أول من أمس أن الأمــــر متروف لهذه الاذاعة، التي يمولها الكونغرس الأميركي، دكي تختار اللغة التي تريد أنَّ تبثُّ بهاء. وقسال رئيس الوزراء مسيلوس رّيمان، الذي شارك في البرنامج مع شاقل، أن براميج أذاعــــ «ليبرتي، يجب ان تَناقش، معتب أ أنه لا يمكن ترك المسالة للاذاعة

عندما يتعلق الأمر بأمن البلاد. لكن هاقل رد بانه عندما دعت الحكومة التشيخية الإذاعة الى البث من براغ، كانت تدرك أن ذلك يعنى حق هذه الإذاعة في اتضاد القرارات المتعلقة ببرامجهاء.

وقسرر الكونفسرس في ايار (مايو) الماضي استحداث قسمين إيراني وعسراقي، في اداعسة دالحسرية، ويبدو أن الحكومية اليسارية الجديدة في تشيخيا صارت تتخفوف من عواقب ارهابية محتملة في ضوء تفجير

السفارتين الاميركيتين في نيروبي ودار السلام. وقال وزير الداخليا يان كسافسان اول من امس ان حُكُومته ستقوم البث الموجه الي ايرأن نهاية السنة روسيكون المقياس التوازن والموضوعية وعسدم الجنوح الى مسعساداة الحكومة الإمرانسة، وأثار هذا التصريح انتقادات في الأوساط السياسية والإعلامية في تشيخيا ومن قبل هافل.

وفي بغداد حضت صحيفة والشورة، الناطقية باسم حيرب النبعث الحباكم أمس حكومية تشيخيا على رفض السماح ببث برنامج موجه الى العراق، ودعتها لى المحافظة على علاقات حبدة مع هذا البلد.

وأضافت أن الشيخيا مدعوة لرقض الطلب الاسيركي، وينبغي الا تقبل بأن تكون وسيطأ لدولة امبريالية شريرة تبحث لها عن تفود او مسوطئ قسم في يولة

# طالباني وبارزاني يتفقان على اطلاق الأسرى

إذاعسة الحسرب الديموقسراطي الكريستاني (بزعامة مسعود بارزائي) ان ألصرْب قرر والاتصاد الوطني الكربستاني (بزعامة جلال طّالباني) تبايل الأفراج عن

التقطت بثها هيئة الاذاعة البريطانية (بي بي سي) أن القرار اتخذ اثناء احتماع بين الحزب الديموقراطي والاتحاد الوطني في

جِميع السجناء لديهما. وأوضسحت الإذاعسة التي

سلم طالباني رسالة من بارزاني

تناولت وسائل «تنشيط عملية السلام، بين الفصيلين. الخارجية للاتحاد فؤاد معصوم

ويأتي قرار الافراج عن جميع ثلاثة اشهربين الجانبين بهدف السجناء المعتقلين لدى الحزين تطبيع الوضع في شمالُ العراق، بعد محادثات الجابية بين ونكر ان الجانبين سيثاقشان طالباني ووفد من حرب بارزاني تشكيل حكومة موحدة ومسالة اجريت في ٢٤ أب (اغسطس) في تقاسم ايرادات الجمارك قالا شولان شمال شرقي العراق. ويسيطر الحربان على شمال وأشارت الاذاعة الى أن الوفد العراق مئذ نهاية حزب الخليج،

وتقاتلا منذ العام ١٩٩٤ لأسيما بسبب مسالة غائدات الرسوم الجمسركية، واستفرت المعارك وأوضح مسبؤول العبلاقات بيثهما عن مقتل ثلاثة الاف شبخص. ووقع البطرقبان وقيقياً للنار في تشرين الثاني (توفَمبر)

تسبّبت في أضرار جسيمة لطرق مهمة في المُنطقة. واكنت السلطات في ابين مقتل كويا قرب منيئة اربيل في شمال لوكسالة مفسرانس برس، ان اجتماعات اسبوعية تعقد منذ

# فشل جهود لإنهاء إضراب في "الخطوط المغربية"

🛘 الرباط- إقبال الهامى

■ فشلت اول جولة من المقاوضات بن ادارة الخطوط الجوية المغربية والتقنيين العاملين لئيها المُصْرِينِ عَنِ العملِ مَنْدُ نُحُو ثُلَاثَةُ اشْبَهْرُ. واقاد بيان للمضربين، تلقته والحياة، امس أن كل الاقتراحات التي عرضتها الادارة لا يستجيب المطالب المطروحة.

وتعهدت ادارة الموارد البشرية في «الخطوط المغربية، خلال اجتماع عقبته في ٢١ الشهر الحارى اعادة جميع التقنين المطرونين الى العل وحُنُكُتُ برنامجاً يقضي بإعادة اربعة تقنيين الى وظائفهم كل شهر.

واعتبر بيان المضربين ان هذا الحل لا يصل الي مستوى المطالب الاساسية. وزاد ان اعتبار الادارة مضمون اقتراحاتها «الزامياً» لا يتماشي مع ميدا النقاش وفحواه مواصلة الحوار وتقبيم تتازلات من الطرفين الى حين التوصل الى توافق المصالح،

عرضته الادارة بتعامل مع الشكلة واستخفاف،

وكان وزير العمل المغربي ضالد عليوة تعهد

شُكلة توظيفهم، واشارت الى غياب اي مباترة لقتح حوار مع المسؤولين.

اخبرأ تامين فرص عمل لحملة الشهادات الجامعية وذلك في القطاع الخاص، لكن المعتصمين رفضوا أنراج ملَّفهم في اطار برنامج التاهيل الأنتماجي وطالدوا بعمل في اطار الوظيفة العامة.

وطالب التقنيون المضربون ادارة والخطوط المغربية، بتسوية قضية العمال المطروبين اداريا ومالياً. وعبروا عن اعتقادهم أن البرنامج الذي

اعتصام طلاب الى ذلك، بواصل حملة الشبهادات الجامعية العليا العاطلون عن العمل اعتصامهم امام مقر البريَّان المغربيِّ منذ أكثر من شهر، في وقت يواصلّ مجلس المستشارين مناقشة مشروع ألموازنة العامة لسنة ٩٨-١٩٩٩. وقالت مصصادر أن الطلاب سيواصلون اعتصامهم الى حين دايجاد تسوية

## عاقتيلاً باصطدام شاحنتين جنوب الدار البيضاء

■ الرياط – أف ب – افسانت وكالة الإنباء المغربية، أمس أن ١٤ شخصاً قتلوا أول من امس وجرح ١٦ أخرون في حادث سير على الطريق المتدين جرف الأمنفر وأزمور في منطقة الجديدة (جَيَّوب

الدار البيضاء). ومصل المادث لدى اصطدام شاحتتين كانت في احداها مجمرعة من الاستضاص في طريقهم الى احتفال برفاف مما يفسر ارتفاع عدد الضحايا.

صات طه ياسين نو، أكلت وزارة

ا وصادراته من لانباء العراقية، لمي الوزارة ان وتوجه وزير النفطا وتعزيز العلاقات المختصلان بغداد ونيونلهي. وتناثني الزينارة بعسد خلاط

إن تعدلتشييع ٧٠٠ جندي لواخلال الحرب مع العراق

ف ب - إعلن التلف يند الايراني امس از طهول بل تشييعاً رسمياً له ١٠٠٠ جندي ثبلوا خلا لور ١٩٨٨) وعثر على رفاتيد اخيراً على العنودي

جنود قبتلوا في هج مات ضد القواد العرقية في طهران بعد صلاة الجدية عي المتقى عسكريون عراقيون وايرانيون في جنوب عمليات البحث عن رفات الجنود النبر فالوافلا

١٦ على رفات ١٠ الف جندي ايراني ريقترعد والله معمم الف قنيل واكثر من ... الفريع

بالة لللاذاعية

الإذاعة الى

تعرك ان ذلك

بس في ليار

ئي اذاعــــ

ألحكومية

سوء تفجير

، العراق-

اداريأ

ممقر

واصل العامة

طلاب سوية

بانرة

ي ان الوقد

تشبيضيا على رفض السماع بيذ مِرِنَامِج موجه الى العراق، وبعنا الى المصافظة على علاقات دبيد مع هذا البك.

وأضافت أن الشيخيا سوا لرفض الطلب الاسيركي، وينغم الا تقبل بأن تكون وسيطألون امسريالية شريرة تبحث لهاعر نفوذ أو موطّئ قدم فونولا

ونكر أن الجانبين سيناقة تشكيل حكومة موحدة وس تقاسم ايرادات الجمارك

ويسيطر الحزبان على شعار

جنوب الدار البيضاء

ا وكالة الانباء المغربية، أمس أن الم أشفصاً قتلوا أول من امس وجن ۱۲ آخرون في حادث سير على الاسترا الطريق المتدبين جرف الأصد وأزمور في منطقة الجليلة (جنوب ا الدار البيضاء)

عدد الضحايا.

المسفارتين الاميركيتين في غيروبي ودار السبلام. وقال وزير الدائلية حكومته ستقوم البث الوجه الر أيران نهاية السنة وسبكن المقسياس التوازر والموضوعية وعسدم الجنوح الى سنسغة الحكومية الايرانيية، واثارها التصريح انتقادات في الأوساط السياسية والإعلامية في تشنيا

ومن قبل شافل. وفي بغداد حضت صحبنا } دالتورة، الناطقة باسم درد البحث الحاكم أمص حكوما

تطبيع الوضع في شمال الداف العراق منذ تهاية حرب الفلخ وتقاتلا منذ العام ١٩٩١ لاسب بسبب سسالة عائدات الرسود الجمركية، واسفرت المار بينهما عن مقتل ثلاثة الم

شخص ووقع الطرفان وفلا للنار في تشرين الثاني الولسرا \*\*\*\*

الرياط - اف ب - افعالة

وحصل المادة لدى اصطالم شاحنتين كانت غي احداما مجعن من الاشتام معا يفسر ارتفاع المحتفال بزفاف معا يفسر ارتفاع

"مفاجأت صيف دبي ۲۹۸

المنظم: "مهرجان دبي للتسوق"

المعرض كلدولي للسلع الفاخرة"

المنظم: مؤسسة الأبحاث الدولية IIR

معرض لتجهيزات ومعدات الصيد.

المنظم: شركة ميدياك للإعلام والقرويج

معرض المنتجات الجلدية

معرض إمبيانتي أرابيا

معرض "الصيد العربي"

معرض آندکس ّ

المنظم: شركة "تشائلز"

معرض "أراب شوب"

المنظم: "تشائلز"

المعارض "الخمسة الكبري"

معرض تجيتكس ٩٨"

معرض "سوق الكمبيوتر"

المنظم: "تشائلز"

معرض موتيكسا

في كافة الأماكن الترفيهية المغلقة في الإمارة.

معرض لهدايا الشركات والقرطاسية الفاخرة.

معرض تجاري دولي للأزياء، الأقمشة، الملبوسات والأحذية.

معرض تجاري دولي للملابس والإكسسوارات والهدايا الجلدية.

معرض دولي للهدايا، والسلع الفاخرة في العالم العربي.

معرض "تصاميم الأقمشة الخليجية (جلف تيكستايل)"

معرض للتصميم الداخلي والمغروشات والمنتجات المتعلقة بها.

المعرض الدولي الخامس لتجهيز المحلات التجارية وواجهات العرض.

العنظم: شركة المؤتمرات والمعارض الدولية IC & E

المنظم: مركز دبي التجاري العالمي ذ.م.م.

المنظم: مركز دبي التجاري العالمي ذ.م.م.

يضم هذا الحدث عدداً كبيراً من الفعاليات الترفيهية والثقافية المخصصة للأطفال والعائلات التي ستقام

ص.ب: ٢٥٤٢٥ دبي، الإمارات العربية المتحدة، هاتف: ٢٣٥٤٤٥-١٩٧١، فاكس: ٩٧١٨-٢٣٥٨٨

ص.ب: ٥٥٢٥٤ دبي، الإمارات العربية المتحدة، هاتف: ٨٧٤٤٨-١٩٧١، فاكس: ٨٧٥٧٨-١٩٧١

ص.ب: ٢١٧٤٣ دبي، الإمارات العربية المتحدة، هاتف: ٣٦٥١٦١- ٩٧١٤، فاكس: ٣٦٤٠٠٦ - ٩٧١٤

ص.بَ: ٢١٧٤٣ دبي، الإمارات العربية المتحدة، هاتف: ٣٦٥١٦١- ٩٧١٤، فاكس: ٣٦٤٠٠٦ - ٩٧١٤

ص.ب: ٢١٧٤٣ دبي، الإمارات العربية المتحدة، هاتف: ٢٦٥١٦١-١٩٧١، فاكس: ٣٦٤٠٠٦-٩٧١٤

معرض تجاري لمعدات الخياطة، المواد الخام، مراحل التصنيع، إكسسوارات الأقمشة وصناعة الملابس.

ص.ب: ٢١٧٤٣ دبي، الإمارات العربية المتحدة، هاتف: ٢٦٥١٦١–٩٧١٤، فاكس: ٣٦٤٠٠٦ -٩٧١٤

ص.ب: ١٩٦٦ دبي، الإمارات للعربية المتحدة، ماتف: ١٩٧٤-١٩٧٤، فاكس. ١٩١٢-١٩٧٦-٩٧١٤

ص.ب: ٥٥٢٥٤ دبي، الإسارات العربية المتحدة، هاتف: ٨٧٤٧٨- ٨٧١٤، فاكس: ٨٧٥٧٥- ١٩٧١٤

ص.ب: ٥٥٢٥٤ دبي، الإمارات العربية المتحدة هاتف: ٧٣٧هـ-١٩٧١٤، فاكس. ٧٧٧٥٨-١٧٧٨

للزراعة التجميلية، معرض الخليج للنظافة والصيانة، المعرض العربي لمعدات البناء.

معرض دولي لتكنولوجيا الكمبيوتر وأنظمة الإتصالات والمعدات المكتبية الإلكترونية.

معرض مخصص لمبيعات أجهزة ومستلزمات ويرامج الكمبيوتر بالتجزئة.

المعرض العربي لتكنولوجينا المهاه، معرض الخليج للبناء، معرض الخليج للتبريد والتكييف، معرض الخليج

ص.ب: ٢٩٨٨٤ دبي، الإمارات العربية المتحدة، هاتف: ٢٠٥٠-١٠٤٣، فاكس: ٩٧١٤-١٠٤٩

ص.ب: ٩٣٩٢ دبي، الإمارات العربية المتحدة، هاتف: ٢٢٠٠-٩٧١٤، فاكس: ٨٩ ٥٣٠٩-٩٧١٤

ص.ب: ٩٢٩٢ دبي، الإمارات العربية العتحدة، هاتف: ٢٠١٠-٩٧١٤، فاكس: ٢٨٩٤-٣٠٦٤.

۱ يوليو --

75 - 71

77 - 77

11 - TT

11 - TT

۲۹ – ۲ أكتوبر

11 - Y

۲۹ - ۲ توقمبر

74 - Y توقمبر

معرض الخليج لسيارات الدفع الرياعي والإستعراض على الطرق الوعرة" A ~ 0 معرض متخصص بسيارات النفع الرباعي (٤×٤). المنظم: "إنترميديا للمعارض" هاتف: ۲۷۸۸۹۲۷ ماکس: ۲۷۲۸۵۲ ع۱۷۴

معرض "الخريف التجاري الدولي" 17 - 4

معرض للشركات الدولية والأجنحة الوطنية التي تعرض منتجات تجارية متنوعة. المنظم: شركة الفجر للإعلام والخدمات ص.ب: ١١١٨٣ دبي، الإمارات العربية المتحدة، هاتف: ٢٧١٥٩١–١٧١٤، فاكس: ٣٤٤٠١٣–١٧١٤

> 11 - A معرض إيطاليا والظيج معرض للخدمات والبضائع الإيطالية. المنظم: مؤسسة الأبحاث الدولية IIR

ص.ب: ٢١٧٤٣ دبي، الإمارات العربية المتحدة، هاتف: ٢٦٥١٦١ -١٧٧١، فاكس: ٢٦٤٠٦ -١٧١٤

معرض "جمال الخليج" 11 - A المعرض الدولي الثالث لمنتجات ومستحضرات التجميل.

ص.ب: ٥٥٢٥٤ دبي، الإمارات العربية المتحدة، هاتف: ٨٧١٤-٨٧٤٢، فاكس: ٨٧٥٧٥٨-٩٧١٤

77 - 1A معرض "سيدة ١٨" المعرض الدولي الثامن للمنتجات الإستهلاكية الخاصة بالمرأة.

المنظم: شركة "تشائلز" ص ب: ١٥٢٥٤ دبي، الإمارات العربية المتحدة، هاتف: ٨٧١٤-٨٧١٤، فاكس: ٨٧٥٧٨-١٩٧١

> معرض "المنزل الخليجي (جلف هوم)" TT - 1A معرض السلم المنزلية الإستهلاكية.

المنظم: شركة "تشانلز"

معرض أوتوستوب T0 - TT معرض لقطع غيار السيارات ومحات الصيانة وتجهيزات محطات تعبئة الوقود.

المنظم. مؤسسة الأبحاث الدولية ITR ص.ب: ٢١٧٤٣ دبي، الإمارات العربية المتحدة، هاتف: ٢٦٥١٦١-١٧٧٤، فاكس: ٣٦٤٣-٢٦٤٣.

> معرض تكثو سيفين 77 - 47 معرض للمكائن الصناعية وتكنولوجيا للبلاستيك.

المنظم: شركة الفجر للإعلام والخدمات ص.ب: ١١١٨٣ دبي، الإمارات العربية المتحدة، هاتف: ٢٩١١٥٩١ -١٩٧١، فاكس: ٣٣٠ ع٣٤ - ٩٧١٤

معرض "التخزين والمناولة" معرض المنتجات والخدمات المتعلقة بأعمال التخزين والمناولة. المنظم: "دبي رأي"

ص.ب ٩٢٢٥ ديي، الإمارات العربية المتحدة، هاتف: ٣٦٢٩٠٠-١٩٧٤، فاكس: ٩٧١٨-٢٦٢٩٨٠

 ٢١ - ١ ديسعبر معرض كيمتكس الشرق الأوسط والحماية من التأكل . معرض للكيماويات والبنروكيماويات وتكنولوجيا العمليات الكيماوية. المنظم شركة إنترناشيونال إكسبو كنسلتس (الشرق الأوسط) ص.ب: ٢٠٠٦ دبي، الزمارات العربية المتحدة، هاتف: ٣٥٤٩٦-١٩٧١، فاكس: ٩٧١٤-٩٧١٤

٣٠ - ٢ ديسمبر - معرض "جازئيك" المعرض الدولي الثامن عشر لمستاعات الغاز الطبيعي. المنظم: "توريت راي ص ب الا الا Uxbridge, Middlesex UBS IXJ, UK

هاتف: ٥٥٥٤٥٤ م١٨٩-٤٤. فاكس: ٧٤٣٤٥٤ ١٩٨٥-٤٤

معرض التسنة العربي المعرض الدولي للمعدات الطبية وخدمات المستشفيات. المنظم: مؤسسة الأبحاث الدولية IIR

ص.ب: ٢١٧٤٢ دبي، الإمارات العربية المتحدة، هاتف: ٢٦٥١٦١-٩٧١٤، فاكس: ٢٦٠ ٣٦٤-٩٧١٤ معرض "الحصان العربي"  $11 - \lambda$ 

معرض لمنتجات وخدمات الغروسية وتربية الخيل المنظم شركة الفجر للإعلام والخدمات ص.ب: ١١١٨٣ دبي، الزمارات العربية المتحدة، هاتف: ٢٧١٥٩١- ٢٧١٤، فاكس: ٢٠١٧- ٢٤٤- ٢٧١

احه والتسويق التجاري

يرجى أخذ العلم أنه على الرغم من صحة البيانات الواردة في هذه اللائحة حتى تاريخ إعدادها، إلا أن المعلومات المنعلقة ببعص المعارض قد شخضع للتحديل في أي وقت أذا يرجى الإنصال بمنظمي المعارض مباشرة إذا ما إحتجتم إلى أية معلومات أخرى.

الداخلية الجزائرية

تعترف بقضية الخطوفين

🗷 الجزائر – دالحياة» أ ف ب، رويترز - اعلنت وزارة الداخلية الجرزائرية امس انهنا فتحت

ومُخاتب أستقبال، تابعة لها في محافظة الجرائر الكبري وبقية

الولايات للأشسخساص النين

ويطلبون توضحيات عن اقاريهم

ويعتبر فتح مكاتب استقدال

رسمياً ب والمفقوسين 3

تظاهرات نظم تها عنائلات لمنا

تصركات اخرى بينها اتصالات الك

احرتها هذه العائلات برئاسة

من جهة اخرى أعلنت الاحهزة

الامتية الحزائرية أن اسلاميين

سلحين قتلوا ليل السبت - الاحد

عشرة اشخاص في منطقة عين

الدفلي (١٦٠ كـيلومنتراً غترب

الحِرْائرية امس أن قيوات الامن

أبطلت مقعول قنبلتين اول من

امس قبل قليل من تشييع جنارة

خمسة مدنيين في جنوب شرقي

اثيوبيا تنسق مع عيديد

لواجهة الاتحادالإسلامي

■ اعتبن زعيم دالتحالف

الوطئي الصومالي، حسين عيبيد

أن الثيوييا ومصر تسعيان إلى تصفيان إلى تصفيان الم

الصومال وتجنيب شعبه ويلات

الحرب الأهلية. وأكد أن ما يروجه

بعض وسائل الاعلام عن وجود

أطماع لدى البلدين في الصومال

وكان عيبيد يتحدث في مؤتمر

صحافي عقده امس في انس

أبابا، أكدّ فيه استعداده لفتح

صفحة جديدة مع اليوبياً،

وتقريب وجسهات النقطر لتببئيد

سوء الفهم الذي تسببت فب

بعض الفيصنائل الصنوم البية. وأشار إلى أن «التحالف الوطني

الصنومالي، حريض على ضمانٌ

الأمن والاستقرار في مناطق

الحدود الصومالية - الأثيوبية.

وقبال إن اجتماعياته مع القيادة

الاتيسوبيين ركسرت على تأمين

الصدود ومنصارية الأرهاب الذي

تعانى منه اثيوبيا من خلال عنور

بعض الجماعات من الصومال

ألإسسلامية والقسيام باعسمال

دويلات في الصومال كالتي ظهرت

أخيراً إلى جانب دارض الصومال

مثل دولاية اليونت، بمثانة رمرحلة

واعتبر عيديد ان انشاء

تخريبية دَاحُل اتيوبيا.

🗆 ادیس ابابا –

أفراح محمد

وافادت صحيفة «الخسر» ﴿

بمثابة خطوة مهمة للاعتراف

والمخطوفين، وتاتي بعسب

المفقودين والمخطوفين الئ جانب

الدولة ووزارة الداخلية.

العاصمة الجرائرية).

الذين ربما فقدوا أو خطفوا.

ALHAYAT,

الم وقد عد

المرجوب

المرسرة بعدود

( المعاد المحاد

المنافق عند درسيي

(وراد عو يون آر پنگور

the said

الربعد فالوز مجتسر

Mary Williams

والمستعقة الرئيس

الما المعالى من ورسيح

أله والدحية و تستوور

المصلاعل بنسر جهان

إيدي الي مقاس نعيده

إِينَا تُنْمُ تَكُسُ مِنْ إِنَّ الْمُعْرِ لِنَانَةِ

﴿ لَمُنِّهُ ١٩٩١ وَحَمْنُ نَكُ

يُمْ بِكُونِ هِنَاكَ نَوْعٌ هِنَ

المانة مبكرة

ية المالية الأسوية

النجراء رويشون - باعثا

أبوء الاسترائي جنون

إرالاه أو المنظامات

لمُورُقي للناست عن المتسومين

يتنشعب عوارد بعد

إرحظه حسفتان في

المادينة ٣٠ سيون مولار

إير كه تاير ريونجسه

أبالة تواهدة المعمارضي

أأتا والما صافسة عثى

إناسج الشافطان به في

بيدار فسرهن هنوارد على

الكونة القبالة شاعدها

أعاه الشلاف المتكوعي

أوسبة وربر المقوامة

باتو المستخسسات أن ال

ما اسب سنكور على

إنسان المكومي أو

لمنسبوص والاحسطواب

صنيفي سفض اجسواء حق

شرولان محكومت عي

طَيْدُ أَيْهُ أَوْخَلُ سُواسًا فِي

المتوااد عواره حسويص

تُعِيرُ النَّسْخُواتِ قَلْمِنْ ابْنَ

ففؤل الماسي الاستيسوي

نزيانستل كأصر وينعطل

إياني مسسسوى العطاعة

ينأكن دعم أميركا

مَنْ غَير المستشددة "

الزانيا والبوسنة

رام المخالفة العسارجسيسة

الخ البنسسين وخواجت اعسي

والموسعة المخالفة والموسعة

أنبئ لمي لسجسال دنيعيم

أن لطبيت المؤيدة لمنهج

السنغوار الذي توعسا

السنسنة في منطقت

المبلونساسي أنسبيويني

إلى العثث مع الرئيس

ألبانيو توجيعان ووذيو

المنتم غوانبيتش فتضباجا

لنحوا النيشوق احية في

ألمأ للعنطيسيق المخساقي

المجالة المجنوب المصور

بنا ينفرنس الاراض

الجياً كرانسي المحسوب

بلغا للموسنة اجسسوت

بلغا الرسوسية اجسوب بلغ الدين مسلمانات مع الرفيس

بيبة الإسفونسس وعضوي

بينة المسمومينس وعصود ا ينالج الإنسانسية التصبيعيبي

على العسيد من تسادة

الما المنطقة

ا و: ليستنيز من مسير ا و: ليسوسينيست التي ا

الموسطر القوات الاحبيركلية الموسطر القوات الاحبيركلية

الم النبغة في مستنبغة

المخالم ليستشن فدفييس

الم المتستوبية العسسور الم المتسلة للانتسطنانيات

ينة الأعرافوات المحدوكية المجلوكية المجلوكية

المناخ المنطق المنطق المنطق المنطق المنطق المنطقة الم

المسوداد تونيت ومسر المسوداد المدعومة المدعومة

إذا الخارجية صائلين

المنس عنى قسيد الإدريق سيسيد

مانم استرنيه. مي وقت 🔋 🚤

نازعول أشار

إست اسوت

إلى تعلوث سيم

🗆 نيروبي - سليمان سالم

🖼 أعلنت الحكومة السودانية أمس انها قررت منع الطائرات الأميركية من التَحليق في الأجواء السودانية ولم تستثن من ذلك الطائرات العاملة في مجالً الاغاثة. وقال وزير الضارجية السوداني الدكتور مصطفى عثمان إسماعيل في نيروبي أمس ان طائرة تعمل فيّ إطار عملية الأمم المتحدة للاغاثة في السودان وتجسست للولايات التحدة قبل وقت قصير من الغارة (الصاروخية) على مصنع الأدوية السودائي، في ٢٠ الشهر الجاري. ونقل التلفُّريون السودائي أمس عن النائب الأول للرئيس على عثمان

محمد طه أن قرار منع الطائرات الأميركية من بخول الأجواء السودانية اتخذ خلال اجتماع عقدته لجنة وزارية السبت احتجاجا على اللعدوان الأميركي على السودان، وتؤكد الخُرطوم أن الضربة الأميركية لـ ممسّع الشَّفاء، للأدوية نفنت بطائرات أميركية، في حين تؤكد واشنطن أنها نفذت بصواريخ انطلقت من سفن أميركية. واعتبر نائب الرئيس السوداني ان ضرب مصنع الادوية ورسالة

مبركية أخطات طريقهاً . وقال إن اتصالات جرت مع شخصيات عالمية منتابعة اجراءات مواجهة العدوان الأميركي، وأضاف أن هذه الاتصالات تتم في إطار جبهود لإطهار قوة الموقف السوداني في وجه الادعاءات الأميركية التي لا تسندها ادلة والتبريرات المتناقضة للغارة

وتابع طه أن العلاقات السودانية - الأميركية وتقف الأن في مفترق طرق،، وأن أمر عودتها «رهن باعتراف اميركا بأخطائها تجاه السودان،

ودعا الأمة العربية إلى متقوية الصف والوحدة، وقال إن أميركا ارات ظلمها لكثير من الدول بسبب غياب الحوار الداخلي العربيء.

ورأى أن المعارضة السودانية «أخطأت كثيراً بتأكيدها الإدعاءات الأميركية في شأن انتاج مصنع الشفاء أسلحة كيماوية، وكشف عن دعاوي قضائية ضد وعدد من ردور المعارضة في الخارج. في نيروبي، دعا وزير الخارجية السوداني مجلس الأمن مجنداً إلى

ارسالٌ بعَنَّةُ تَحقيقَ إِلَى الخرطوم للتاكد من مدى صحة المراعم الاميركية بأن مصنع الشفاء ينتج أسلحة كيماوية. ونكر الوزير الذي النقى مسؤولين كينيين قبل توجهه إلى جنوب

افريقيا للمشاركة في الاجتماعات التحضيرية لقمة دول حركة عدم الانحساز أن وطائرة تأبعة لعملهات شربان الحياة التي تنفذها الأمم المتحدة أثارت شكوك السلطات السودانية بعد طلبها الهبوط في مطار الخرطوم قبل وقت قصير من الهجوم الأميركي على المصنع، وأشار ان هذه الطائرة الم تهبط في المطار كما طلبت، وإنما دارت حول الموقع وعانت ادراجها لتمر فوق المصنع. تحليلنا أنها كانت ضمن خطة الهجوم. إذا افترضنا أن المصنع كان ينتج أسلحة كيشاوية، فإن الغارة الأميركية عليه ترقى إلى جريمة إبادة، لأنه قريب إلى أحياء سكنية ونهر النيل الذي كان يمكن أن يلوث بمواد كيماوية،.

وأضاف: مقدفنا الوحيد من المطالبة بالتحقيق هو تأكيد أن أميركا صللت في معلوماتها عن السودان، وهو أمر ينطبق على اتهامات اخرى كثيرة. هذه فرصة للإدارة الأميركية لمعالجة هذه الشكلة والاعتراف بأنها تعرضت لتضليل متعمد. نحن لا نسعى إلى مواجهة مع الولايات

من جهة أخرى، نفى مسؤول رفيع المستوى في الخارجية السودانية أن يكون استدعاء السفير السودانيّ في القّاهرةُ أحمد عبدالطيم إلى السودان في إطار خفض لستوى التّعثيل الديبلوماسي السوداني في مصر، أسوة بالتعثيل المصري في الخرطوم الذي ما زال على مستوى القائم بالأعمال منذ العام ١٩٩٥. وقال المسؤول إنّ عبدالحليم استدعى للتشاور وسيعود إلى القاهرة قريباً.

## الميرغني ينتقد الضربة الصاروخية

□ لندن – «الحياة»

اعتبر المزب الاتحادي الديموقراطي السوداني المعارض بزعامة السيد محمد عثمان الميرغني أن الضربة الأميركية للسودان عمل «لا نقرة من منظور وطني متجرد»، ووصف الهجوم بعد مرور عشر آيام على تفيده، بأنه جزء من الصفية حسابات بين الولايات المتحدة والنظام الحاكم، في الخرطوم. وسجل الموقف الجديد الذي أعلنه الحرب بعد اجتماع لكتب التنفيذي عقد لمناقشة التطورات بعد القصف الأميركي للضرطوم» تغييراً في موقف التزمته المعارضة السودانية

وأوضح بيسان أصدره الحسزب بعسد

واختلف موقف المعارضة في الضارج عن موقف جناحها داخل السودان، خصوصا الصرب الاتصادي، إذ شاركت المعارضة الداخلية الحكومة في رغض الضربة

وكان التجمع الوطئي أعلن في بيان أصدره أمينه العام السيد مبارك المهدى تأبيده الضربة الأميركية، لكن بياناً آخر أصدره اجتماع لقادة التجمع تجنب الاشارة إلى «مصنع الشفاء للأدوية» الذي استهدفته الضربة. والنظام. لأن مثل هذه الضربات لا يحل قضية السودأن، فإن النظام سخر كل أبواته ووسائله لاستغلال هذه الأحداث لحشد الجماهير إلى

ونبه اخصائيون اميركيون وأوروبيون يجرى مثل هذا التحليل في مختبرين لأن ما

#### الوطني الديموقراطي وبعتمد فيها على قدرات العارضة في القاهرة واسساع التظاهرات شعبناً ولا نسلك طرقاً أو مسالك أخرى ولا المعارضة وتفاقم الأوضاع المعيشية وازديادها سوءاً. وتابع: وأدى كل تلك التطورات إلى إحكام نستعين فيها بأخرين». الخناق على النظام، فأيقن دنو نهايت حتى فوجئنا بالقصف الأميركي الذي لا نقره من منظور وطني متجرد والنظرة الموضوعية لموقف المعارضة الراهن». واعتبر أن الهجوم جاء «في إطار تصفية حسابات بين الولايات المتحدة

جانبه، وكسب التعاطف الخارجي الذي حرم منه طويلاً بفعل سياساته الحمقاء».

#### السابقة للقصف الأميركي لأحد المواقع في الخرطوم شهدت تطوراً ونموا كبيرين في العمل وأبعد الحزب نفسه عن اتهامات بالعمل المصلحة قوى خارجية، مؤكداً أن «مواجهة الوطنى المعارض، عدّد من أسبابه اجتماع قيادة النظام مهمة نضطلع بها في إطار التجمع

الاجتماع، وتلقته «الحياة» آمس، أن «الفترة

# اميركيون يطرحون تساؤلات تشكك في معلومات واشنطن عن المصنع

زاروا المصنع، وبينهم السفيس الالماني في

الخرطوم وورنر داوم، الى انهم لم يلاحظواً في

داخله أي شيء غيير طبيعي. ومعروف انْ

«ايمبتاء ليست موجودة في الحال الطبيعية

ويمكن استخدامها في صنع مبيدات الفطر أو

الْأُنويةُ، ويقر الخبراءُ بأنَ وَجونها يبعث على

الاعتقاد ان مصنع الشفاء، كان يلعب دوراً في

برنامج لصنع غاز الإعصاب، لكنهم يشتدون

على امكان ارتكاب أخطاء في تحليل عبينات

الاستأذ في جامعة هارفرد والضبير في

وفي هذا السياق قال ماتيو ميسيلسون

 ☑ واشنطن - أف ب - تشير تساؤلات
 بقيت من دون إجابة شكوكاً في اسيركا في صحة تأكيدات السلطات الإمبركية ان مصصنع الشبفاء للأدوية، في السبودان الذي دمرته الصواريخ الاميركية كان ينتج أسلحة

وصرح مساعد وزيرة الضارجية للشؤون السياسية توماس بيكرينغ الى الصحافيين بأن الحكومة الاسيركيية تملك عينات من التسرية، من مسوقع المصنع تؤكيد انه ويصنع عناصر أسلحة كيماويةه.

وقيال أن هذه الغينات تُصوى أثار صادة «اتبل حمض متبل الفوسفوريك، أو «ايمبيا» المستخدمة في صنع غاز الإعصاب وفي اكس، ويؤكد خيراء اميركيون انه في غيّاب مريد من التفاصيل وغياب تحقيق مستقل لدعم هذه الرواية، تسقى الإدلة المادية التي تذرعت بها

السلطات لمهاجعة المصنع معرضة للشك. وأكد حوثاثان تاكر خبيس الأسلحة الكيماوية في مؤسسة الدراسات الدولية في مونتيري ڤي ولاية كاليفورنيا، ان ۥتأكيد الإدارة الاسيركية وجود أدلة دامغة ليس

القاضى الفرَّنسي المكلف التحقيق في حادث ديانا.

وكان العميل السابق في جهاز وام-اي ، أدلى باقواله كشاهد، بناء

ودان العمين السابق في جهار دام أي دامل بالتمان أن قال أن هنري على طلبه، أمام القاضي الباريسي هيرفيه سنيفان، وعلم أنه قال أن هنري بول سائق السيارة المرسيدس الذي لقي مصرعه أيضاً في الحادث في ٢٦ أب (أغسطس) الماضي كان عميلاً لجهاز الاستخبارات البريطاني، وأن

احد حارسي الاميرة كان «حلقة اتصال» لهذا الجهاز المكلف مكافحة

التجسس الخارجي على الملكة المتحدة. وأوردت الصحف البريطانية

الصادرة أمس أن تومَّلسون. وهو عميل سري طرد من الجهاز في ١٩٩٦،

قال أن ظروف حادث ديانا تشبه الى حد بعيد خطة وضعتها الاستخدارات

البريطانية الاغتيال الرئيس اليوغوسلافي سلوبودان ميلوسيفيتش عي

جنيف. وقد اعتقل توملنسون في باريس مطلع أب (اغسطس) في وقت

اعتقل ايضاً ديفيد شايلر، العميلُ البريطاني السابق من عام. أي في بناء

على طلب من السلطات البريطانية التي تشتبه في قيامهما بنشر اسرار دولة. لكن أطلق سراحه لاحقاً خلافاً لشايلر الذي بقي معتقلاً.

حكومة نتانياهو

تتمة الصفحة الاولى

لجراءات الحماية للمسؤولين في الدولة العبرية. وطلب مشين بيت، من

وأيزمن ونتانياهو وسوردخاي تقليص تصركاتهم وجولاتهم العلنية

واعتقلت ألشرطة الاسرائيلية، امس الاحد، اربعة من المستوطنين

المتطرفين الناشطين في منطقة الخليل في الضفة الغربية، بينهم ناعوم

فيدرمانُ الذي نعتَ ورِّيرِ الدفاع الإسرائيِّلي موردهايّ بـ والْقَاتَل، اثنَّاءُ

تظاهرة للمستوطنين امام منزل الوزير الاسبوع الماضي، فيما وصف

المستسوطن اليهدودي باروخ بارزيل الرئيس آلاسسراثيلي وايزمن ب

والحاسوس وعميل مصر ومنظمة التحرير الفلسطينية، وقال أن مكانه

المستشفى او السجن. وصباح المستوطن اليهودي في وجه وايردن اثناء

زيارة عائلة المستوطن اليهودي شلومو رعنان، الذي قتل الاسبوع

الْمَاضَى في الخليل «سيكون هنَّاك باروخ آخس» اشسَّارة الى باروخُ

وتشكُّل المستوطنات اليهودية في الضفة الغربية، خصوصاً

مستوطنات بتصهار وتفوح قرب نابلش وكريات اربع قرب الخليل التي

خرجت غولدشتاين، مصنعاً لتخريج عناصر بهوبية متطرقة تعتدي على

الم اطنين الفلسطينيين وتدعو إلى أقامة استرائيل الكبيري على كامل

تراب فلسطين التاريخية. وفي اعقاب مقتل ثلاثة مستوطنين يهود في

غولدشتَّاينَّ الذي أرتكب مجرَّرة الحرم الإبراهيمي عام ٩٤.

وأخذ الحثر في المرحلة الحالية.

مختبرين مختلفين.

وكيفية الحصول على هذه العينة.

الأسلحة الكيماوية: وهناك دائماً احتمال الخطأ في أي تحليل كيماوي، ولتجنب أي خطأ يؤكد الخبراء وجوب تحليل عينتين على الاقل في

لكن الادارة الأميركية تحدثت عن عبنة واحمدة، وتذرعت بضرورة حمصاية سرية المعلومات، مما يستدعى عدم كشف أي تفاصيل

تتفق على النتائج، وتساءل: «هل جرى تحليل (للعينة) في مختبرين وهل توصل المختبران الى نتيجة واحدة؛ حتى اذا اتفق للختبران على ان الأمر يتعلق بمادة خطرة يجب معرفة صاً اذا كان الأمر يتعلق بمجدد نَعَايات أو مشتقات مواد أخرى أو عنصر حقيقي بنتحه

واكد ميسيلسون ان «القاعدة تفرض ان

، غالما أن المُحْتِدرات، حتى الجِددة، لا

تفتيش موقع المصنع المصر، فيما يجمع الخبراء على اعتبار هذا الأمر وسيلة وحيدة لدعم المزاعم الاميركية. ويقول تاكر: «اذا تبين

ورفضت واشتطن مطالسة السبودان

ان كميات كبيرة من ايمبتا انتجت في هذ المصنع فيجب أن يكون لَها أثر فيه الا في حال نظف الموقع بصورة تامة.. وبدت واشتطن أمام «معضلة حقيقية ، في نظره، أذ أن «السبيل الوحيد لإقناع الرأي

العام هو الحصول على تأكيد مستقل .. غير ان الادارة ستتعرض عندئد لخطر عدم تقديم أدلة تثبت تأكيداتها.

🗷 أعلن الأمين العمام لجسامها الدول العمردسة الدكتور عصمت عبدالجيد أن مجلس الجامعة «أيد طلب ليبيا المشروع في الحصول على ضمانات، في شَانُ مَحَاكِمَةَ المُتَهَمِّينَ فِي قَضَيِةَ لُوكُرِبِي فِي هُولِنْدَاً، ووصف مشروع قرار أعَدُ في اجتماعٌ عقد امس وسيقدم الى اجتماع وزراء الضارجية العرب في ١٦

مبارك والقذافي ناقشا إغلاق اللف على أساس قانوني

الجامعة تؤيد مطالبة ليبيا

بضمانات للمتهمين بـ لوكربي

أيلول (سبتمبر) بأنه ،سري سيدرسه الوزراء نظراً مبارِّك قوم مع القذَّافي، خَلَّال الاتصال الهاتفي الذي الحوض في تفاصيل مشروع القرار أن ليبيا طالبت كَانَ الثَّانَي خَـلال يوم واحد ، قرار مـجلسَّ الامنَّ الأخير، والتّحفظات اللَّيبيّة، وعرضا تطورات القضية لجهة اغلاق الملف «على اسناس قانوني، في اطأر تطالب بها لبييا «أمر طبيعي جداً»، مضيفاً أنه «لا بد ان يشوافر كل ما يضمن أمن الشحبه فيهما القاهرة اعتبرت خلال اتصالات مع الاطراف المعنسة وسلامتهما وحقهما المشروع في الدفاع عن نفسيهما

ونكرت إن والموقف الليبي القاضي بقبول محاكمة

مشاورات مستمرة بين البلدين. واشارت ألى ان ان هناك مفرصة نادرة لبدء التحرك الى امام لتسوية القَّضْية. وفَى الوقتُ ذاتُه يجبِ التَّعاطي بَجِدية مع استقسارات وطلبات ليبية مشروعة.

الليبيين المتهمين في بلد ثالث تطور مهم يجب النظر اليه بمرونة مقابلة، والموقف الاميركي- البريطاني الذي دعنا الى تعديل قرار مجلس الأمن الرقم ٧٣١ لجهة القبول بمحاكمة المشتبه فيهما في لاهاي تطور مُهُمَ ايضًاً، وقبول ليبياً المبادرة ألاميركية -البريطانية وقرار المجلس الاشير هو المهم ولا يصح ضياع الفرصة بسبب تفاصيل اقل اهمية ممآ تحقق، ولفتت الى أن ومطالب ليبيا كدولة صاحبة ولاية على مواطنيها مشروعة، واطلاع المشتبه فيهما على اجراءات سير العدالة وحقوقتهما وضمأنات محاكمة عادلة حق طبيعيء.

وأجرى الرئيس حسني مبارك اتصالاً هاتفياً في ساعة متقدمة ليل السبت بالزعيم الليبي العقيد معمر القذافي، كما جرت مشاورات سياسية بين القاهرة وكلّ من الحكومة البريطانية والادارة الامبركيية، وفي الوقت ذاته أجرى الأمين العام للحامعة العربية النكتور عصمت عبدالمجيد اتصالات معتفة بانان ووزارتي الضارجية الأميركية وقالت مصادر مصرية مطلعة لـ «الحياة» أن

في هذه القضية الى الإمام».

القذاني أطلع مصرعلي تفاصيل محاولة بريطانيا اغتياله

## الجلس الوزاري سيناقش اقتراحا ليبيا يطالب بريطانيا بتسليم "إرهابيين

□ القاشرة - «الحناة»

[] القاهرة - محمد علام

برفع الحصَّار في مشروع القرار.

الى حساسية الأمره. وقال عبدالمصد رافضاً

وقال عبدالمجيد للصحافيين إن الضمانات التي

وكل ما يضمن سير العدالة في طريقها السليم،

الشروعة للحصول على كل الضمانات المطلوبة.

وأوضح أنه على اتصال مستمر به والأشوة ف

طراباس ونبذل كل جهد كي نصل الى الهدف المنشود

من دون السَّ بحقوق الشبِّيه فيهما ويحقوق ليبيا

وأضاف انه اتصل بالامين العام للأمم المتحدة

كوفي أنان، وبسفارتي بريطانيا والولايات المتحدة

في منصر للحَصولُ منْهماً على تفسيرات في شان

الضَّمانات التي ستقدم لضمَّان نزاهة محبَّاكمة

المشنبه فيهما عبدالباسط المقراحي والأمين خليفة

وحضت مصر والجامعة أطراف قضية لوكربي

على معدم تضييع فرصة مهمة لايجاد حل مناسب

وانهاء القضية على اسس قانونية بعدما توفرت

عناصر في الظرف الحالي تساعد على دفع الوضع

فحيمة «ولم أحصل على رد منهما بعد».

🕮 علمت • الحياة • أن الزعيم الليبي العمّيد معمر القذافي أطلع القاهرة على تفاصيل محاولة بريطانية فأشلة لاغتياله عام ١٩٩٦ وعزمه اتخاذ اجراءات قانونية وسياسية حيال بريطانيا. وعُلم أن النية تتجه الى اطلاع مجلس الجامعة العربية في اجتماعات دورته القبلة في ١٦ أيلول (سيتمبر) على تفاصيل اللؤامرة، البريطانية على حياة القذافي.

معروف أن المجلس سيناقش بندأ أدرج على جدول اعماله بناءً على أقتراح ليبيا يتعلق بمطالبة الحكومة البريطانية بتسليم وإرهابيين تؤويهم، وب · التوقف عن تبنّي الإرهاب ودعمه.

وعزت مصادر مطلعة التصعيد ضد بريطانيا الي «أهمية كشف الازبواجية في مواقف الدول الكبرى · التي ترعم مكافحة الإرهاب وتتهم الآخرين به في حيز تكون صنعت وبررته وأود عنامسر ترتكب أعسمالأ إرهابية في وطنها الأم تحت شعار حق اللجوء

ونفت المسادر وجود علاقة بين هذا التصعيد ورفض بريطانيا والولايات المتحدة اقتراحات بعقد حوار للبحث في آليات تنفيذ قرار مجلس الأمن في شأن محاكمة الشتبه فيهما في قضية لوكربي لجهة تأمين حقوق الشتبه فيهما.

ولاحظت الصادر ان «تقدماً نسبياً حصل في مواقف حكومة حرب العمال البريطاني بتعهدها درس ملفات بعص العناصر والتقدم بتسريع الى مجلس العموم يهدف الى تقييد أنشطة هذه العناصر وتقويمها قياساً الى الالتزام بضوابط اللجوء».

وينتظر أن يتبنى مجلس الجامعة مشروع القرار الليبي الذي يعبس عن تطلعات مصرية ويطالب بريطانيا بتعاون جدي في مكافحة الإرهاب. وعلمت والحياة، أن القاهرة بعث واستطن في

اعدًاب تفجير سفارتيها في نيروبي ودار السلام الى الساعدة في حص بريطانيا على التعاطي بجدية مع ناصب فار ڌ.

# مصر: محاكمة قبطي بتهمة "التطرف"

[] القاهرة - «الحياة»

🗃 أفانت صصائر مطلعة أن شرطة مبناء الاسكنبرية ضبطت عثيرات الكتب والمطبوعات تحوى أفكارا قنطية متطرفة داخل القمرة التي كان بشغلها المواطن القبطي أميل بواكيم عبد الملك، في إحدى بواضر الركاب بينما كان يصاول نَهُ ريب هذه الكتب الي خَسارج صدر. واشارت المصادر الى أن لحنة شكلتها النبابة العامة تضم موظفين في وزارة الثقافة لتقويم مضمون الكتب والمطبوعات وهي

باللغتين العربية والانكليزية، . اكدت أنّ المطبوعات غير مصرح بتداولها أو نشرها في مصر أو خارجها. وينتظر أنَّ تبدأ في غضون أيام محاكمة اميل عبداللك بعدما أوصت النبابة بمحاكمته بصورة عاجلة ونظرا الى خطورة ما أقدم عليه،

على صعيد أخر وافقت محكمة النقض امس على الطعن الذي قدمه الصحافي جمال فهمي ضد الحكم بسجنه سنة شهور بتهمة القدح والذم في حق الكاتب ثروت أباظةً، وقررت أمالة القضية على

وجاء في حيثيات القرار ان الحكم يسجن فهمي «شابه الفساد في الأستدلال لأن ما كتبه يدخل في إطار النقيد المباح وكيان ردأ على بعض المقالات التي كتبها على خمسة شبهور، وبالتالي فإن الحكم موضوع الاستئناف وتوقع مصدر أمني الافراج عن

دائرة استئنافية جديدة.

فهمي څلال ساعات.

أباظة، وخلص القيرار إلى أن المتهم قضى في السجن ما يزيد إطلاقه صار ضرورياً، خصوصاً أن اخطاء قسأنونيسة وربت في

موقتة لأن هناك روابط لغوية وبينية وقبلية تجمع كل القبائل بينها أنشاء إدارات محلية في كل من أقساليم الصسومسال، وتكوين حكومات فيسيرالية تحت لواء

والعشبائر الصبومالية، وأكد ضرورة تحقيق مصالحة صوماليا تجمع كل أطراف النزاع، مشنيراً إلى أنّ مؤتمر المسالحة العطنية سيعقد مطلع كانون الثاني (يناير) المقبل وسيركر على مبادئ رئيسية لجمع أطراف النزاع، من

سلطة مركزية في مقديشو:

#### واحدة في التعامل مع طلب ليبيا الحوار ورفض بريطانيا واميركا هذا الضفة الغربية، خلال الشهر الجاري، هدّد المستوطنون اليهود بالإنتقام، دييانا في ذكراها الاولى خدام والأستحقاق الرئاسي عبر تنفيذ تفجيرات في منطقتي رام الله وبيت لحم. وكشف تقرير تتبة الصفحة الاولى للشرطة الاسرائيلية تزايد اعتدداءات المستتوطنين اليبهبود على

الفلسطينيين في منطقة الخليل بنسبة ٢٠ في المئة خلال الشهور السنة نظريتِه القائلة أن بيانا كانت ضحية مؤامرة. وأكد محقّق خاص للصحيفة طالباً عدم ذكر اسمه أن الفايد لن يستسلم، وقال أنه تلقى شخصياً عرصاً بمكافاة من جون مكنمارا رئيس الجهاز الامني للفايد. واوضحت الاخيرة. وقالت مصادر اسرائيلية أن قائد الشرطة الاسرائيلية الجديد في الخليل يتغاضى عن اعتداءات المستوطنين بعدما نجحوا في نقل الأسبوعية أن العروض المالية المغرية يمكن أن تكون وراء المعلومات المثيرة قَائَّد الشَّرطة السابق الذي كان ينقدُ القانون بصرامة. للدهشة التي قدمها ريتشارد توملنسون رجل الاستخبارات السابق الي وفي المقابل، انتهى المستشار القضائي للحكومة الاسرائيلية الياكيم

روبنشتاين من انضال التعديلات على التعليمات الموجهة لأجهزة الأمن الأسرائيلية الخاصة بالتعامل مع المستوطئين اليهود بهدف تخفيفها وكان رئيس لجنة الدستور حنان بورات طالب روبنشتين ب الغاء الشعليمات على الفور لأنها تسيء الى سمعة المستوطنين، وكانت يِعليمات خاصيةً بالتعامل مع المستوطنين وضبعت عام ١٩٩٥ بناء على تُوصيات لجنة أشمغار، التي حققت في مجررة الحرم الأبراهيني.

## خبراء سعوديون نتمة الصفحة الاولى

المُطلوبات يتجاورُ ٨٤ بليون دولار، لافتا الى ان الاقتصاد السعودي في الاساسيات لا يزال يدعو للاطمئنان.

وكانَ جرى بومي الخميس والجمعة الماضيين بعض عمليات بيع على الريال أنت الى أرتفاع سعر الصرف الى مستوى ٣٠٧٦٥٠ بزيادة تقارب ؛, • في المئة على سعر الصرف العادي في مقابل الدوار البالغ ٣,٧٥ ، واستَّجابتِ سوَّق الاسهم السعوبية أولَّ من أمس في الفشرة المسائية وانخفض مؤشر سوق الاسهم السعونية ففقد ٢٦,٤ نقطة ليقفل مساء السبت عند ٥٥, ١٦٥ نقطة في حُتام التعاملات، اثر اشاعات في السوق عن خُفض قيمة الريال، وهو مَا نفتُه مؤسسة النقد العربي السعودي التي تبخلت في السوق الفورية لتخفيف الضغوط علىّ الريال، وقال مصدر في المؤسسة ان ما حصل يشبه سيناريو عام ١٩٩٣ عنَّدُما تَدْخَلَتُ الْمُؤْسَسَّةُ وَأَحَكُمَتُ قَبِضَتَهَا عَلَى سُوقَ الرِّيالِ، وهو ما ستفعله في حال استمرار المضاربات هذه السنة.

## تتمة الصفحة الاولى

في التنفيذ يحتاج الى حوار وتقييم ايضاحات في شأن قضايا اساسية (...) وهذا حق طبيعي للمشتبه فيهما وللبييا صاحبة الولاية». على صعيد أخر، أكد الدكتور عبدالمجيد في اتصالات مع الأمين العام للامم المُتحدة كوفي انان، اهمية وجود ثقةٌ متبايلة بين أطرافً

لوكريني، وعُرضًا امكانات التعاون في تنفيذ قرار مجلس الإمن. " ولُوحظ أن عبدالمحيد بحث مع مستشارية في اصدار الجامعة بيانا خَاصّاً بالنّطورات الأَضْيرة في قَضْبِة لوكربيّ، بعدما كانت اكتفت يتصريحات للأمن العام خلال ريارته بيروت قبل ايام. وأكنت مصابر الجامعة أن البيان سيصدر في غضون ساعات لبلورة وجهة نظر

في الوقت نفسه شيدت مصر على «اهمية اقتناص فرصة نابرة لتسوية قضية لوكربي، على اساس قانوني. ودعت اطراف القضية الى

اعطاء دفعة جنيدة للتطورات الأضيرة. وشبجعت خصوصاً اصيركا

وبريطانيا على تقديم وإجابات شافيةً، عن أسئلة ليبية ومشروعة، في ما يتعلق بتنفيذ قرار مجلس الأمن. وقالت مصادر مصعة لي ﴿ الحياةِ ان ، حصول لهبها على اجابات تتعلق بصيغة تسليم المشتبه فيهما وجهة الاستلام وضماناته علاوة على الضمائات الخاصة بحقوقهما اثناء سير اجراءات العدالة وكفالة حق الدفاع لمحاميهما وجهة تنفيذ الحكم في حال الادانة وتنظيم استدعاء الشهود وطبيعة مساعدة السلطات الليبية طلب هيئة المحكمة تقديم أدنة - حسب قرار مجلس الأمن - وطبيعة هذه الطلبات... كلها

العدالة أذا تمت الإحابة؟ م من جهة أخرى، استقبل رئيس جنوب افريقيا نلسون مانديلا أمس الأحد وزير الخارجية الليبي عمر المنتصر الذي اطلعه على أخر تطورات قضية لوكربي. وأفانت مصادر ليبية وجنوب افريقية متطابقة أن مانديلا استقبلُ المنتصر الذي يراس الوقد الليبي في قمة عدم الاتحيارُ التي تَفتتح أعمالها الاربعاء في بدريات في لقاء منفرد في مقره في الكاب. وصرح مصدر قريب من حكومة جنوب افريقيا لوكالة فرانس

أمور طبيعية منعاً للشك والربية». وتساطت: «ماذا يضير القضية وسير

برس ان اللقاء تركز على هذه المسألة فقط وكان مانيلا بحث في القضية مع الزعيم الليبي العقيد معمر القذافي في اتصال شاتفيّ السبت. واكنت ليبيا أن مانديلا وقام بدور كبير في انْبحث عن تسويَّة للأزْمة التي أثارتها هذه القضية، بين ليبيا والولامات المتحدة.

## تتمة الصفحة الاولى

للمشروبات الروحية فأردياه ويدعى وجيه رمضان (٨٤ عاماً) وتابعا سيرهضا الى الرميلة حيث أطلقا النار على صاحب محل مماثل ويدعى ابراهيم عباس واصاباه بجروح في رقبته.

وأضافت المسادر از المسلَّحينَ اعْطلقا على دراجتهما في سرعة جنونية لتجاوز حاجز أمني سوري في المنطقة واقدما على رمي قنبلة صوتية باتجاد عناصره فرد حؤلاء بأطلاق النار على الدراجة التي يعتقد انها اصبت، إلا انها تابعت سيرها بالسرعة نفسها وتجاوزت حاجز الجيش اللبناني على نهر الأولى (مدخل مدينة صيدا).

ورجحت المصادر أن يكون السلحان بخلا مخيم عين الحلوة بعدما طاردتهما دورية أمنية داخل صيدا، وأن يكونا منتميين الى «عصية الأنصارة التي يتزعمها الفاسطيني الفارعيد الكريم السعدي الملقب بعابي محجن، والمحكوم بدعوى اغتيّال رئيس مجمعية الشاريع الخيرية الإسلامية، (الاحباش) الشيخ نزار الحلبي. وأوضحت أن الاسلوب الذي نَفُذَت بِهِ الجريمِدَانَ هو نَفْسِيهِ الذي اتبع في عمليات مماثلة حصلت

سابقاً في جوار مخيم عين الحلوة وقرى شرق صيدا.

معظم أطراف الطبقة السداسية.

البرنانية والقضائية. وحل صدوقي، وهو أحد المقربين إلى الرئيس على خامنتي في الإقليم، وهو سيحتفظ بهذا المنصب.

# تتمة الصفحة الارلى

علمه موسست بان هيست علمه موسست بان موسيد ديدا مراضي الموسنية م ديدا موسيد الموسنية وتخطى شنوما شريطاني دايمون هيل (جوردان موغن هوندا)، ويدا أن حصان فيراري الأحمر مقبل على الفوز. لكن شيئاً من هذا ام يحصل ذلك أن شوماخر حاول في اللغة ٢٥ أي بعد ساعة تقريباً من بداية السباق أن يتخطى كولتهارد عند احد المنعطفات فارتطمت سيارة الاول بسيارة الثاني، وكان مضحكاً مبكياً أنْ تسبير الفيراري على ثلاث دواليب في مشهد لا يتوافر الا في الافلام الهزلية. وفي خاتمة المطاف عبرت ٨ سَيارات فقط حُط النهاية، وقارَ هيل بالسباق وهو الأول افريق

من جهة اخرى، اعتبر نائب الرئيس السوري عبد الطيم خدام دان الوضع الاقليمي خطير لسببين انكفاء دور اميركي ضاغط ما يتيح لاسرائيل هامش تحرك اوسع، وغياب تضامن عربي يعي خطورة ما يجري، ونقل النائب اللبناني اسماعيل سكرية عنَّ حُدَّام قوله عن الْوُضَعُّ فَي لَبِنَانَ ءان مرحلة لللَّمة اجزاء الدولة في فترة ما بعد الطائف انتهت وستكون هناك مرحلة جديدة عنوانها تقعيل مؤسسات النولة وهذه لها ناسها، والشكلة الاساسية في أي تطور سياسي في لبنان هي الطائفية، وأضاف دادًا استمر المناخ السَّائد على ما هو عليه فإن الوضع سيكون تعيساً وصعباً، وعن مواصفات رئيس الجمهورية المقبل، قال ديجِب أن يتمتّع بشُخصية قوية وأن يكون مُجمّعناً بسمعته ونزاهته ورجلاً يشعر بمسؤوليات الدولة،

## خاتمي يتراجع

الانتخابات ملفاً لم يغفل عن تهمة باللبيبرالية والانصراف عن الدين والرندقة الا ووجها لضائمي، وتضمن مقالات ووثاثق اتضح انها مركبة ونُظْرَ اليها على انها ،اهانة كبرى، لشخص خاتمي، وجلبت استنكار

على صعيد أخر (ا ف ب)، افائت وكالة الأنباء الإيرانية أن خاتمي عيِّن امس محمد علي صدوقي في منصب ثائب الرئيس الشنؤون الإيراني، محل عبدالواحد موسوي لأري الذي اصبح وزيراً للداخلية. وكان صنوقي (٥٠ عاماً)، وهو نجل أحد كبار المراجع الدينية في اقليم يرْد (وسط)، يشغل منصب المثل الشخصي لرشد الجمهورية أية الله

## فورمولا واحده

هاكيثن (ساكلارين) متصدر بطولة العالم برصيد ٧٧ نقطة بستبارة صَافِسه على اللقب الإلماني ميكايل شوماخر (فيراري) الذي يملك ٧٠ نقطة فاضطر الاول الى الإنساحاب وسن الثاني استانه لاحتالا

جوردان في تاريخ البطولة أي بعد ١٢٦ محاولة.

محاكمة داسو وكلاوس

فى فضيحة رشاوي

● بروكسيل - أ ف ب - يمثل مالك مصنع الطائرات الفرنسي

سيرج دأسو والوزير البلجيكي الأمين العام السابق لحلف شمال الاطلسي ويلي كلاوس الاربعاء المقبل العدالة في قضية كبرى تتعلق

واتهم داسو وكالوس مع عشر شخصيات بلجيكية بضلوعهم في وقضية، داسو واوغوستا وهما فضيحتان لطختا سمعة الطبقة السياسية

وسيكون على المحكمة أن تبين الدور الذي لعبه الرجال الـ ١٢ في

توقيع عقود بيع الاسلحة التي يقال انها كانت فرصة للرشاوي وذلك قبل تسعة اشهر من بدء الانتخابات الاشتراعية في بلجيكا.

ويبدو أن «هبات» أوغوستا وداسو خلال صفقة شراء ٤٦ طائرة

مروبدية من طراز اوغوستا اجرتها بلجيكا في ١٩٨٨ وقرار الحكومة منع داسو مهمة تحديث الطائرات المقاتلة «١٤١ في ١٩٨٩ بلغت ١٤٨

وسيكون داسو منفرداً في قَفْص الاتهام من بين بائعي الاسلحة بعد وفاة رافايلو تيتي الدير السابق لاوغوستا إثر نوية قلبية قبل اسبوع.

مسلمو داغستان يطالبون باستقالة الحكومة

لعجزهاعن مكافحة التطرف

موسكو - أ ف ب - أوربت وكالة أنباء «انترفاكس» الروسية أمس

في البرلمان المحلي في غضون شهر. ولم يستبعد ماغومدوف فكرة اجراء

استفتاء في الجمهورية حول أقتراح تقدمت به المعارضة لانتخاب رئيس

بولة داغستّان في اقتراح مباشر. لكنه دعا في الوقت نفسه المعارضة الى احترام القانون وطلب انهاء تظاهرة تضم ثلاثة الاف شخص حول مسجد

ويذكر أن حوادث عنف عدة وجهت فيها أصابع الاتهام ألى مجموعات من المسلمين السلفيين وقعت في داخستان المجاورة للشيشان

أخيراً. واتخذ الرئيس الشيشاني اصلان مسخادوف اجراءات في حق

المَّمُوعَة السلفيَّة التي اتهمها بزعزعة الاستقرار في بلاَده. وفي ٢١ الشهر الجاري، قتل مفتى داغستان سعيد مجمد أبو بكر

المعروف بمواقفه المعارضة للسلفيين في انفجار عبوة في العاصمة

العاصمة محج قلعة للمطالبة باستقالة السلطات ومحاربة التطرف

البلجيكية وأدنا الى سقوط العديد من الوزراء وانتحار رئيس سابق

🗷 الجرّائر - «الحيازم ان وفيتسرد - إعلنت ودارة الالظيا وهكاتب استقبال تابعة لهاؤ محالف الجرائر الكرى وبالم الولايات للانتستنسلص وينبأ التوديب سرسسسس طير ويطلبون توضيتيان عن الحاليق النبين ربما فقدوا أو خطفوا ويعتبر فتع مكاتب استبر السبية بين بعثبابة خطوة صهدة لاعتوا مة والإدارة سين العسام و انصالات

سيركسة

حياة، از

اتفي الذي

طس الامن

ت القضية

، في اطأر

وت الى ان

ف المعنبة

ملتسوية

بجنية مع

ل محاكمة

جب النظر

البريطاني

الرقم ٢٣٧

شاي تطور

يىركىية ـ

ولانصب

فصاحبة

تبه فبيما

ويطالب

سية سع

القرار ان

به القساد

أر الى أن

ن صا يزيد

لتالي فإن

فصوصا

وربت في

تـ ثناف فسراج عن

مستعدب المعالم والمخطوفين وتاتموني تتظاهوات نظعستسهسا عسائل المفقولين والمغطوفينه الم بلا تحركات اخبرى بينها العبالا اجرتها هذه العائلات برناسا المدولة ووزارة الداخلية. من جهة اخرى اعلنت الإجيز الامنية الجرائرية از اسلاب مسلحين قتلوا ليل السبت- الم عشبوة اشتضاص في منطقه بي الدفلى (١٦٠ كسيلومستوأغرب العاصمة الجزائرية). وأفسادت صنحتيفة اللذ البجسوا ترية اصس ال قبوان ال أبطلت منفعول قنبلتين اولوز اصس قبل قليل من تشييع جناز

اشيوبيا تنسق مععيب لواجهة الاتحاد الإسلام

أفراح محمد 🗷 اعتبر زعيم والتحالا الوطني الصوبالي حسيرعيد

أن الثيوبيا ومصر سعبار أ تحقيق الأمن والاستقرارة الصوسال وتجنيب شعبه ويلاز الحرب الأهلية. وأكد از ما يروب بعض وسائل الاعلام عز وجود أطماع لدى البلدين في الصومة غبرصميح وكان عيديد يتحدث في مؤتم صحافي عقده أعس في ألبس أنياماً. أكد فيه استعداده لفته

صفحة جنيدة مع اليوبية وتقريب وجهات النظر لتبنيد سسوء الفيهم الذي تسبيب أب بعض الغيصائل الصومالية واشبار إلى ان الشمالف الوطني الصنومالي، مريض على ضمارً الأصن والاستقرار في مناطق الحدود الصومالية - الأشويية وقبال إن اجتماعاته مع الفادة الاشيسوبيين ركسزت على تأنيز الحندود ومنجنارية الأرهاب الذي تعانى منه اثيوبيا من خلال عبور بعض الجماعات من الصومال

الإسملامي والقيمام باعمال

تخريبية داخل اثبوبيا. واعتبر عبيداناشه دويلات في الصومال كالتي ظيرد اخترا إلى جانب أرض الصوال مثل ولاية البونت بمثابة مرطة معوقستية لأن هناك روابط لغوية ودينية وقبلية تجمع كل الفائر والعشباثر الصومالية، وأك ضرورة تحقيق مصالحة موطنا تجمع كل اطراف النزاع، مشيراً إلى أنَّ مؤتمر المصالحة الوطنيَّة سيعقد مطلع كانون الثاني (بنابرا المقسل وسسيركنز على مسأة رئيسية لجمع اطراف النزاع مر بَيِنْهَا أَنشَاء إِدَّارَاتُ مَطْلِيَةُ فَرِكُرُ من أقساليم الصبومال، وتكوير

حكومات فيعبرالية تعدلوا

سلطة مركزية في مقيشو. **ين الحلوة و**قرى شرق صيدا. خدام والأستحقاق الرناسي بر نائب الرئيس السوري عبد الطيد خدادال لسبيين: انكفاء دور اسبركي ضاغطماسي

اوسع، وغياب تضامر عربي بعي خطودنا لبغاني اسماعيل سكرية عن خداد قوله ال حلة للمة اجراء الدولة في فترة ما بعد المائك رحلة جديدة عنوانها تفعيل يؤسسان النوا الكلة الإساسية في اي تطور سياسي في لينار وإذا استور المناخ السائد على ما هو عليه فإ وصعبياً، وعن دواصفات رئيس الجديدة عَع بِشَخْصِية قوية وأن بكون محصناً بسعه سووليات الدولة.

خاتمي يتراجع

فل عن تهمة بالليمرانية والانصراف عن البر ي. وحسس معادت وويايق المس سخ المشار المانية الم

ت ب)، افادت وكالة الأنجاء الإدرانية الخاتم ي صدوقي في منصب نائب الرئيس الشؤل وحل صدوقي، وهو أحد المقربين إلى الرئيس - حوسوي لاري الذي أصبح وزيرا للاسب أي وهو تجل أحد كبار المراجع الدينية في الله في المعقل الشخصي لمرشد الجمهورية أنه الله هذه الله على الشخصي المرشد الجمهورية أنه الله حد موسوي لاري الذي اصبح وزيراً وهو سيحتفظ بهذا المنصب

غورمولاواحده

لة أي بعد ١٣٦ محاولة.

تتمة الصفحة الأولى صعر يطولة العالم برصيد ٧٧ نقطة بسبان سسر يصوبه العالم برصيد ۲۷ نصف الذي يمان . اني سيكايل شيوما ضر (فيراري) الذي يمان الم ي سيسين سوماخر إفيراريا سي سيار الإنسيداب وسن الثاني اسنانه لامنيار

مريطاني دايمون هيل (جوردان موغن هوندال الاحمد مقال مريدان موس و المون عنل (جوردان موس و هذا له الاحمر مقبل على الفوز، لكن شيئا من هذا له حاما أ ر حاول في اللقة ٢٥ أي بعد ساعة تقريباً من كالمتعاد ي كولتهارد عند أحد المنعطفات فارتطبت س من و صورد عدد أحد المنعطفات فارسطف سير على مضحكا مبكياً أن تسير الفيراري على الأن اقر الاف المقالم المرادة من خياتمة المناف و مستحد مبكيا أن تصير الفيراري سي المعان إفر الا في الاقلام المهزلية. وفي الإمل لغرف 4 المتعادة - أو المرابعة المعالمة عي الإصلام الهزلية، وفي حاسة الأول الغرف على التهاية، وفاز هيل بالسباق وهو الأول الغرف أنه أنها المالية المال

# تشيرنوميردين يبرم "صفقة" لتقاسم السلطة بين يلتسن والبرلان

عشية لجتماع مجلس الدوما (النواب) اليسوم للبحث في الدمسويت على تعيين فيكشور تسيرنوميردين رئيسنا للوزراء توصل الأخير وزعماء الكتل النباسة إلى أتفاق لحشد اجماع سياسي لانقاذ البلاد من انهيار التشمياني، وكنان من المقرر أن يوقع الزئيس بوريس يلتسسن وزعماء الاحزاب البرلمانية الاتفاق قبل أن يصبح ساري المفعول.

ونكر مسؤولون ووكالات انباء روسية أن الاتفاق ينص على أن السركان يصابق على ترشييح رئيس الوزراء من دون ان يكون له دور في احسنسار الوزراء. ويفترض أن يعدل قانون مجلس اللهما خلال شهر لضم هذه Misukir. إلى ذلك بحد

الروسي بحقه للطلق في ترشيح وزراء ألنفاع والداخلية والشؤون الخارجية فضلاً عن رئيس جهاز الامن الإتصادي في مقابل تعهده خمسة مدنيين في جنوب شرق في والمتعلق الماد وحتى نلك الجزائر. المين لن يبحث النوما سحب الثقة من الحكومة بينما لن تضطر الحكومسة أن تطلب الحمول على ثقة البرلان بها. ويجب تعديل قانون وسائل الاعلام حتى يكون هذاك نوع من

لاحق من اليوم نفسه.

الرقابة العامة على التلفريون الذي تنبره النولة. وإلى جانب الصفقة السياسية لتفق الجانبان على أن يجتمع الدوما اليوم للبحث في ما أذا كان سيتم التصويث على التصييق على ترشيح تشيرنوم يردين في وقت

# استرالياء انتخابات مبكرة

🗷 كانېيىرا - رويتىرز - دعـا رئيس الوزُراء الاستَّرالي جـون موارد امس الاحد الى انتخابات عامة مبكرة في الشائث من تشرين الاول (اكتوبر) المقبل.

تبل وصول أشار

العاصفة المالية الأسبوبة

وارتفعت شعبية هوارد بعد اعلانه في الثلث عشير من الشهر الجساري عن خططه لخسفض في الضرائب حجمه ١٣ بليون دولار استسرالی (۲٫۲ بلیسون دولار امسيسركي). لكنه لا يزال يواجسه معركة فتعبة مع للعارضة العمالية وتحديا قويا من قبل حنزب الاملة الواحدة المعبارض للهجرة كما يواجه منافسة على الفور بشرشيح المصافظين له في الإنتخابات.

وأقسيد ان قسرص هوارد في رئاسة الحكومة القبلة ضعيفة لأن اعتضناء الائتسلاف الحكومي بستعدون لتسمية وزير الخزانة الحالي بيتر كوستيك مرشحها

وقال هوارد للصحافيين لدى المسوته التي الانتسخسانات ان والقضية الإساسية ستكون هل يوضع الالتسلاف الحكومي او حَرْبِ ٱلْعَمَالُ عَلَى قَسَةٌ الأَدَّارَةُ الاقتصانية في استراليا، في وقت من الغسمسوض والاصطراب القنصاني في بعض لجزاء من

وتنتسهي ولاية الحكومسة في منتصف عام ١٩٩٩ ولكن نُواباً في السرنان المالوا أن هوارد حريص على خوض الانتخابات قبل ان يؤثر الاضطراب المالى الآسيبوي على استراليا بشكل كامل ويعطل النمو ويرقع مستوى البطالة

#### ولبزايت أكدت دعم أميركا للفنات غير التشددة فى كزواتيا والبوسنة

🛘 سکوییا – جعيل روفائيل

🖷 أنفت وزيرة الضارجية الثميركية ماتلين أوليرايت أمس الأحد زيارتها لكرواتيا والبوسنة والتي جساس في مسجسال ددعم الغساد المحلية المؤيدة لنهج ترسيخ الاستقرار الذي ترعاه للولايات المتسحسدة في منطقسة

وأفاد بيبلوساسي اسيبركي برافق وربرة الضارجية مادلين أولبرايت أنها بحثت مع الرئيس الكرواتي فرانيو توجمان ووزير خارجيته ماتي غرانيتش قضايا رئيسية تخص والديموة راطية في كرواتيا وعودة اللآجثين الصرب ألسى ليسارهسم فسبي الإراضسسي الكروانية ودعم تطبيق اتفاق دايتـــون الذي أنهى الحـــرب

أولبرالت مسابقات مع الرئيس علي عَزْت بيعوفيتش وعضوي هيئية الرئياسية الصيريي والكرواتي والعسبيد من قيادة ستنجوض انتخابات هيئة الزللسسة والبسولمانات الموكسوية والمحليسة في ١٢ و١٢ أيلول أسبتمين للقبل وتفقدت مقر القوات الأميركية في مستينة تورلا شسمسال شسرتي البوسنَّة. وٱلَّدْقَت في مــدينة بيبلينا برئيسة صرب البوسنة بيليسانا بالفسيستش ورثيس عكومتها ميلوراد دونيك وقادة للحة الوفاق، الصربية المعومة مِنْ الولايات المتحدة للانتخابات

#### طفلة تنظر «بشغف» الى الفاكهة في احد الاسواق الروسية ... ومجموعة من الاثرياء في معرض للسيارات الفاخرة في موسكو امس. (وويترز) وأعلن الزعماء الشيوعيون النين يشكلون اكسبس كستلة في الدوما، انهم بحاجة الى مزيد من الوقت للتسساور مع حلفاتهم

وتشيرنوميربين وحضوا المجلس على تااجيل المناقشات الى غد او على صعيد الأزمة المالية دعا

السياسي بين الرئيس والحكومة

## صحف تشكك في غرض شريف من تطبيق الشريعة

# بوتو تشكومن الاضطهاد بعداعتقالمحاميها

الوزراء الباكستانية السابقة بينظير بوتو من أنها تتعرض والضطهاد متواصل، من جانب الحكومة، بعدما اعتقلت الشرطة احد محاميها في قضية سرقة. وقائت بوتو في رسالة إلى جماعات حقوق الأنسيانُ أول من أمس السبت:

ابصفتى زعيمة للمعارضة فإننى اواجه اضطهاداً من جانب النظام الحاكم،. وقسالت الشسرطة في راوالبندي قسرب إسلام اباد إنها اعتقلت المحامى بابار أوان لُصْلوعه في حادث سرقة،

ولكن بوتو قالت إن هذه التهمة مغتعلة وان اعتقال اوان وهو احد المصامين الذين يدافعون عنها في اتهامات بالفساد بعكس منقطاً من الترهيب، بهدف حسرمانهما من

الحق في الدفاع عن نفسها. وقيالت بوتو إن السلطات اختطفت ولحدأ من محاميها فيما اعتقل محام احر برات عدة، وحرم ثالث موققا من السفر إلى -الضارج وتعرض للتبهينيد بالاعتبقال. وأشسارت إلى أن أوان هو الرابع في هذه

على صعيد أخر، انتقات صحف

 ◄ إسلام أباد ~ رويترز - شكت رئيسة باكستانية أمس رئيس الوزراء نواز شريف لمصاولته تقديم مشروع قانون يجعل الشريعة الاسلامية مصدر التشريع في البَــُلَاد. وتســاطت الصــحف عن بوافع شسريغه وأثارت مسخساوف من التسعسديل

الخامس عشر للنستور الذي تم طرحه في الجمعية الوطنية يوم الجمعة المأضى. وكتبت صحيفة ددي نيوز، ان دمشرو قانون التعديل الشامش عشس اثار انتقادا لانعاً وتشكيكاً بين شريحة واستعة من الأراء الاينولوجية والسياسية،

واضافت الصحيفة انه وفي وقت رحب بعض الزعماء السنيين بمشروع القانون من حسيت المبدأ، إلا انهم اعسريوا عن تشكيكهم في النوافع وراء توقسيت قسرار الحكومة وقدرتها على تنفيذ ما وعدت بهم ووصف معارضو شريف تلك الخطوة

بانها «تكتبك» يحاول من خلالها كسب تأبيد رخيص وتحويل الانتباه عن الأزمة الاقتصابية الد الاقتحسانية المفروضة على البلاد عبقب التفجيرات النووية الباكستانية ومشاكل شريف السياسية بعدما تخلت عنه بعض الاحراب الاقليمية في الاشهر الأخيرة.

زعيم الحزب الشيوعي غينادي

زيوغسانوف الى تعسديل بعض

التعهدات التي قدمتها روسيا

للحصول على قرض ضخم من

صندوق النقد البولي. وقسال

للصحافيين ان حربه سيَّصر على ان تتخصمن وثيفة الاتفاق

وكنائث كينشناسنا هادثة أمس، وتمكن مراسلون أجانب من الانتقال برأ إلى المطار مروراً باطراف الاحساء الشرقية حيث شاهدوا جثثأ وسمعوا طلقات نارية متغرقة كَأْبِيلًا. وقضت المدينة، التي يقطنها خمسة ملايين نسمة، ليل السبت - الاحد في ظلام دامس مرة أخرى على الرغم من استعادة

#### الاحد ان «مؤتمر المسلمين» في داغستان طالب باستقالة مجلس الدولة والحكومة في هذه الجمهورية الروسية القوقازية لعجزها عن محارية الى المواطنين الإفسسراد (من لا بد أن تعكس موقفنا أزاء عدة بنود وقعها (رئيس البنك المركزي الشركات) ورفع ايجـار السكن ١٥ التطرف الديني والاجرام. وأعلن رئيس مجلس دولة داغستان ماغومدالي ماغومدالي ماغومدالي منافستم منافسته الروسي سييسرغي) دوبينين

والعالم العربي

بالقساد في عقود لبيع الاسلحة.

الأركان القوات الجوية البلجيكية.

مليون فرتك بلجيكي (٢.٨ عليون دولار).

## كابيلاني زيمبابوي للتعبير عنآمتنانهلوغابي

انصاره يعلنون انتصارات فى الكونغو

الجسيدة بتحديل عدة نقاط في

اتفاق القروض بين الصندوق

وأوضيح: منرى أن هذه الوثيقة

والبرلمان تعبهداً من الحكومة و(رئيس الوزراء السابق سيرغي)

🗃 هراري، كينشاسا - رويترز، أ ف ب -زار الرئيس الكونغسولي لوران كسابيسلا زيمبابوي امس الاحد حيث أجرى محانثات مُعُ الرَّئْيِسُ روبِرت موغابي، وأعرب له عن امتنانه للمسائدة العسكرية التي حصل عليها في مواجهة المتمرنين الساعين إلى

وشن موغابي هجوماً عنيفاً على رواندا واوغندا وجنوب افريقيا واتهمها بدالنفاق لدعوتها إلى وقف النار، بينما تمد للقاتلين بالأسلحة، وأفيد أن الرئيس الاثيوبي ملس زيناوي الذي يحاول التوسط فى الأزمة الكونغولية زار هراري ايضا امس والتقى

وفي كينشاسا، أعلنت حكومة كابيلا تحقيق انتصارات كبيرة على المتمردين بقيادة التوتسي في الجبهة الغربية للبلاد وحضت الجنود الشبان النين انضموا إلى المتمردين على العودة إلى صفوف القوات

وجساء الاعسلان على لسسان نائب وزير الداخلية فوستين مونين أمس الأحد بعد اربعة أيام من المناوشات وعمليات التطهير داخل العاصمة كيشاسا وحولها حيث

استخدمت القوات الموالية لكابيلا الاسلم الثقيلة والهجمات الجوية ضد فلول المتعربين. لكن المتمربين النين بدأوا حملة مسلحة لإطاحة كابيلا في شرق البلاد منذ الثاني من الشبهر الجناري استعادوا السيطرة على الجبيهة الشرقية التي تقع فيها أهم المدن والتي تشاخم في حنوبها

كسيسريينكو مع صندوق النق

الدولي، وقسال أنه يشسيسر الى

والتبرأمات بكسس الاحتكارات

وتصويل العبء الضبريبي الكامل

رواندا واوغندا وبوروندي. وقــال وزير الداخليــة الكونغـولي في حبنيث إلى الإذاعية: «أست عيست انْغَيَّا وماتَّادي والعدو يتقهقره في اشارة إلى سد انفأ الضخم الذي يستخدم لتوليد الكهرباء في الغرب وميّناء ماتادي الحيّوي اللنين قال مسؤولون إنهما استعيدا اول

# ● جاكارتا ~ رويترز - أفاد مسؤولون عسكريون اندونيسيون امس

اندونيسياء جموع عاضبة

تعتدي على ممتلكات الصينيين

الاحد أن أعمال عنف اندلعت مجدداً في بلدة شيلاكاب في جزيرة جاوة فيما أضرمت جموع غاضبة قيرت بالمنات، النار في مخازن ونهبت منازل يملكها صيادون يتحدرون من اصل صيني. واضافوا أن الحشود الغاضية تتلف أساساً من الفقراء وللجرمين وقامت بالسطو على المنازل وسرقت شباك صيد وهاجمت منشأت عامة. وتم استجواب عشرات الاشخاص عقب احداث العنف واعتقل حوالي ١٥

واندلعت اعمال العنف هذه، اثر اشاعات مفادها أن نحق ١٥٠ من قوارب الصيد الكبيرة ستأتى من سومطرة الى شيلاكاب، الأمر الذي المضيادين المطلبين النين يعتبرون أن نلك يهدد ارزاقهم. حقوق الانسان ان حــوالي ٢٠٠٠ كما تعرضت ١٥٠ امرأة وفتاة يتحدرن من اصول صينية، لعمليات اغتصاب خلال أعمال شغب وقعت في اندونيسيا في أيار (مايو)

النصوص الكاملة لجريدة «الحياة» في خدمة أصحاب القرار وخدمة القراء

## الشيف الحياة الإلكتروني 1997،1997،1997،1997 AL HAYAT ON CD ROM

تصنيف موضوعي حسب صفحات «الحياة»:

 الخبار : الأخبار العربية والدولية O اقتصاد : الأخبار والتحقيقات والمقالات الإقتصادية وياضة: الأخبار والتصقيقات والمقالات الرياضية O سيارات : الأخبار والتمقيقات حول السيارات علوم وتكنولوجيا : الأخبار والتحقيقات والمقالات

O الكومبيوتر: الأخبار والقالات حول الكومبيوتر والإنترنت وتقنية المطومات عام: للنوعات والقالات والشحقيقات السياسية والثقافية والزوايا الثابئة وملحقا تيارات وأفاق ومسفعات

• تصنيف جـغـرافي أوتومـاتيكي لمائة دولة بما فيها البلدان العربية وبلدان الإتصاد الأوروبي والولايات المتحدة وبعض الدول الأسحيوية والأفريقية ودول أميركا اللاتينية.

والتساريضين المسلادي والهسجسري وأرقسام الاعداد

• سهل الإستخدام مع إمكانية إستعمال أدوات البحث البوليانية (مع، بدون، أو) ضعن حقول البحث وضعن النَّص.

نظام إسترجاع يتيح البحث عن المعلومات في نمسوص الوثائق، بواسطة العناوين والكشاب

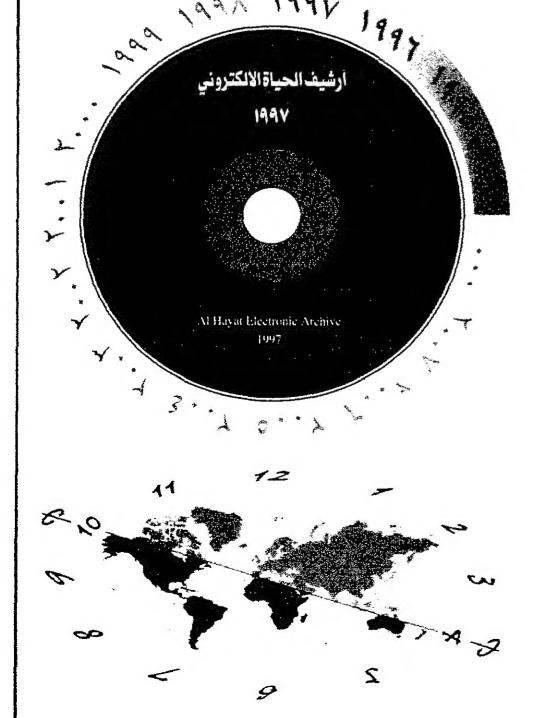
#### السعر للعام الواحد: ٩٩٠ دولاراً أمير كياً للمؤسسات و٥٠٠ دولار أمير كي للافراد بما فيها أجور البريد

#### مستلزمات التشغيل:

□ كومبيوتر ابل ماكنتوش مع سواقة اقراص ليزر (CD ROM DRIVE) 🗆 ۸ میغابایت رام (RAM) □ نظام تشغيل ٧٠١ وما فوق مع عدة اللغة العربية 🗀 ١٠ ميغايات على القرص الصلب (Hard Disk)

لزيدمن العلومات الاتصال بالدكت ورعماد بشير AL HAYAT PUBLISHING CO KENSINGTON CENTRE. 66 HAMMERSMITH ROAD, LONDON W148YT Tel: 0171-6052084 Fax: 0171-3714215

E-mail: ibachir@alhayat.com



🖬 بعد خَبُفِظي للقرآن الكريم اقتنى

التعليمي المتيم هو ابه بعد استظهار القرآن

ُ الكريم عَنْ ظَهُمُ اللَّهِ وَاتَقَانَ رَسِمَهُ يِنْتَقَلَ الطَّامِيدُ إِلَى عَنْ ظُهُمُ السَّاطُهَارِ واستيعابِ عدد

من الكتب والْكُتُونَ التصلة بصفة خاصة بعلوم

طِلْغَةُ وَالْفَقِّهُ وَالْنَصُو إِلَى غَيْرِ ذَلْكَ، وهذا يؤهله

في مرحلة لاحقة إلى الانتظام في التعليم

العالى، أي جامعة القروبين، وكانَ التركيرُ

يتبجور أساسا على حفظ أكبر قدر من المتون

الْمُنْظِوِّمُهُ كَالْأَجِرُومِيةَ وَالْأَلْفَيَّةُ، إِضَافَةَ الَّي

استيالها اكبر قدر ممكن من المحفوظات

اللغي الشعرية والنشرية. وهكذا يترود

الطالبة وقيل أن يصل إلى سن العشرين من

عصرة أيَّه خِيرُون هائل من المعارف والقواعد

وحِجَيْتِلَةِ عِيْرُيَّةَ ثرية من المفردات، ولا يشعر

المرء تأهفنة هده الثروة العلمية المحقوظة الا

حينهما تضيعف ظك القدرة الطبيعية على

والحفظة والتحرين فيجد نفسه حاملا علمه كما

تكن أن يقال، إلى وده الطريقة التي آلت رويدا وُيدا إِلَى إِلاَيَكِيْنِينَ بِفعل الناهج الحسيثة، لم

عوض فأندتنا البديل التربوي التعليمي

حبيد، فمثقف اليوم قد يكون فعالًا في مجالً

تخصصه، وهو في الحقيقة متعلم اكثر من كونه مثقفا بالمفهوم الشامل للكلمة.

بالبيت، أعكف على حفظ المتون، وبين

العشاعين كان والدي يخصص لي وقتا ليشرح لى الأجرومية، وأخَّيرا قرر عميٌّ عبدالهادي

إعطائى درسا بالأجرومية بمستجد الأترنجأ

كأن من عابتنا عندما يحل فصل الربيع أن

نقضي بضعة أيام في ضيعتنا الصغيرة

الواقعة في المكان الْسَمَى غَنْضارة على بعد سبعة عشر كيلومترا شمال فاس في الطريق

الذاهب إلى الحياينة، كانت غنضًارة هُذَّه

طتقى بنى سودة في فصول الربيع الزاهية،

تلتم عُوائلًنا برجالها، ونسائها وأطفالها في

جو من انضباط اجتماعي ونُمط مستقّر فيّ السلوك والعادات، بحياة منطلقة يرفرف عليها

الانشراح. وكان موضوع حفظي للقرآن الكريم

حدثا عائليا أسبغ على نزهتنا الربيعية في

تلك السنة حو احتفال خاص، فالعائلة

السويية على مختلف اجبالها المتعاقبة كانت

تعتبر أن العلم ثروتها ورأس مالها الذي يجب

أن ينميه ويحافظ عليه كل جيل، ومثلماً كانت

عاشلات أخرى تتوارث المهن أو الصنائع

فيكون ابن النجار نجارا وابن الحداد حدادا

وهكذا، فان مهنة العائلة السويية كانت هي

مهنة التعليم يتوارثونها أبا عن جد وابنا عنَّ

كنان منعنا في نزهتنا العلامية الصوفي

الجليل الحسن الناودي، وكان شيخا وقوراً

تجله العائلة وتستشيره وتخطب نصحه

وتوجيهه سأل الوالد عني فأخبره باني

مجمعت السلكة، فأنفجرت أساريره عن

الرضيي، ثم سبال عنمي الحسين والدي منتي

سأبدأ دراسة العلوم، فأجابه والدي: إنَّ أحمد

مازال صغير السن، وإن الوقت امامه لتحصيل

المزيد من الفقهي والأنبي واللغوي، فعقب عمي

الحسن: إنني سَالقنه الأجرومية، وتوجّه إلى

مخاطبًا: عليك أن تحفظ قول ابن أجروم

والكلاه هو اللقظ المركب المفسيسد بالوضع

وأقسامه ثلاثة، ثم شرح لي أول درس وقال

لي: غدا سامتحنك في هذا الموضوع فإن أجبت

جُوابا شافيا سامر والنك أن تدخّل القرويين،

وإلا ستبقى طالبا تحفظ القرآن الكريم دون أن

تُرْتقى درجات العلم فتصبح عالما، وافهمني ان

كانت أسرتنا السويية متمسكة أشيد

التمسك بالتقاليد، كل شيء يتم تفسيره

والتعامل معه بمقياس مطابقته أو مخالفته

للدين، وقياسا على هذه القاعدة فإن الاستعمار

كفر. والستعمرون كفرة. وكل ما جاؤوا به

وحملوه كفر. والتشبه بهم كفر. إن اسرتنا

كانت حزينة ومكلومة بسيب الاستعمار، ولا

أنسى حلقات الدعوات التي كانت تنتظم في

بيتنا باستمرار رافعين أكفنا ضيد العدو الكافر

الغية صيب داعي الله أن يلحق به الدميار

ويطهر من رجسه البلاد والعباد، وكان والدى

في اوقات السحر يرفع أكف الضراعة إلى الله

أنَّ يعيد للصغرب سالف عهده في العرة

والكرامة وأن يجلو عنه غمة الاستعمار اللعين،

أما عمى محمد فكان دايه كتاب حجاب دالورد

النارى، ثم يحرقه ليحترق بيركته الاستعمار

وتنفت ريحه وظل بفعل ثلك ميثة تناهن

كانت اسرتنا محافظة، متحصنة في

تحفظها من كل مشتبه أو مشبوه فلم تلجُّ

ستنا مسيخة، ولم يرتفع في بيتنا صون

الاربعين سنة حتى بشر بنهاية الاستعمارا

العلماء أعظم شائا من الطلبة:

وُمعي أَبن خالي سيدي الوافي العراقي.

أخذت أقضي كل وقني خارج الكتاب

والدي مجموع المتؤن فقد كأن التسلس

تحية طيية وبعد،

■ بالإشبارة الى المقبال الذي نشبر

يتاريخ ٢٨ حـزيران (يونيـو) ١٩٩٨ في

الصفحة الأخيرة من صحيفتكم تحت

عنوان واجسام أطغال القاهرة تتلوث

بمادة الرصياص مشة في المشة اوضح

أولاً: اصاب الضبس في عبيد من

المعلومات التي عرضها بالنسبة لخطورة

الرمساص على المسحسة، وانتشسار

انبعاثاته بين الصناعات البدائية المفتقرة

الى التكنولوجيا النظيفة، والحلول التي

تلجأ اليها الحكومة المصرية ممثلة في

الجهود التي يقوم بها جهاز شؤون

البيئة (التي سياتي موجز عنها لاحقاً).

التاثيرات الصحية التي يسببها

الرصاص مثل الالتهاب الكبدي وألتليف

الكندى والفتيل الكلوي وانهيار الجهاز

المناعي... الخ، وتلك جميعاً آثار صحية

السيديات عدة ليس أولها الرصياص، أي

ليس الرصناص هو العنامل الحناسم أو

الوحسيسد أو الأول في حسدوث هذه

ثالثاً: أشار الخبر الى استمرار

استعمال الرصاص في العديد من

المنتجات، منها البنزين. لكن الواقع ان

مصر تبنت منذ سنوات برنامجأ طموحأ

للحد من انبعاثات الرصاص في البيثة

كأن من أهم عناصره القيام باستبدال

مركبات الرصاص العضوية كمضاف

لوقود السيبارات بمادة عضوية قليلة

الضَّرر بالبيِّكة والمواطن المصري (وهي

مادة مييشيل رباعي بيوتيل الايشر)،

فاعتباراً من تشرين الآول (اكتوبر) ١٩٩٦

اصبح ٨٥ في المئة من البنزين المنتج في جمهورية مصر العربية و١٠٠ في المئة

من البِنْزِين المستخدم في القاهرة الكبرى

رابعاً: فيما يلي عرضاً لأهم الانشطة والبرامج الضاصة بمكافحة التعرض

للرصياص التي يقوم بها الجهاز منذ

تم الانتهاء منها في شباط (فبراير) ١٩٩٧

وجاري العمل على وضعها موضع

الدعم لمسأبك الرصاص حتى تصبح

متوافَّقة بيئياً، ووضع خطة لحل شاملٌ

طويل المدى للتسصيدي لمشكلة التلوث

التعرض للرصاص الى: تحديد مصَّادُرُ

التلوث بالرصياص في البيشة، ووضع

تصبور لأهم الوسائل المؤدية للتعرض

للرصاص، تحديد الإجراءات والسياسات

هذا وتم الإنتهاء من إعداد الخطة في

١٩٩٧، كسا تم تكوين لجنة تسييب

للمشروع مكونة من ممثلين عن الوزارات

المعنية كوزارات الصحة والبشرول

والصناعـة لتبني الخطة في شكلها

٣- مشروع تحسين هواء القياهرة

الكبرى، وهو جار تنفيده بتمويل من الوكالة الاميركية للتنمية النولية،

ويتضمن المكونات الآتية: وضع برنامج

لغُتحص وضبط وترخيص السيارات،

تصويل عدد من المركسات للعمل بالغاز

الطبيعي، تنفيذ الإجراءات المقترحة في

ويتشرف جهاز شؤون البيئة أن يدعو

سأنتكم لحضور لجتماع لجنة تسيير

الخُطةُ الْقوميةُ للحَديُّمْ البِّعَارُضُ

للرصاص لناقبشية الخطوات التي

ستطبق في المستقبل، ولكي يطمئنُ

المواطنون الكرام بان وزارة الدولة

لشبؤون البيئة منتبهة للمشاكل التي

برجاء اتخاذ ما ترونه مناسباً نحو

القاهرة - الرئيس التنفيذي لجهار شؤون

الفساد

🗷 ياسر عرفات ليس ناظر مسسة

🗆 السيد المحرر

بسلطة وطنية.

تحية طبية ويعد،

البيئة ابراهيم عبدالجليل

باريس - خاهر أمين

تصحيح المعلومات الواردة بالمقال.

خطة عمل مسابك الرصاص.

تواجه بيئتناً.

اللازمة للحد من التعرض للرصاص.

٧- تهيف الخطة القومية للجد من

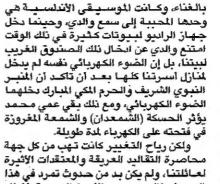
١- خطة عمل مسابك الرصياص التي

خالياً من الرصاص.

التأثيرات الصحية السلبية.

ثانياً: أشار الضبس الي بعض

# بدأت حركة الإصلاح بالتعليم وإنشاء المدارس الحرة البعيدة من هيمنة الادارة الاستعمارية



المدارس الفرئشية اسوة يما فعلته اسر أخرى وعمى محمد ظلا بمناى عن كل أغراء معتقدين أن خطوة في هذا الطريق لابد وأن تؤدي إلى

وأقلام ملونة وأن يكون بامكاني أن اكتب من اليسبار الى اليمين، واتعلم تلك اللغبة التي تمكنني من أن اشتم من أريد فلا يفقه من قولي شيئا. وأن ألعب الكرة بملعب له سور. ومرمى

الرسائل وقراعتها. ولكن هذا الأمل سرعان ما انهار... وتلاشى، فابن عمي محمد تسبب في كسر ساق زميله في المرسة حينما كأنا بلعبان الكرة بالملعب ألمسور، وكان زميله هذا هو عبدالقادر بن احمد الودغيري وقامت ضجة كبرى، ذلك أن والدة الفتى المكسور كانت لها حصانة ايطالية، أي تتمتع بحماية ايطالية، فاقامت النبيا ولم تقعيماً، ارعيت وازييت وهددت، وأخيرا، ولأطفاء لهيب ثورتها انعقدت مشيخة من العلساء والشرفاء وتقدموا لدى زوجها الشربف الودغيري بطلب السيامحة لاطفاء نار غضب زوجته وأتفاقه معها تقبل العدر واعلن المسامحة.

محدد بخشبات ثلاث، وإن اتقن كتابة عناوين

والانفتاح، داخل الأسرة السويية، لقد تصدي الجانب المحافظ ممثلا في والدي وعمى محمد لإعطاء تفسير خاص لما وقع فقد اعتبر هذه الحادثة بأن والعتبار، أي السوَّم الذي يلاحق الخارجين عن الطريق قد لحق بالذين ارادوا ان يغيروا ويبطوا اتجاه الأسرة التي ننرك تفسها لخدمة العلم الشريف والدين الحثيف إن عبدالهادي خالف العائلة فعاقبه الله، وهكذا حرج ابن عمى من المدرسة الفرنسية والتحق

المرحلة من عمري، وتابعت السير في الطَّريق الرسومة. ولاشك أن الفقيه الجاي كان اكثر الناس سعادة بانتصار الاتجاه الذي قاده والدي وعمى محمد، فلو انتصر الداعون إلى الانفتاح لانفض عن كتَّابِه حْيرة تلامنته واحداً بعد الآخر والتحقوا تياعا بالمرسة الفرنسية خاصة إذا أقدم علني قرار كهذا الفقيه سيدي يحبى بن سودة فالحق ولده الوحيد بتلك

وغدا فريسة بين أثياب النئاب

تصور المغرب بدونه. ولكن رياح التغيير كانت تهب من كل جهة البيت أو ذاك من بيوت الأسرة السويية، فأبناء عسمنا بالدوح والزيات ارسلوا أبناءهم إلى غير سودية، كان عماي عبدالهادي وعبدالكريم يميلان للتجديد ومسايرة التطور، ولكن والدي

> استفتاء ديمقراطي ووضعت قضية تعليم الأطفال بحدة في مجلس الشورى العائلي، وكانت الاغلبية إلى جانب تمكين الأطفال منّ التعليم الحديث، وأن كل طفل سودي - جسمع السلكة لا باس أن ينضرط في سلك التعليم العربي - الفرنسي، وتم الاتفاق على هذا، وكان ابن عمى محمد ابن الهادي أول المستفيدين من هذا القرار النيمقراطي، فالتحق بالمدرسة، كانت تدعى دمدرسة الكروني، وأصبح تلميذا بها بعد أنّ دجمع السلكة، وأتقن رسم القرآن الكريم، ولاح لى أمل في أن احدو حدوم، فتكون لي محفظة. وكتب بها صور، ولوحة سوداء (سبورة)

كان لهذه الحائثة أثر بليغ على مسار حركة

وبعد هذه الصادثة عيزم الوالد أن أتابع تراسية القرآن الكريم لا أقل ولا أكشر، وأن أصبح فقيها سبعيا ولا اقرا علما ولا فرنسية. وكان لوالدي إضافة إلى الاعتبار النبني في اتضادَ قرارَه هذا، موقف أضر، فكان بري أنَّ بعض العلمناء ياعنوا ضنمتينهم وعلمتهم لْلاستعمار مقابل والمنضة، أي المرتب، وكان يقبول: أن هؤلاء رضوا لانفسهم ببالكديدة، فسكتوا عن الجهر والتشهير بالظالمين ومقاومة المعتدين الأثمينءا

ونتبجة لذلك لم اتعلم الفرنسية في تلك

كانت حركة الإصلاح بدأت بالدعوة إلى مراجعة النفس وتقويم المفاهيم، والنقد الداتي وإبرار ما شاب حسياة الناس من مظاهر التخسانل والاتكال والخسرافسات، وارتفعت أصوات هذه الحركة وبدأت تشق جدران النهول الذي خبيم على الجسيع وهم يرون مغرب الأمجاد، مغرب طارق بن زياد، ويوسف بن تأشفين، ويعقوب المنصور، والمولى اسماعيل، يرونه وكبا كما يكبو الأسد الهصور

دان الله لأيغير ما بقوم حتى يغيروا ما بانفسيهم، كانت هذه الأية الكريمة هي عنوان وهدف المصلحين الوطنيين في تلك ألمرحلة. مّرحلة انطلاق الّحركة الوّطنية، وكان إنشاء المدارس الحرة أحد مرتكزات ثلك الحركة، فلم تكن تدعو إلى تقويض كل ما بناه الاحداد، ولكن إلى ترميم وإصلاح ما ضعف أو فسد في نلك البناء، وهكذا قبان حركة إنشياء الدارس حرصت على التشيث بما هو أصيل ومقيد وقويم في مناهج ثقافتنا وتعليمناً. وكان الكتاب القرائي أو «المسيد» ركتا أساسيا وخلية حية في صرح الهيكل التعليمي التقليدي للمغرب على مَر العصور كما هو الشان بالنسبة للمسجد تماما.

لابد من رسم صورة عن المسسدة تلك المؤسسة الشائدة في تاريخ المغرب الثقافي والعلمي والتربوي والديني وأحمد الله أنني، وأنا استجل وأرسم تلك الصورة، لا تضامرني مشاعر الحرن على شيء مضي وانتهى

واصبيح قي عبواد التكريات التي تسجل

للتاريخ، ذلك لأن ﴿ السيد، ظلُّ موجودًا وقائما

وإن كان دوره قد تراجع عما كان عليه، وايضا فَإِنْ هَذَهِ الْمُؤْسِسَةِ قَدْ نَثْرِ اللهِ لَهَا رَجِلاً مُؤْمِنا صالحا غيورا هو الملك الحسن الثاني مجدد مجد المغرب، فقد أعاد اللمسيد، مكانته وأحيى دوره ودعم وجوده جنبا إلى جنب مع اتساع ونمو وازدهار التعليم بجميع قروعة ومؤسساته وتوجهاته البيقي «المسيد» ليس فقط خلعة تعليمية تربوية اساسية في حياتنا، ومصدر نلك التكوين الروحي الذي لا يمكن كانت المسايد كثيرة في مدينة قاس لدرجة

كانت الكتاتيب أشبه

ما تكون بملكية جماعية أو تعاونية يشترك الجميع في تأمين حاجياتها.

يتعذر إحصاؤها، فقى كل درب مسيد، وفي كل زاوية ومكان، وكانت لكثرتها ويسر وبساطة الالتحاق بها تستوعب جميع الاطفال في سن الدراسة بالنسبة لسكان المدينة في ذلك الوقت. كان المسجد والمسيد والحمام والسقاية والمرحاض العمومي الملحق بالمسجد والمستقل عنه أشياء اساسية في عمران المدن المغربية.

كانتُ المسايدُ أشيه ما تكون بملكية عامة للمحتمع أو تعاونية يشترك الجميع في تامين حاجباتها. كانت تفرش بالمصر يكتتب التلاميذ لشرائها أو يتطوع احد المحسنين بذلك، كذلك الشأن بالنسبة للمشكاة والشموع. اما موارد المسيد، وهي مصدر عيش الفقيه، فكانت تتكون مماكان يسمى والفتوحه وهي تلك الهدية النقيية التي يقدمها والد الطفل يوم أن يأتي بولده للفقيه، فإذا كانت الهدية مهمة طرب الفقيه لها وربد: دإن تستفتحوا فقد جاءكم الفتحه أو يربد: والرحمن علم القرآن، وهناك عائدات قارة وهي ما بمنحه أماء التلامية للفقيه مرتين في الاسبوع، وهي ما درج على تسميته وبحقً الاحسد، و دحق الاربعساء، ولم تكن المنحسة تحددة، وهي عبارة عن مساعدة بسيطة قد تكون تقدية وقد تكون شيئا أخر يقتمها الطفل

للفقيه، ويوكل قدرها إلى مركز الوالد وكرمه

امًا الموارد غير القارة فكانت كشيرة على مدار السنة، وفي مقدمتها الاعشار والزكوات، إذ كان التلاميذ يحملون للفقيه تصيبه من رُكاة الرّيت والحبوب وركاة الفطر، وتأتى بعنها التبرعات الاكرامية التي تقدم للفقيه فر مُسراحل مَحْدَلِفَة مَنْ تَحَمَّدِلُ التَّلْمَدِينَ واستظهاره وحفظه لأحزاب القرآن الكريم، وتسمى دالشتمة، وأولها عندما يصل في حفظه إلى قوله تعالى «قل هو الله أحد، حيد ترخرف لوحته بالصباغة الملونة المسوعة من مواد معدنية ومن عجين صفرة البيض، وتحمل اللوحة لمثرل الطقل في موكب حافل من أطفال المسيد، وفي داخل المُنزَّل يَضُعُ التالميذُ الطفل داخل سائدة مستديرة يرفعونها فوق رؤوسهم وهم يطوفون به مريدين دجايبوم ياقـرحــة يماه ويوهم ثم تعلو أصـواتهم في قرحة عظيمة يرند جزء منهم رفاين يحطوه فيجيب جزء آخر دفي حجر يماه وبومه يكون والد الطفل واقتفنا يُحِفُ بِهُ أَعْضَناءُ الأُسْرَةُ والنساء يطللن برؤوسهن من النوافذ يزغربن فرحات، وإذا كانت في الأسرة امرأة كبيرة تقف على رأس مسجسم وعسة من السيسدات دوحبيبات الله، وفي يدها السبحة وهي تربد الدعوات مع المجموعة المحيطة بها تعيد الطفل من عيون الحاسبين، ويستمر الشهد فترة معينة، ثم يتم انزال الطفل من المائدة ويتحلق الجميع حول موائد السفنج والعسل وتصب كـُوُوسُ الشَّـايُ ويرش الجسَّميَّع بماء الرَّهر، والعبادة أن تكون هذه الحقلة في الصبياح.

كان السيد يفتح إثر صلاة الفجر، والنجباء من التلاميذ هم من يكونون حاضرين بالباب قبل وصول الفقيم،

وبعد نهاية الحقل يتقدم والد الطقّل من الفقيه

نافحا إياه بقدر من المال ويطلب أن تمنح للتلاميذ عطلة احتفاء بهذا الحبث السعيد، وعلى قدر الهبة يكون قدر العطلة، فأدا أمرالفقيه يعطلة مهمة صياح التلامين فردين والتفوا حول الطفل، وارتفع شاته بيئهم واصبحت المناسبة مما يؤرخون بها، فيقولون: القد عطلنا بمناسية عطلة فلان،

كانت حفلات «الختمة، كثيرة، وهي اسمي ما ينتظره والد من ولده، وهي بلدل على مدى همة الطقل واجتهاده، وهي فرصة الكافاة الفقيه وإظهاره التقدير الذي يكنه له المجتمع. وأهم الخسمات هي عندما يصل الطفل في

استظهاره للقرآن الكريم إلى قوله تعالى طقد سمع الله، و دالرحمن، و ديس،.. و دالتخرجة، المتغيرة هي عندما يصل الطفل إلى منتصف القرآن الكريم. واهم تخرجة واعظمها شانا ومنزلة عند اسرة الطقل والفقيه هي عندما ينهي التلميذ «السلكة» الأولى، أي أن يُكون قد أكملُ الجولة الاولى في كتابة القرآن الكريم بلوحته وتسمى دحيبناء وتقاس نباهة الطفل ويعرف اجتهاده بعدد المرأت التي تستغرقها عملية حفظه للقرآن الكريم من اول سورة فيه الى أخر سورة، وكانت العادة أن بيتديء الطفل بالسور القصيرة استئناسا لادراكه وصقلا لملكة حفظه، وهكذا في عملية تصاعبية إلى أن يصل سورة البقرة، ثمّ يعيد الكرة منها إلى السور القصيرة. قد يحفظ الطفل القرآن الكريم في الجسولة الأولى ويتسقن رسسمه فم الجولة الَّثانية، وهذا ناس الحدوث، والمتوسطّ أن يستطيع نلك في ثلاث جـولات، وهناك حالات نادرة أخرى وهي أن يعيد الطفل كتابة القران عدة مرات فلا يستوعبه حفظا ولا

رسما، قد يكون نلك راجعا إلى ضعف نهني أو

اهمال وقد يكون سبيه تهاون من الفقيه وفتور

في حزمه او شخصيته.

و دالتخرجة، الكبيرة المسماة دجيبنا، تقام لها حفلة كبرى على قدر ما يستطيع والد الطفل جاها أو غنى أو كرما، فهذه الحفلة هي من الحفلات المشبهورة والمسجلة في قائمةً الاحتفالات الكبرى كالاعراس والعقيقة والنهاب للحج أو العودة منه. فالتلميذ تخاط له الثياب الرقيعة من جلباب وسلهام موشى الاطراف، فهو الشخصية الاولى في الحفل، يتصدر مجلسا بارزا داخل المنزل حاملا لوحته بين يديه، وربما هيئت لهذه المناسبة لوحة من الورق المطعم ويجعل عليه الورق الكتاني، وتنقش اللوحة فيحتفظ بها مطقة في مكأن بارز كنكري رفيعة بالبيت، ويدعى للحفلة أهل الطفل وأصدقاء العائلة والعلماء والشرفاء وحافظو القرآن الكريم ويتلون الآيات ويرتلون ويتناول الحاضرون مسالذ من الأكل والحلويات، وتبعث قصع الكسكس إلى أبواب المساجد للمحتاجين، وبعد الانتهاء من الأكل والشراب يحمل التلاميذ رداء أبيض يمسكونه من أطرافه وينشرونه بينهم على شكل دائرة ويطوفسون بالمساضسرين حسول النافسورة (الصهريج) وهم يرددون: «جيبنا مولاي محمد، ياريى صلى خير الهاديء ويتسابق الضيوف اللقاء تبرعاتهم التقدية وسط الرداء، وكل سا يتم تحصيله يكون من حظ الفقيه، ولكن بعض الأباء يتفادون إحراج زوارهم فيمنحون للفقيه

قد تحدث مشكلة أو خلاف من الفقعه الذي أنهى عنده الطفل والحَّتمة، وبيَّن الفقيه أو الفقهاء الذين قد يكونون سيقوه إلى تلقين الطفل، واذا تعسرت تسبوية المشكلة يتسولي الفصل فعها دمقعم الطلحة طبقا لقوانين وأعراف متفق عليها. وهذا دالمقدم، يحظى بسلطة مخولة له ومستونة ومؤينة من جميع الطلبة الذين لا يعصى لهم أمر، فلهم الكلمة العليا بينهم وهم ممثلون حقيقيون بمقتضى ما بلغوه من مكانة، فمن خالفهم أو تطاول على مكانتهم ونفونهم دوعروا فيه شوكتهم، أي ثاله منهم الغضب العاصف وأحاط به الافلاس وحلت عليه اللعثة وكان الناس يتقون بالفعل

قدرا يعوضه عن إيراد الرداء فلا ينشر بين

مغية إغضاب هؤلاء الطلبة أو الإساءة إليهم كان الفقهاء حفاظ القرآن الكريم منظمين تنظيما محكما فيما ينتهم فكان لهم ما يشيه نقابة خاصة بهم، ولهم نقيب يسمى بينهم، وبعرف «بالمقدم؛ برصعون إليه في قض ما ينشبا بيتهم من خلاف يقتسمون المهام ويوزعونها بينهم بالعنل فلا يجوز لأحد أو لْجُنْمَاعَيْةُ احْتَكَارُ الْجِالَاتِ التَّيْ هِي مصدرٌ عيشهم أو النهاون إلى الإعراف والتقاليد التي تضبط سلوكهم ومكانتهم.

لم تكن بالكتاتيب ساعة، فكان الفقيه وكنا نتعرف على الوقت بتحرك خيوط الشعس عير النوافذ، فعندما تصل تلك الخيوط إلى النافذة الاولى نعرف أن الوقت هو الشَّالشَّة ظهرا، وعندما تميل إلى مسافة معينة نعرف أن الوقت هو وقت القراءة الجماعية لحرب سبيح الله..، وتجميع الألواح، وهذا هو أسعد وقت بالنسبة لنا، فبعد الحرب نغادر المسيد قبل سقوط الظلام

ولكن الغقيه الكناسى كان يمتلك ساعة جيب، فإذا اقترب موعد الأذان أخرجها من طوقه وخرج يراقب صومعة سيدي أهمد الشاوي حتى إذا رأى العلم برتفع منها وانطلق صوت المؤثن يقق النظر يساعته وسبابته وابهامه على ضابط حركة عقربيها متاكدا من نقة عمل ساعته، ويعدها يتجه إلى المسجد وتقرغ الحوانيت من أصحابها وتخلو الأزقة من الناس، الجميع يقصد للسجد، ونحن من داخل المسيد نسمع أصوات الاحنية حينما ينزع منها اصحابها ارجلهم ويلقون بها في باب المسدد

ولكن جو المسيد يصفة عامة كان مدعاة

للحُوف، والفقيه يمثل بالنسبة لنا تلك الرجل المقوض من الأسرة والمجتمع باستعمال القسوة معنا متى يريد، فهو يتربع فوق مقعده المرتفع مشرفا علينا وإلى جانبه انوات التانيب والتعنيب: مجموعة من العصى أو أحجاً مُخْتَلَفَةً، بُعَضَهَا طُويل يستطيع بها إنزال الضربات الموجعة فوق رأس أي تلميذ فَى آخر صف بالسيد، ويعضها للوسط وأُخْرى للصفوف الأولى، ويتفتن الفقهاء في اقتناء هذه العصبي بعناية، وأفضلها عندهم وأشدها واحسنها مرونة وطول بقاء، هي تلك المستنبة المنزوعة من شبجس السنفرجل، وبالاضباقة لهذه العصبي هناك ما يعبرف «بالفلقة» وهي قصبيب على شكل قوس يربط طرفاه بحيل قوي، هذه الآلة التعنيسة غُانت تثير رعبى حينما أرى تلميذا يقرر الفقيه عقابه لأي سبب أو حتى بدون سبب معقول في بعض الأحيان، يامر الفقيه واحدا أو اثنين منَّ كبار التلامية بحمل المعاقب فيمسكان يه ويطرحاه أرضا ويرفعان رجليه فتوضع

والقلقة، لتوثق الرجلين المنتفضتين بالحبل المشدود إلى طرفيها، ويشرع الفقيه بالقصيب القَ صَيْرُ فَي جُلدُ الطَّفَلَ بَضَرِياتَ فَي استَّفَلُ قدميه، والطفل يصرح ونحن مسريهون القرفصاء تعلو اصواتنا بالقراءة لتغطى على صرّاخ المسكين الأن الفقيه يامرنا بظك حتى لا

يثير الصراخ فضول المارين قرب المسيدا في أيام الشناء الباردة يصيب الملل انفسنا من البِّردُ القارس والنَّهارُ الطُّويل، أصا في الصيف فإن القيظ بحيل اجسادنا إلى قطع من اللحم الملتهب العرق يتصبب منا والعطش يحرقنا، في البرد يحمل التلاميذ المسورون من منازلهم فروة الخروف، أو قطعة قطيفة على شكل جلسة لاتقاء البرد الصاعد من

الأرض الصلية. لم تكن شروط النظافة متوفرة في الكثير من الكتاتيب، فهي غالبا ما تكون ضيفة ومُ عَلَقَةً، ويتسببُ الرَّحَامِ في بعضها في اتساخ ثياب التلاميذ، وانتشار الحشرات المؤذية التي تجسد مسرتعا في الرؤوس والجِلْأبيبِ ٱلصوفية، والأرضية التي تتجمع بِهَا الْأَتْرِيةُ ويغطيها الغبار، وتأكل الحصر، كان داء القرع منتشرا بين تلاميذ الكتاتيب ينتقل بالعدوى من هذا لذَّاك، وكنت من النين مسهم هذا الداء، ولكن الوسط الذي عشت قيه كان حازما شديد العناية بالنظافة، فلم يدم مرضى كثيرا، ولكن بعض رفاقي كانت حالتهم ترْداد سوءا، فكانت رؤوسهم متوْرمة بالنماملُ. وكان المسيد يفتح إثر صلاة الفجر،

والنجياء من التلاميذ هم من يكونون حاضرين بالباب قبل وصول الفقيه، وإذا حظى تلميذ بثقة الفقيه اثابه عنه في فتح باب السيد. كانت العادة أن أولُ ما يفعله التلميذ أن يرتفع صوته باتجاه الفقيه بقراءة لوحته دون التطلع إليها والتهجي منها دليلا على حفظه لما أملى عليه في اليوم السابق، فيأذن الفقيه له بالتوجه إلى «المحبس، لمحو الكتابة التي بلوحته، والمحبس هو المكان للخصص لحو الألواح الخشبية، ويغلب أن يكون على شكل مغسل من حجر وطين وتكون له فتحة في اسقله تفتح لتنظيف وتصريف الماء لاستبداله وكان الناس يسعون لأخذ كمية من هذأ الماء للاستشفاء ، كما أن التلاميذ النَّين لا يحفظون ياخنون منه جرعا لاجل الحصول على قدرة

الحفظ والقهم. لم تكن هنأك مدة معينة يقضيها التلميذ داخل المسيد، فقد تطول هذه المدة سنوات، وقد يظل التلميذ منتسبا إلى السيد إلى ما بعد العشرين من عمره، إن نهاية الانتساب إلى المسيد وإتمام الدراسة به إنما تتقرر حيثما يصفي التلميذ لوحته، أي يتقن القرآن الكريم حفظاً ورسما اتقانا تاما، وإذ ذاك بستحق يطَلَقْ عَلَيْه لقب الفقيه، والمُتَّفُوق من التلاميذ من يتقن نلك في سن مبكرة فيكون موهلا لقراءة القران بالقراءات السبع، وكان والدي كما قلت بصريا أي انه اتقن قراءة القرأن الكريم بطريقة ورش وحتى الحسن البصري وكان رحمة الله بريدني أن اكون سبعيا أي اقرا القرآن قراءات الألمة السبع إلى حمزة.

إن قلة من الفقهاء من يفلتون من للكائد والمناورات التي يحيكها التلاميذ لهم ولكنهم جميعا باخذون الحيطة لكي لا يفلت زمام حطرتهم على تلامنتهم من يدهم، ولكل سلوب في التعامل مع تالمنته، وأغلبهم يوكل لمن يثق قيه منهم مهمة الإشراف على كثير من السُوُون المتعلقة به لكي يبقى على تلك الهيبة اللازمة لفرض الأنضياط، مثلا فإن كبير التلاميد هو المسؤول على حث التلاميد على الاسراع في الوفاء بما عليه من الترامات ماسية، وخاصة منها تلك التي ترتبط مناسبات الأعياد، فلكي ياذن الفقيه بيدء عطلة أحد الاعياد لابد أن يكون جميع التلاميذ قد ادوا ما عليهم من واحبات، ولذلك كنا نجد ونصرص على صمل تلك الواجبات وتانيب المُتماطلين، لأنّ تلك يتسبب في تأخير العطلة وحرماننا من التمتع بكل تقيقة فيها، وكانت العطل الرسمية للمسيد معروفة، لا تختلف من

وهناك عطل على مدار السنة تكشر او تقل تبعا لعدد التلاميذ الذين يحتفي بهم بسبب خُتُمة من الخُتمات، أو «اللَّخْرجة؛ الصغيرة أو الكبيرة، وعدا هذه العطل قد يستطيع تلميذ أو اكثر أصطناع سبب للتغيب يوما أو يومين أو اكثر قليلا، كَحفَلةُ زواجٍ في العائلة، أو وفاة فرد منها أو مرض. أو تمارض؛

مريد كان الفقهاء يعيشون حقا في هناءة بال، فالمجتمع كفل لهم الحياة الكريمة والاحترام وكاثوا يتعمون بالرضا للمهمة التبيلة التي يؤيونها، وهم يمارسون هذه المهمة بأخلاص و محبة وتعلق بها. فهي إذ تجلب لهم مصدرا كريما لعيشهم فإنهم يعتبرونها نوعا من التعبد والتقرب إلى الله بتحفيظ كتابه الكريم كاثوا بسطاء يتمتعون براحة القلب وبالسكينة، ويعيشون في مجتمع يحكمه ويوجهه الضمير الديني، سمته التعاون والتضامن، افراده شركاء في المحافظة على القيم والمبادىء والتعاليم السندة، كان هناك ميسورون، ولكن لم يكن هناك اغنياء بالمفهوم المادي للكلمة، ومن أتاه الله اليسسر في رزقه وتجأرته وعلمة سعى لاسعاد اهله وجيرانه والتماس الرضا من الله بما ينفق على أعمال البر والاحسان، قالا يباهي امام الناس بماله أو جاهه، ويتستر ما وسعه ذلك لكي لا يجرح عواطف المحتاج، فتراه بحمل قفته بعد أن يستبضع من السوق فيحجيها تحت حلابته وهو داخل بها إلى بيته، حتى لا يرى المحتاج أو الضعيف ما تحمل قفته من لحم أو خضر أو قواكه!. وكان الجميع على موعد مع الفجر بصنونه جماعة ويتبابلون تحية الصباح، فتسمع في الأرقية والدروب كلمية دالسيلام عليكم، يتبائلها إلرجال فيما بينهم ثم تس الحركة في كل مكان، كل واحد إلى مقر عمله لكسب رزقة الحلال بالعرق والقضيلة.

\* تنشر النكرات، بالاشتراك مع صديقة والاتصاد، الطَّبِيانيَّة، على حلقات أربِّع مرات في الاسبوع: الاثنين، الثلثاء، الخميس، والسبت.

the programme of the pr

تنقصيح الرسيائل واختصارها وتعتنرعن عدم رد الرسائل التي لا تنشر. الرجاء توجيه الرسائل بواسطة الفاكس أو السريد الى أي من مكاتب والحياة، الواردة عناويتها وارقامها في تصحيح معلومات 🗆 السيد رئيس التحرير، ,

ترحب والصياقه برسائل قرائها وتنشر منها ما لا يتعارض وقوانين النشير

وما يحفظ حرية الرأي في أن. وتحتفظ والمياقه بحق

الملالية الصناعة وللتهرية يرارة الزاسة العامة المعهور بهراب تعزيز إبراعيد الماضع لأبيالة الطاف الكهومانية بعي ال والقصيد وحد الذي ثعث بإيارة والسبول عولان الم ٢٨٠ كينومونت وسنيجد إلى وعبل وزارة الصناعة والع الالتهرياء المهمس عجدالوه

CGEST, 1998 ISSUE NO 18

إلى التوبجري، الذي كان يشد المعوط المقل أن رسموه المكهورة يمرُ وتوضع في صنسوق خساه إعادان لتسروع للذي تعاتو أوك أعو تشبول رجال وإيه والعقب الذي تدنوف النائي الأول حظ نقل جنهد ١٨٠٠ مُ عَالِمُونِلُ الْكَيْسَامِيَّةً فِي عَلَيْكُكُ

عنرفس عاد داده وحشى الد

الموزريان ما سيون مولان

كالوياض - والمحداق

أالج اسبد فيهبد بن فهد لويقا سطاعتذ المؤسسسة فالفائكهوبء بالانابة وتنيس لغس لنازة أشديكية كسهدوباء ترلبة عفرا سو تسرحة صحلية لقضة المنتشف أنشوعة عن مها نتوسعة وتعنيل التعطة إليه في الصوية مي المنطقة تعليه وتوزيد وتسسيع أغواد المان والنركسيب والقسطص المنسار بوقع جبهد المحطة اللي لبولونت ونسغ تسبعشه

هنب سو ؟؛ منسون ديال المليف بوكان الطسينى انتبد سسروع المذي منكوفا تنفيده سنتين وضقة المانحديث التسويخة التي تتعزين المنعة الغفاء الكهدوباني في الخة الشركسية. وياش ضبعن المط عنة ند توقيع عقودها مع لموّاللوسسات والششريسات

الفساد (كما قال محمد الرمديدي في مقاله ١٩٩٨/٨/٢٠)، بل هو انبخ May be a second ..... بالله عليك كيف يحترم العالم القصية الفلسطينية وهذا حال أحذ القائفان بالله عليك ما ننب اطفال الحجارة الندن كسرت عظامهم، ولم يستطع معهم الجيش الإسرائيلي صبراً، فأتى لِهُمُ مقال الرميحي كان ولا شك راثعاً وفي الصميم ولا يقلل من أهميته أن الرميحي لديه حساب مع عرفات لوقوقة إلى جانب

عضع ولا موسسس الي - سسس محصلة الوسسائثل بواسطة الغساكس أوالدووانة الاستان الإساسة العراد أو الوسساس بوسسد مسسس والعرسام. حكاتب النحبياة والواددة عناوشها وإنه

🗆 السيد رئيس التعوير.

بالإشسارة الى المقسال النوا

مِسَارِيخ ٢٨ حريواز (يونيو) ١١١١

بساويح .. سريرد بوسوا١١١١ الصيفحة الاخبرة من صعبفكان

عنوان اجسياد اطغيال القاورتين

بعادة الرصاص صفة في المنفود

أولاً: احسساب النسبسر في عدر المعلومات التي عرضها بالنسطفي

الرهساص على الصحمة والنز

انبعاثات بين الصناعات الباللة القر

الى التكنولوجيا النظيفة والعلال

تلجا اليها الحكومة الصربة ستار

الجهود التي يقوم بها جهانو

البيئة (التي سيأتي توجز عُمَّا لُطا

التساثيسوات الصسحسيية التي يسبب

الرصاص مثل الانتهاب الكنورالله

الكبدي. والغشل الكلوي والهيار فد

المناعي... الخ. وتك جميعاً الأرمد

غسبيات عدة ليس أولها الرصافي

ليس الرصناص هو العامل الملير

الوحسيسد أو الأول في حسود م القانيرات الصحية السلبية.

شالشاً: أنشدار الخدو الى استد

است عصال الرصياص في العبير

المنتجات، منها البنزين لكر الوقار

مصس تبنت منذ سنوات برناما أسوا

المحد من البعاثات الرصامر في البنا

كان من أهم عناصره القيام بالمنيز

مركبات الرصاص العضوية كعفة

لوقود السيارات بمادة عضوينقن

المضرر بالبيئة والمواطن المصري إيم

مسادة مسيستيل رباعي بيونيل البذ

فاعتبارا من تشرين الأول (اكنوبر) ١١١

اصبح ٨٥ في المئة من البنزيز النتوم

جمهورية مصر العربية وأأاني

من البنزين المستخدم في القاهرة ألمرز

رابعاً: فيما يلي عرضاً لإقدالانت

والبرامج الضاصنة بتكافئة التعرير

للرصناص التي يقوم بها الجيازيد

١ - خطة عمل مسابك الرصاص الزر تم الانتهاء منها في شباط (فبرلير) ١١٢/

وجناري العنمل على وضعها بوفا

التنفيذ، وتهدف الخطة عموماً الناتاج

متوافقة بيئياً، ووضع خطة لعرنة

طويل المدى للتسميدي لشكلة الثابا

التعرض للرصاص الي: تصيدك

التلوث بالرصاص في البيئة اله

تصبور لاهم الوسيائل المؤلية للنعر

للرصاص، تحديد الإجراءات والساء

اللازمة للحد من التعرض للرصاص

١٩٩٧، كـمـاتم تكوين لجنة تسبح

للمشروع مكونة من ممثلين عز الزالة

المعنية كوزارات الصحة والبنوا

والصناعة لتبني الخطة أونك

النهائي والعمل على وضعبًا لوم

٣- مشروع تحسين هواد الله

الكبرى، وهو جار تنفيذه بنعوا. الوكالة الاميركية للتنمية الوات

ويتضمن المكونات الاتبة: وضعيراً!

لقحص وضبط وترخيص اسبان

تصويل عدد من المركبات العطابات

الطبيعي، تنفيذ الاجراءات المقردة أر

ويتشرف جهاز شؤور البيئةاربة سيادتكم لحضور اجتماع لبناسي الخطة القومية للحد من النعرم للرصاص لمناقثة الفطوان أنب ستطبق في المستقبل، ولكربط الم واطنون الكرام بأن وذارة الميالة الشؤون البيشة منتبهة للمشاكران

برجاء اتخاذ ما ترونه سلساس

القاهرة - الرئيس التنفيذي ليجازنن

1 mol

ع ياسىر عرفات ليس ناظر منزه

مالله عليك كيف يصدر العالم الفيا

بالله عليك ما ننب اطفال الدماد

مقال الرميحي كان ولاشك رايادا

سر ، رميحي حان ور سر الربية الصعيم ولا يقلل من المعينة أن الربية المناسعيم ولا يقلل من المعينة إلى المان لديه حسباب دع عرفات لوقوفه إلى بأن صداد

الذين كسرت عظامهم، ولم يستنع مهد الحيش الإسرائيلي صبراً فأني المسلطة مان (

بسلطة وطنية

القلسطينية وهذا حال أحد للنالة

الفسياد (كما قال محمد الرميض ق اله ۲۰۱۸۸۹۱)، بل دو الما

البيئة ابراهيد عباليب

تصحيح المعلومات الواردة بالمقال

🗆 السيد المحد

تحية طيبة وبعد،

تواجه بيئتنا.

خطة عمل مسابك الرصاص

هذا وتم الإنتهاء من إعداد النفار

٢- تهدف الخطة القومية للده

خالياً من الرصاص.

شانيساً: اشسار الخيبسولموا

تحية طيبة وبعد

أنست

مــا في

طع مرّ

لعطش

مورون

ہا فے

رؤوس

تجمع

تاتيب

, الذين

ت فیه

لم يدم

مامل.

هجر،

ضرين

تلميذ

حفظه

الفقيه

ة التي

, شنکل

سة في

بداله،

citi !

فظون

إقدرة

تلمسذ

ه، وقد

لمبعد

يه إلى

بؤهلا

والدي

قبرآن

سريء

لكائد

كنهد

زصام

يوكل

هيبة

علي

عبات

تبط

نجد

عانت

ے من

بال،

رام

رص

امن ريم،

كمله اون

على

بناك pen

زقه

رانه مال

ماله

نح

. ان

بته تاج

نب مله

غة

تصحيح معلومان

في سوق لندن

(مزيج برند)

الغرب: الجماعات المحلية والبلديات تستثمر

٠٠٠ مليون دولار في مشاريع الطرق والبنيات التحتية

سليم تشريب الاول (الكنوير) عا 17.10

السعرالسابق

20,1

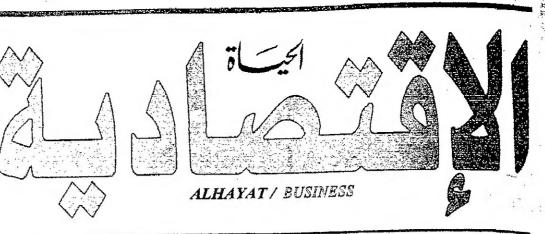
الذهب د الله

نى سوق لندن 🥫

اقفال الجمعة

السعرالعابق

TVA.



السعودية تمول مشاريع قيمتها ١٧ بليون ريال من الزيادة على رسوم الكهرباء

# توقيع عقدمشروع خطوط النقل الكهربائي بين حائل والقصيم بقيمة 200 مليون ريال

🗀 الرياض - سعد الاسمري

■ وقع وزير الصناعة والكهرباء بالنيابة رئيس محاس إدارة المؤسسة العامة للكهرباء في السعودية المكتور عبدالعزيز إبراهيم المانع أمس مع مسركة سائلي السعودية للإنشاءات الفنية المحودة، عقد خطوط نقل الطاقة الكهربائية بين منطقتي حائل (شمال) والقصيم (وسط) الذي تبلغ قيمته ٣, ٣٩٩ مليون ريال (٩٠٦٠٠ مليون دولار).

ويشمل العقد مد خطوط طولها ٢٢٠ كيلومترأ الظرجهد ٣٨٠ كيلوفولت وسيبدا تنفيذ المشروع اوراً ويستغرق انجازه سنتان. وقدر وكدل وزارة الصناعة والكهرباء السعودية

اشؤون الكهرباء المهنس عبدالرحمن التويجري قيمة المشاريع الكهربائية التي تم تنفينها وإعتمادها في الفترة من عام ١٩٩٥ وصتى السنة ٢٠٠٢ بنصو ١٧ بليون ريال (٥, ٤ بليون دولار)، مشسيراً إلى انَ تمويلُ هذه المشاريع سيتم من الزيادة التي الرتها السعودية على رسوم الكهرباء.

وقال التويجري الذي كان يتحدث عقب توقيع عقد خطوط النقل، أن رسوم الكهرباء في السعودية تصميل وتوضع في صندوق شياص لدعم وتمويل الشاريع الكهرباثية الرئيسية. وأضَّاف أنَّ المُسْرِوعَ الذِّي تم توقيعه امس هو

تعبحة لرسوم الكهرباء التي تم تحصيلها من الستهلك مشيراً الى أن التكاليف الإجمالية لشاريع الكهرباء في السعودية خلال العشرين سنة المقبلة تقدر بنحو ٤٣٨ بليون ريال.

وأوضح أن العقد الذي تم توقيعه ينقسم الى جِزْلُينَ: الْأُولِ خُطُ نَقُلُ جِنَّهُ دُ ٣٨٠ كَيِلُوفُولُتُ بِينَ محطة تحويل الكهرباء في منطقة حائل ومحطة

الربط في القصيم بطول ٢١٥ كم، والثاني خط نقل بطول ٤٠ كم وبالجهد نفسه بين محطة الربط في القُّصيم ومُحَمِّظةُ التَّحويلُ رَقَم ١٠١٠ التَّابِعةُ للشبركة السبعودية الموحيدة للكهرباء في المنطقة

ومن المتوقع أن يقوم الخط بنقل اكثر من ٢٥٠ سيسغاواط من الطاقة في المراحل الاولى طبقاً للدراسات طويلة الأمد.

وأشار ألى أن هناك مشاريع أخرى سيتم توقيع عقودها نهاية هذا الشبهر تتعلق بإنشاء محطة جسيدة في مدينة حائل ومحطة للربط في منطقة القصيع وتوسعة محطة تحويل بريدة إضافة الى مشروع نظام الإتصالات والشحكم في كل من حائل

والقصيم والرياض. وأكث التويجري على أن هذا الخط الذي يربط حاثل بالقصيم يأتي إستكمالاً لما ورد في الخطة طويلة الأمد للكهرباء في السعوبية التي أعدتها المؤسسة العامة للكهربآء والتي تشمل ربط مناطق السعودية الرئيسية في شبكة كهربائية واحدة تمتد من الخليج العربي الى ألبحر الأحمر، ما يعزز النظام

الكهربائي ويسقلل من الإحتياط وبالتالي ينعكس

على تُوفِيْر ٱلْإستثمارات المالية في التوليد بشكل

ألى ذلك اكد التويجري ان دراسة توحيد شركات الكهرِباء في السعودية هي في مراحلها النهائية، لافتنأ الى انَّها تهدف الى رفع كفاءة قطاع الكهرباء واعادة تنظيمه بشكل أفضل وتوزيع التخصصات في هذا القطاع كل على حدة.

ويشار الى أن عد شركات الكهرباء في السعودية يبلغ عَشَر شَركات منها اربع كبرى هيّ دالوسطى، ودالشرقية، ودالغربية، ودالجنوبية،

الخطوط بين منحطة القناضي

الجحديدة ومسحطات الححصلأ

الرئيسية بعيد خمس دوائر

ويشمل ٣٠٩ أبراج حديدية، بينما

متكون الجحزء الرائع من خطوط

تُبِدأُ مَن الْخُطِّ الواصلَ بِين محطة

الجبيل الشيمالية ومحطة برى

الى متحطة الخبرسيانيية بعيد

دائرتین کل منهسا بطول ۳۵ کم،

وتشمل هذه الخطوط ١١١ برجا

ويشسار الى ان «الشسركسة

السعونية للخنصات الكهربائية،

تنفذ الجرّثين الثالث والرابع، فيما

تنفذ ومجموعة الشريف، الجزئين

الأول والثاني. وتسعى الشركة لانجاز إنشباء

خطوط النقل ومحطات الشحويل

لريط مسسروع مسحطة غسزلان

البخارية الثانية بالشبكة

العسامية، أذ تمثل هذه المحطة

تعزيزا كبيرا للقدرات الكهربائية

وتلبية للحاجات المتزايدة على

الطاقة الكهربائية في المنطقية

# "كهرباء الشرقية" السعودية توقع عقد توسعة "محطة الحوية "الركزية

كلفتها الإمليون ديال

الثسريف محسافظ المؤسب

(۱۲٫۳ مليون دولار).

عند من للؤسسسات والشركسات

يستبغرق تنفيذه سنتيء وفقا لبيان أصدرته الشركة، الى تعزيز وتدعسم النظام الكهسربائي في النطقة الشرقية، وياتي ضمن مشاريع عدة تم توقيع عقودها مع

🗔 الرياض – دالحياة، 🛎 وقع السيد فهيد بن فهد

الشرقية، عقداً مع شركة مجلية

العامة للكهرياء بالإنابة رئيس مجلس إدارة وشسركية كيهبرياء متخصيصة إلم تكشف الشركة عن اسمها) لتوسعة وتعنيل المحطة للركارية في الصوية في النطقة

والتصميم وتوريد وتسليم المواد وللعندات والشركبيب والفنحص والإشتيار لرامع جهد المحطة الى الاكيلوفولت وتبلغ قسمته الإجمالية نحو ٤٦ مليون ريال ويهسدف للشسسروع الذي

ويشبعل العقد اعمال الهندسة

والمصنائع الوطنيسة والعبالميسة المتخصصة لنطوير وتحديث الأنظمة الكهربائية في «كهرباء

ومعلوم أن إدارة المشاريع في اشتركة كهرباء الشيرقية، بدأت في إنشياء خطوط النيقل ومحطات ألتسحسويل لربسط مستمسروع محطة غزلان البضارية الثانية بالشبكة العامة بقيمة تزيد على ١,١٦ بليسون ريال (٣٠٩ مسلايين

وتم البدء في إنشساء خطوط النقل جهد ٣٨٠ و ٢٣٠ كيلو فولت والتي تتكون من أربعة أجسزاء، يربط الأول بين محطة النسوليد ومحطة الفاضلي الجديدة عن طريق اربع دوائر طُولُ كُلُ مُنْهِـــُ ٨٨ كيلومترا ويشمل ٤٥٤ برجاً حديدياً، فيما يربط الجزء الثاني بين محطة التوليد ومحطة غونان عير دائرتين طول كل واحدة ١١٢ كبيلوميت را ويشمل ٢٨٩ برجا

ويربط الجسزء الثسالث من

# الأمير سلطان يبدا زيارة لتدشين مشاريع تنموية

مي سوق لئدن

الطريق الدائري، ومشروع توسعة الكهرباء والربط الكهربائي مع

I VV

SET DY

IET AT

177-0

IEY. · A

📰 قال وزير الداخلية المغربي ادريس البصري إن

الجماعات المطية والبلديات ستستثمر نحو ٦٠٠

منيون دولار من مواردها. المختلفة في موازنة ١٩٩٨

- ١٩٩٩ المعروضة حالياً أمام مجلس الستشارين

وتثنمل المشاريع تقوية شبكة ألطرق والصرف

الصحى ومعالجة النفايات المنزلية وتقوية البنيات

التحتية والمشات الثقافية والرياضية والاسواق

وسيتم تمويل هذه الاستثمارات في حدود ٧٠ فم

المئة من المداخيل الذاتية للجماعات المحلية بما في

ذلك ايرادات الصَّريبة على القيمة المصّافة (نحو ٣٠

في المئة)، ويمول الباقي عبر قروض من صنوق

وتمثل المشاريع نصو ٢٠ في المئة من اجصالم

واعتبر المسؤول المغربي، الذي كان يتحدث في

الاستثمارات العمومية في المغرب المقدرة بنحو ٧٧

الجنة الفرعية البرلمانية، أن النفايات الصلبأ

في الغرفة الثانية في البرلمان المغربي.

والمبانى وتهيئة المناطق الخضراء وغيرها.

بليون درهم (أقل من ثلاثة بلايين دولار).

الين الياباني

الجنيه الاسترليني

1,1044

■ يدشن الأمسيسر سلطان بن كما يرعى الامير سلطان حفلة عبدالعزيز النائب الشاني لرئيس وضع حبجر الأساس لمسروعي جلس الوزراء السلعبودي وزيسر الدفاع والطبيران خلال توسعة محطة توليد كهرباء هذا الأسبوع عددا من المساريع القصيم المركزية ومحطة تصويل التنموية في صدينتي حائل (شـمال) والقـمـيم (وسط) الطاقية التابعيتين للشركية السعودية الموحدة للكهرباء في اللستين ببدأ ريارة لهما اليوم في المنطقسة الوسطى واللتين تبلغ كلفتهما ٢٥٦,٢ مليون ريال (١٧٥

وتتضعن المساريع مشروع مليون دولار). الى نلك يضع الاسيس سلطان الكلية الثقنية، والمدينة الاكاديمية الكلية البنات وكلية المجتمع في مدينة حائل، إضافة الى وضعَّ حسجس الاسساس لمسروع أخسر للصبرف الصبحي في المدينة، ووضع حجر الإساس لمشروع طريق حائل - القصيم وتكملة

خلال الزمارة حجر الاساس لجامع خانم الحرمين الشريفين في مدينةً حائل الذي سيئفذ على مساحة تزيد على ٢٢ ألف مستسر مسربع بتكاليف تصل الى ٧٦ مليون ريال (۲۰,۳ مليون دولار).

## الكويت تعطى الشركات الوطنية أفضلية في عقود المقاولات والخدمات

🗖 الكويت – والحياة،

🗆 الرياض - والحياة،

🗷 قــرر مــجلس الوزراء الكويتي إعطاء الشركات الكويتية افَصَلَّيةٌ بنسبة عشرة في المُنَّةُ في عقود المقاولات والضدماث الحكوم يه على منافساتها

وأوضح بيان للمجلس معد جلسته الإسبوعية أمس انه وانطلاقاً من توجيه الحكومية في تشجيع دور الشركات الوطنية وتعزيز مشاركتها في الأعمال اللازمية لوزارات ومسؤسسسات الدولة وافق المجلس من حسيث

العراق يخفض الضرائب

لإخراج الاقتصادمن الركود

重 بغىداد - رويتىرز - قىالت

صحيفة عراقية امس أن يغداد

ستخفض الضرائب للحد من

الكسياد الناجم عن العبقبويات

ونقلت صحيفة والمص

العربي، الاسبوعية عن المنير

العبآء للحنة الضرائب عبدالله

محمود أمين قوله أن الضبرائب

المغروضة على الشرائح المختلفة

في الجنمع ستعدل حتى تصبح

اكْتُسْرُ عَنْدَلًّا فِي صُنوءَ الْمُؤْشِيرَاتُ

الاقتصابية التي تاثرت بالحظر.

وقال أيعن أن التضخم أحد

المؤشّرات التّي أظهرت ارتفّاعاً ولكنه لم يذكر أرقاماً.

والستثمرين وغيرهم بتوسيع

نطاق نشساطهم وتطويره ممآ

يخلص الإقتصاد من الكساد

ولاتتوافر اهصناءات رسعية

ويحسن معدلات النمو.

كثيرة عن الاقتصاد العراقي.

وتابع أن الإجراءات الحديدة

تسسمح لرجسال الاعتمسال

النولية المفروضة عليها.

المسبسدة على منح الشسركسات الوطنية الني تؤدي خدمات أو تمارس اعسمسال المقساولات التنفسيسنية الإفسضئيسة في المناقصات الحكومية في حدود •أ في المشة من العسطاءاتُ المقدمة من جانبها مقابل الشركات

وأضـــاف أن هذه الخطوة لمصلحة المقاولين المطيين جاعت وأسوة بالشيركيات الوطئية التي تنتج مواد مصنعة مطيأه واث مستحلس الوزراء كلف ورارة التجارة والصناعة تقديم تصور الية تطبيق نلك.

🛎 بكين، لندن ~ «الحياة»، أ ف

ب، رويتنرز - وجبهت الصين

أمس تحسليرا جسديدا الي

المضساربين الذين يراهنون على

خفض قبمة العملة الصينبة

(اليوان)، والهمنهم بنشر اشاعات

كاذبة وتضخيم تأثير الأزمة المالية

الأستيوية امثلا بكسب المأل

السبريع، وتعبيدت الصبين أمس

ايضاً الدَّفاع عن دولار هونغ كونغ.

وقت تسرى فيه اشناعات مستمرة

تُعْلِيهِا وسَائِلُ الإعلامِ في هونغ

كبونغ ومنفيادها أن البليبونيس

الاميركي جنورج سوروس قرر ان

يستهدف دولار هونغ كونغ المرتبط

مُستعبره بالدولار الأميركي، وهو

يراهن على اعتبار ان نظام

التسعيرة الشابت هذا لم يعد

ممكنياً ننظراً الني الوضع

الاقتصادي في المستعمرة

وينكر أن أزمة الروبّل الروسي

البربطانية السابقة وفي الصين

وجناء الشحنذير الصيني في

المعهود بها إلى الجساعات المطية ولا ترال تشكل أهم الصعوبات التي تعاني منها البلديات المغربية»، وأن صيغة التدبير المفوض التي تلجأ إليها بعض الجماعات وأحسن وسيلة للقيام بعمل يؤوب يتطلب التتبع اليومي ويحتاج إلى استثمارات ضخما تفوق طاقات الجماعات،

وقال البصري: «إن تقديرات الاستثمار التي بحتَّاجها بعض المن المغربية في مجال التطهير آنسائل تفوق قيمتها ١٦ بليون ترهم (١.٨ بليون دولار) موارد غير متوافرة للبلديات. وكان بعض البلديات أنفق نحو ٥٧ مليون دولار العام الماضي لتمويل برنامج تأهيل شبكات توزيع

الماء الشروب ضمن قروض ميسرة منصها البنك وأشَّسار البحسري إلى ان وزارته الوصيمة على الجماعات المحلية تساعد البلديات لانجاز الدراسات المتعلقة بالبنيات التحشية مثل التطهير السائل ومحالجة النغايات المنزلينة ومدشبكات الماء

والكهرباء في إطار البرامج المقررة. وكسان المغرب بدأ منذ فشرة في خطة الشدبيس المفوض للتغلب على حاجبات الاستثمار في مجالات

الصادرة بالانكليزية عن خبير

اقتصادي صيني يعمل لحساب

الحكومية الصّينيية قيوله ان الإشاعات انتشارت اخيرا في

سياق تدعور كبير للين اليأباني

وذلك على رغه تصميم الحكومة

الصسينيسة على المحافظة على

وقَالَ الفيدِرلي غوبين ان

شىركات مىالينة تولينة تقف وراء

نشبر هذه الإشباعيات واتهمها

بالكذب بهدف كسب الكثيير من

واضناف غويين أن الحكومية

المركسرية سسطبي أي طلب من

استقرار اليوان.

المال.

وبدأت التجربة في الدار البيضاء مع مجموعة اليو نيزديزوه الفرنسية التي التزمت استثمار ٣٠ بليون درهم (٣٠٢ بليون دولار) في المدينة على مدى ثلاثين سنة صقابل حقوق إدارة المآء والصرف

وامتدت التجربة إلى الرباط العاصمة لحساب كونسورتيوم بُرتغالي - اسباني مقابل استثمار حجمه ١٠٥ بليون دولان ضمن الشروط نفسها، لنتظ العمل به قايباً.

وتجري حاليا مفاوضات غير معلنة لتمكين معينة سراكش من تجربة مسابهة في مجال التطهير والنغايات بقيمة بليون دوير. وتنافس مجموعات فرنسية وأميركية للحصول

على مشروع تطهير خليج طنجة عنى البحر الأبيض المتوسط يكلُّف مثات ملايين الدولارات. وكانت الخطة نفسها امتنت لتشمل قطاع الكهرباء في الجرف الأصفر تنجره مجموعة وايّ بي بي، وكلَّفته ١٠٦

ويقوم نظام تفويض الاستياز على أساس تشارك بين الشبركات المستثمرة صباحبة الامتياز والبلديات المعنيلة والسكان المطليين النين يستدون قليملة الخدمات المقدمة على أن تعود تلك المنجزات إلى الدولة بعد التهاء عقد الامتياز.

ومن المنتظر انشاء ميناء تجاري في مدينة طنجة على المحيط الأطلسي بمد الامتياز وكلفته ٣٠٠ مليون وينكر أن الجماعات المحلية التي يفوق عندها

١٥٠٠ جساعة وبلدية تمثل نصو ٦ في الملة من اجمالي الناتج المحلي في المغرب، وهي عبارة عن حكومات مصغرة مخلية بدأ العمل بها منذ عام ١٩٧٧ ويشتغل فيها تُحوّ ١٣٢ الفَّامَن موظفيُ القطاع العام.

وكانت مواردها بلغت العام الماضي ١٣.٦ بليون درهم (نحو ١٠٦ بليون دولار) منها ٢٠٦ بليون درهم ايرادات ذاتية والباقي مساهمات من الضريبة على القيمة المضافة. أي نُحو ٨٤ في المثة من اجمالي الموارد، وقال البصري؛ «إن نجاح تجربة الجماعات المحليلة والجنهوية في المغرب عنزز الخبيبارات الديموقراطية عبر إشراك السكان وممثليهم في إعداد المشاريع وتنفيذهاء

#### الصين تحذر المضاربين على عملتها

## الاسواق تتوقعان يستهدف سوروس دولارهونخ كونخ

الأخيرة بدأت بالفعل يوم صدور حكومسة هوشغ كسبونغ لمديد رسالة بعث بها سوروس الي المساعدة. صحيفة مفايننشال تأيمر، يوم سيس الموافق ١٤ أبُّ (اغسطس) الجاري دعا فيها الى خفض قيمة الروبل بنسبة تراوح المضاربين بين ١٥ و٢٥ في المئة. ُ و نَقَلْتَ صـحَيفة «تشاينا ديلي»

وقيال وسطاء في هونغ كبونغ المضاريين.

اسهم وعقود أجلة لأحباط نشاط اماً اليوان المرتبط بدوره بالدولار بنظام تسعيرة ثابت فلم بعد قابلاً الأن للتحويل الافي أطار الصيفقات الشجيارية ولكن

ليس في تحركات رؤوس الأموال.. لكن قلق السلطات الصيند يتسبزايد أزاء تطور الوضع في

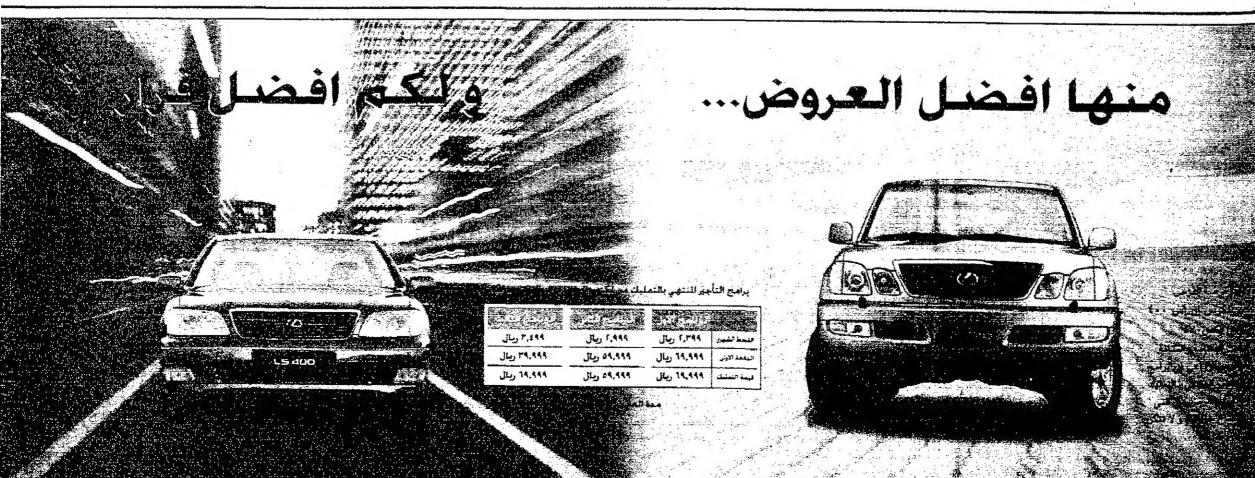
وتربدت اشباعيات في أسبواق الإسبَهِمْ والصرف في هوَّنغ كونغ مفادها أن بكين خصّصت بالفعل جزءاً من احتباطاتها لمواجهة

ان حكومة الاقليم ربشا انفقّت اكثرّ من ١٠٠ بليون بولار هونغ كونغ (٨. ١٢ بليون دولار اميركي) خلال الاسببوعين الماضيين في شراء

سبوق الصبرف خنصبوصنا منذ انخَفَاض الروبل اخْسِراً. وهي

تنحض بانتقام اي اشاعات حول خفض اليوان، وتكرّر التاكيد على انه لدس لدى الحسين اي سسبب التضفيض عملتها طالماً أن أسس اقتصادها لا تزال جييدة وطالما انها تملك احتماطاً مالياص يقدر باكستسر من ١٤٠ بليسون دولار في

أواخر حزيران (يونيو) الماضي.



المصرف المركزي حذرمن أن ارتفاع الاسعار لا يعكس الواقع

# بات بدأت تعود الى سوق الأسهم في الإمارات

🗆 ايو ظيي - شفيق الاسدي

🖪 قالت مصادر مالية في أبو ظبي ان السوق المالية في دولة الإمارات بمناى عن المضاطر التي توأجه البورصات العالمية، ووصفت الركود الحالي في السوق المحلية بأنه وطبيعي، بعد عاصَّفة أجتاحت السوق في الاشهر الإخيرة وصلت معها الاسعار في السوق الى معدلات مخيالية.

ونكرت المصادر ان الركود في السوق الأن لا عبلاقية له بالهزات العنيفة التي تعرضت لها اسواق المال العالمية."

واضافت ان سوق الاسهم الاماراتية تتمقع بوضع جيد وأن الركود الحالي جاء بعد طفرة متواصلة وقفزات مستمرة في الاستعار وكان لا بد من حسوث هبوط تصحيحي للاسعار حتى يعود التوازن الي السوق مرّة اخرى. واعتبرت أن حالة الركود المحلية تمثل ظاهرة صحية ولا تدعو الي

وثارت في سوق الامارات تكهنات حول امكانية حدوث ازمة كبيرة في السوق بعد ان ارتفعت الاستعار بشكل مجنوني، لم تشبهدها في تاريخ السوق (غير الرسمية) منذ بدء التعاملات في نهاية السبعينات.

التياهات اقتصادية

التي تجري بعد منتصف الليل.

على الاتصالات المباشرة إلى سورية.

وعلت الأصوات بضرورة انشاء سوق رسمية للاوراق المالية بعد أن تعثّر انشاؤها خلال الاعتوام الاختيرة لاجتراء دراسات

سورية تخفض تعرفة الاتصالات الهاتفية مع لبنان

● دمشق - والحياة، - أعلن المدير العام لـ والمؤسسة العامة للاتصالات السلكية واللاسلكية، المهندس مكرم عبيد عن خفض بنحو · ٥ في المئة على تعرفة الاتصالات الهاتفية بين سورية ولبنان اعتباراً من مطَّلع الشهر القِبل. ونكر بيان رسمي أن أجرة النقيقة أصبحت

١٧ ليرة سورية بدلاً من ٣٥ ليرة (الدولار يساوي خمسين ليرة)، على

الاتصالات المستخدمة للرمز الثنائية وهو ٥٦ من سورية إلى لبنان و٢

من لبنان إلى سورية، بدلاً من المرور عبر النداء الدولي الذي كان

ستخدم سابقاً. وقال البيان إن هذا الخفض ديسري طوال اليوم»،

علماً أن الوسسة تتبع نظام خفض بنسية ٥٠ في المنَّة على الاتصالات

وكان لبنان أعلن مطلع الشهر الجاري خفضاً نسبته ٤٥ في المئة

الجزائر تحددموعد إغلاق باب التخصيص

الجزائر - رويترز - قالت وكالة الانباء الجزائرية أن الجزائر

نب. ونسبت الوكالة الى المجلس الوطني للتخصيص أن آخر

وقال ديبلوماسيون غربيون ان الحكومة بدأت تطوير استراتيجيتها

الذي يسير بوتيرة بطيئة. غير ان البرنامج الذِّي بدأ في عام ١٩٩٥ ركزُ

أسواق الشرق الأوسط تنفق

١ بليون دولار على أنعاب الاطفال سنوياً

♦ لندن - «الحياة» - قال مارك كوزبي مدير المعارض في شركة

وانفوسنتر انترناشيونال، التي تنظم ممعرض ألعاب الشرق الأوسطه

في دورته الخامسة أن التوقعات تشير الى ارتفاع سوق العاب الاطفال

في المنطقة بمعدل ٢٠٠٠ مليون دولار اميركي سنوياً حِتى السنة ٢٠٠٢

وسيكون المعرض الذي ينعقد في مركز دبي التجاري العالمي في الفترة بين ٩ - ١١ أذار (مارس) ١٩٩٩ نافذة للشركات الدولية على

سوق هائلة تمتد حتى شمال افريقيا وأسرة الدول المستقلة وشبه

مصر تدعو ١٢٠٠ شركة فرنسية إلى الشاركة في برنامج التخصيص

● القاهرة - «الحياة» - دعت الحكومة المسرية ١٢٠٠ شركة فرنسية الى الشاركة في برنامج التخصيص في مجالات الفنادق

من البلدين لبحث سبل التعاون وإمكان زيادة الاستثمارات الفرنسية

في مصر. وقالت الحكومة، في رسالة وجهتها إلى الشركات الفرنسية واطلعت عليها «الحياة»، أن مشاريع عدة طرحت البيع للقطاع الخاص،

إذ تم طرح ٩٢ شركة تمثل ٢٩ في آلمئة من إجمالي عدد الشركات

(٢١٤ شركة). وجاء في الرسالة أنه يتم طرح أربع شركات للبيع

والمقاولات ومواد البناء وتجميع السيارات، وعلمت والحياقة أن اجتماعاً سيعقد في باريس أو القاهرة الشهر المقبل يضم رجال أعمال

فيمًا تبلغ قيمة السوق حالياً ١,٥ بليون دولار سنوياً الأمر الذي

يجعلها من أكثر الاسواق ربحية في العالم.

موعد لتقديم العطاءات لشراء ١١ فندقاً هو ٢١ تشرين الثاني ١٩٩٨.

الاقتصادية بهدف اجتذاب الاستثمار الاجنبي لبرنامج التخصيص

أعلنتِ أن آخر موعد لتقديم العطاءات لتخصيص ٢٤ شركة بينها ١٢

فندقأ هو الفترة بين شهري تشرين الثاني (نوفمبر) وكانون الأول

, ١٩٩٨ وستباع هذه الشركات الصغيرة المستثمرين الحليين

ومن بين هذه الفنادق فندقا مسفير، ومسوفيتيل».

حتى الآن على القطاعات الهامشية نسبياً.

مستكملة حول الشكل الذي ستكون عليه والنظام الذي سيحكم العمل بها. وقال زياد دباس رئيس قسم الاسهم في دبنك ابو ظبي الوطني، في اطار رصيده لتحرك الاسعار في السوق خلال الفترة الاضيرة أن السوق انتقلت من مرحلة الاستثمار الى مرحلة المصارية.

وامام هذا الوضع، الذي ارتفع معه سعر بعض الاسهم خبلال شبهرين فقط بنسبية تريد على ٥٠٠ في المشة، اضطر مصرف الامسارات المركسزي للتسدخل بشكل جدي وللمرة الاولى محنراً من التطورات التي تشهدها دولة الامارات.

واكسد المصرف المركسزي الامساراتي ان اسعار بعض الاسهم ارتفعت بشكل كبير، وإن اسعار اسهم بعض الشركات الحديثة لا تعكس الواقع الفعلي للسوق ولا يمكن ان تبررها التوقعات الستقبلية.

ونكبر المصرف أن المسؤولين عن أدارة هذه الشركات المساهمة نشطوا اخيراً في اصدار تصريحات تسويقية لأسهم شركاتهم. كما أن الوسطاء لعبوا دوراً كبيراً من خلال توقعاتهم وتصريصاتهم للصّحف والتي هدفت في كثير من الاحيان الى محاولة زيادة الاهبال على الاستهم لكي

يستطيعوا تحقيق ارباح. واكد المصرف المركري على مسرورة انشناء هيئة وسوق لتبادل الاوراق المالية

في الامارات لصّبط تداول الاسهم وتحقيق الشِّفافية والعدالة بين المتعاملين. وأسهم بيان المصرف المركزي في تراجع اسعار معظم الاسهم بنسب كبيرة نتيجا تخوف المستثمرين عن حدوث انهيار كبير في الاسعار ورغبة منهم بجني الأرباح والمُجنونية، التي تكونت لهم في غَضون

غير ان المضاربات بدأت تعود للسوق في الاسبوع الماضي باستفادة المستثمرين من تراجع الانسعار مما أدى الى ارتفاع مـؤشـر وبنك أبو ظيى الوطني، في نهاية الأسبوع باكشر من ٢٠٠ نقطة ليغلق على نصو ٤٩٠٠ نقطة وهو اعلى معدل ببلغه منذ أنشائه في بداية الشمانينات ارصد حركة واتجاهأت سوق الأوراق المالية غير

الرسمية في الامارات. ويؤكد النباس على ضمرورة التسدخل بشكل أوضح من جانب المصرف المركزي في السوق وبروز أفكار المتخصصين أرفع كفاءة السوق وبحيث تبقى اسعار الاسهم

تتناسب مع عوائدها ومخاطر اقتنائها. وقيال أنه بحب الاتفاق على السعر الاستثماري العادل والمنطقي لأسهم جميع الشركات والبنوك استنادا الى المؤشرات المالية المتعارف عليها، لافتاً الى انه لا يوجد أي تناسب بين اسعار معظم اسهم الشركات وتوقعات عوائدها المالسة

واضاف ان المضاربة تركزت على اسهم الشركات الحديثة التاسيس لأنها تملك قاعدة عريضة من الساهمين معظمهم من صغار المستثمرين، وهم لا يملكون الخبرة الاستثمارية الكافية، الأمر الذي يتطلب من اصحاب القرار الاقتصادي في الاسارات اتخاذ الأجراءات والوسائل كافأة للحفاظ على حقوق واموال صغار المستثمرين.

وتؤكد المسادر ان انحسار موجة المضارية بعد تحنير مصرف الاسارات المرات المركزي وأراء المتخصصين أدى الى استعادة السوق لتوازنها واستقرارها، غير ان السوق حظت بنهاية الاسبوع الماضي بالعديد من المفاجات اهمها تحقيق قفزات سريعة في الاسعار أعقبت أشباراً غير مؤكدة عن هيكلة قريبة لرأسمال شركات أو مشاريع تدر أرياحاً كبيرة.

وقيال زياد الدياس أن السبوق شبهيت خلال اليومين الأخيرين ظهور اشاعات رافقتها طلبات وعروض وهمية القصد منها التاثير على اسعار الاسهم مؤكداً ان اى معلومات مهمة يجب ان تنشر في الصحف المحلية وان تصل الى المتعاملين والستثمرين كافة في وقت وآحد لتحقيق العدالة في السوق، وعدم استفادة فئة قليلة من هذه المعلومات في تحقيق أرباح ومكاسب على حساب باقى المستثمرين.

والصَّاف: وإن تمويل مشروع

المنتجع سيتم من مواردنا الذاتية،

على أن نحسمال على تمويل

مصرفي يغطي ٥٠ في المشة من

قيمة الشروع، ورفض الافصاح

عن طبيعة وتركيبة القرض الذي

ستحصل عليه الشركة اوشروطه.

ونكر ان «التنفيذ يستغرق ثلاث سنوات، على أن يجـــدا السنة

الجارية وينتهي منتصف السنة

للقيام بمشروع آخر، هو الأول من

نوعه في مدينة الكويت، ويتضمن

انشاء معرض للسيارات، بالقرب

من دكساراج الملاء في منطقسة

الشرق. وقال إن شركته اشترت

قطعــة أرض في شـــارع الســور

مساحتها ٣٠٠٤ متر مربع بقيمة

للمشروع، الذي لا يزال في مرحلة

التصميم تبلغ ثمانية ملايين

سنار (نحو ۲۶ مليون يولار)، لافتأ

إلى أن دولة الكويت تضم معارض

كبيرة للسيارات خارج العاصمة،

إلا أن المشروع سيكون الأول بهذا

الحسجم في مستينة الكويت، ومتوقعاً بدء المشروع مطلع السنة

وكشف أيضًا أن الشركة بصند

مشروع أخر لبناء ٢٦ فيلا سكنية،

في منطقة الفنطاس الزراعية،

بقيمة مليوني دينار (نصو سبعة

رأس مالها، البالغ ١٥,١٣٤ مليون

بينار، بمقدار عشرة ملايين بينار

ولتسمسويل فشساطات التسوشيع

واستراتيجية النمو في أعصالهاء

وتوزعت الزيادة بين خسسة

ملايين دينار مسددة نقدأ وخمسة

سلايين اخرى عن طريق علاوات

وقال السيد الجراح إن شركته

تهيئ لُحدث كبير سَتُعلنَ عنه «قريباً».

المقدل باسم دمنتدي عصان

الاهتصادي الدولي الشاني، اذ

سبق أن نظمت المنتدى الاول العام

وسيعقد المؤتمر في فندق

اقصر البستان، تحت عثوان

والتحديات الاقتصابية

والسياسية في القرن الحادي

والعشرين، ويشرف على تنظيمة

والمركبن العمماني لترويج

الاستثمار وتنمية أأصادرات

وقال محمود الجرواني

الرئيس التنقيذي لسوق مسقط

للأوراق المالية أن تخبه من

الاختمىاصيين من كافة انحاء

العالم سيتحدثون في جلسات

المنتدى. ومن المتحدثين ميشال

كامديسو للدير التنقيدي

لصندوق النقد النولي ويوغلاس

هيرد تائب رئيس متجلس ادارة

«ناتویست مسارکستس» وزیر

الخارجية البريطاني السابق،

وريلوانو لقمسان الأمين العام

وسوق مسقط للاوراق المالية.

وكانت الشركة زائت أخسرأ

ملايين دولار).

وأفأد أن القيمة الإحمالية

٥,٦ مليون دينار.

وكشف عن استعداد شركته

الغرنك المبويسري	الفرنك الفرنسي	ائين الياباني	المارك الإلماني	الجنيه الاسترليني	النولار الإميركي	العملة
£, YA4	14,00	£7V,4	37A, 0	YV.0.	.7.7.	2 411 6
,7411	1,099	TA, T.	, 274	7.140	Y.V0.	لدينار الكويتي
, 2 2	1,777	74,17	PFA3,	7,.77	7777	لريال السعودي
4,4-1	10,41	TA1,1	£, V££	. 1777.	,TV15	رهم الامارات
Y, XY •	10,01	7777	1,717	AOTF.		ميتار البحريني
,2.2.	1,724	V3, P7	\$173	7,-17	P3AY,	ريال العماني
1.44.4	YOF, 1	1.,07	AE4,F	Y0.4,Y	7,174	ريال القطري
, 274.	1,70.	11,13	1190,	0,775	1014	ليرة اللبنانية
Y,.W	A, £YF	4.4.4	7,074	1,114		جنيه المصري
78047	777,7	\$8,49	,0001	1,114	,4.4	بينار الاربني بينار العراقي

		فارصرفالع	لاتالدولي	ةالزنيسية		
العملة	النولار الاميركي	الجنيه الاسترليني	المارك الإلماني	الين الياباني	القرنك الفرنسي	الفرنك السويسري
جنيه الاسترليني	17,	-	3477,	, £ Y	.,14	1113,
ولار الاميركي		1,7014	1000,	, 44	7777	,1744
ان العاماني	127,74	YYY,Y	A+, ??	=	47,98	47,7
نارك الإلماني	1,7440	Y,408		, 148	, 7441	1,717
فرنك الفرنسي	0,4440	1,41:	7,708	V/3.	- 1	£, - V4
فرنك المنويسري	1,24.7	4,544	YYYA	, . 1 . 9	7637,	-
ليرة الإيطالية	1777,4	7414,7	·	17,74	792,0	17-1,7

بحريني	السينار ال	القطري	الريال	لإمارات	ىرھم ا	بعودي	ريال س	کویتي	ىيئار	العملة
الی	من	الى	من	الى	من	البي	من ا	الى	من	اجل
0,77	٥	-	-	17,0	0,27	A,0.	7,00	٧	7,70	شهر واحد
3, 27	0,07		-	9,74	0,40	A,a.	1,00	Y,17	٦٫٨٧	۴ اشهر
,9+	9,17	_	_	0,40	0,0.	A,0+	7,00	٧,٣٧	Y,17	. ٦ اشهر
0,0-	9,17	-	-	14,0	70,0	٨,٥٠	٦,0٠	Y,0.	V, Y0	۱۲۰ شهرا

	۷ ایام		شه ا	ر	נעלה	اشهر	ستة ا	شبهر		نة
العملة	من	ألى	من	الی	من	الى	من	الى	من	الني
ولار الاميركي	5,01	۶,۲۲	0,00	0,77	0,00	0,77	0,58	0,07	.0,24	0,07
بنيه الاسترليني	٧,٠٦	٧,١٨	٧,٢٧	٧,٥٠	Y, 77	Y,77	V, 41	Y.07	Y,1Y	Y, YY
ن الياباني	٠,٣٧	+,0+	+,40	٠,٨٧	14,4	٠,٩٣	+,٣1	*, 24	•,41	., 17
رك الإلماني	7,71	٣,٤٣	7,71	4,24	T,TV	7,00	7,00	٣,٦٢	7,77	۳,۷٥
رنك الفرنسى	7,77	٣,0٠	4,44	٣,٥٠	٣,٤٣	4,00	7,0.	7,07	4,07	4,74
رنك السويسري	1,24	1,14	1,0-	1,77	1,07	1,74	1,77	1,40	1,14	1,81
برة الإيطالية	0,14	0,41	0,07	0,14	0	0,14	1,07	£,7A	٤,١٢	1,40

المعادن الثمينة دولاز - أونصة *										
انغي سعر	اعلى سعر			1994						
(1444/1447)	(1994/1997)	A/YE	1/10	17/1	A/TY	۸/۲۸	لمعدن			
7YA_Y+	1112,A+	YAE, 0.	YAY	TAT, 10	TYA,0.	TVT . E .	نهب			
٣,٥٦	Y,OA	0,10	0,07		1,41	£,YA	فضة			
779.V0	204.70	Y74.0.	770	17.	707.00	TEA, 0.	بلاتين			

\* سعر التثبيت للنهب في سوق لندن الساعة ٣ بقد الظهر

اسعار صرف عملات متفرقة 🚁

75,798 75,798

771P, Y71P,

717.VF 717.VF

\* قيمة العملة في مقابل قدولار.

107.77

7.5.15

Y1,445

7.8:14.

1,7474

1,0747

,Yooy

104.44

7.2.17

Y1,447

7.8.17

1,7474

1,0TAY

	٠	عليم ٣ اشه	.3			وري)	١ (تصليم ة	144		السعو
A/YE	1/40	A/TT	A/YV	A/YA	A/YE	1/40	A/Y1	A/YV	A/YA	عبن
177.	1751	1377	1774	1750	1710	1775	TYFF	1770	1700	ناس (نولار)
1455,0	1727	1774,0	1444,0	1707,0	1445,0	1777	1714	1714	פ,פדדו	ومنيوم (دولار)
1.77	1.54	1-14	1.77	1.44	1-17	1+77	1-14,0	1-17	1 4,0	ك (دولار)
2100	£17.	£ - A	ELVO	2100	5.4.	£ . 4 .	7990	2110	5.4.	کل (دولار)

الخام			1444			اعلى ميد	يتوى ۹۸/۹۳	ائتی مس	توی ۹۸/۹۳
	A/YA	A/W	٨/٢٦	4/40	A/YE	السعر	التاريخ	السعر	التاريخ
	17,1.	17,70	17,50	17,4.	17,7-	YY, A+	47/1/1	4,4.	W/T/1Y
يج برنت	17,10	17,4.	14,50	14,70	17,40	YE,4.	47/1-/17	11,4.	4A/A/11
ب تكساس	17,70	14.4.	17,00	14,41	14,50	¥1,50	4V/1/4	17,70	11/1/10

A/YY	A/YA	العملة	الدولة	٦ اشهر	344	ון דוב	١١ مسلم	الساء
. \$1	1	اليرة	سورية	-				
17. 14	17+,49	ريال	العمن	0,0474		170.		الحرث
,TAOY	YOAY,	اديثار	ليبيا	-,-11A	,	112		
1,1044	1,10AY	ىينار	تونس					
4,4140	04,4140	المثار	الجرائر	رث طيوا إ		ح رست لاه	1 2 2 2 2 2	TI-
4,7777	1,7777	نرهم	اللغرب					
1.4,140	4.4,440	اوقية	موريتانيا	٠٠٠٠ ٢٠٠	١٠ سنوات	ه سئوات	٣ سئوات	
TAY, TA	147,70	بينار	السودان		0.5	-5		L
144,44	IVV,VY	فرنك	جيبوتي	1.1.41	1.7.9.	1+1,14	1.1,70	السعر
444.	444.	تثبلنغ	للصومال	1.1,41	0,11	£,4A	1,41	العائد
V,YEOE	V, V101	ىولار	هونغ كونغ	0,4%	2,11	2,110	4,	
11,4:	£4,A+	روبية	باكستان					7 S ==
17,00	٤٣,٥٠	بيسو	الفيليين	ندنية	عرقي السلع الل		سلح بالد	13.0
		**	*					

للصومال	1
الصومال هونغ كونغ	
باكستان	
1 744	
الفيندين سنخافورة	
تايوان	
تاملاند	
تايوان تاملاند العملة الاوروب	
البونان	
استانيا	
اليونان اسبانيا الفرنك الإقريق	
نبجيريا	
سيراليون	-
غانون	-
غابون استرالیا	
كندا	
was Harry	10

نولار

Leke

نولار

الطاطا (منيه) ا ١٦٨,٥ ا الجدارل التالية مقدمة من بنك الكويت المقدمة في أنعن أيبور الدن، سندان الذرينة الاميركية، اسعار درف العملات البوايث، اسعار الفائدة الاوربية، اسمار

للغ اللندند	- سۇقى الى	الطن	الملع	مسقط بنظم المنتدى الاقتصادى الدولي "
	11	144	السعر	في ٥ كانون الأول
تسليمة	السابق	A/YA	السلعة	□ مسقط – احمد انور
تشرين	AYY	440,0	سکر (دولار)	المستعد الحدد الور
ايلوا	AFFE	1-77	بن (دولار)	
ابلوا	1.44	1-11	كاكاو (جنيه)	■ تنظم سلطنة عُمان منتدى
ابلوا	74	114	قمح (چنیه)	اقتصادي دولي على مدى يومين
-	-	-	شعیر (جنیه)	في ٥ و٦ كانون الاول (بيسمبر)

● بدول اسعار صرف عملات متفرقةً من ينك الخليج الدولي (الندن).

177,T 170,5

الفائدة بين الصارف البريطانية البرسي

مسقط تنظم	العائد	٤,4٦	E,4A	,11	9
المنتدى الافتتصادي الدولي	II-	سلع با	الطن	<sup>ــ</sup> سوق ال	لغ إلا
في ٥ كانون الاول	1	سعر	19.4	14	
**	السلعة		A/YA	السابق	تسا
🛘 مسقط - احمد اثور	سکر (دو	(3)	440,4	AYY	<u> </u>
	بن (دوا	U	1-77	AFFE	-
🗷 تنظم سلطنة عُمان منتدى	کاکاو (د	نىيە)	1.55	1.YA	
اقتصادي دولي على مدى يومين	قمح (جد	(41	35	74	

صويا (دولار)

مسرف العمالات العربية، اسعار الفائدة على العملات العربية وللعادن الثمينة.. ●●● أسعار النقط من شركة مشروليوم اكوتوميكس، (التعن).

تاريخ اخر تلبيت	عدد الاصهم المتداولة	عدد الاسهم. للعروضة	صعر التلبيت أبان	سعر التلبيت \$	سعر التثبيت السابق \$	سم الشركة
144A-A-TY	240A 200. 221. 721. 110. 74.: 14.:	T-EITY TIT-E TAET-T TAE-T ITIA ETI- US- VAIET IS-T IT-T	FYACI 67-71 FYACI 74771 2-VOT 70-73 70-11 70-11 71-10 31-11	10 117 10 11 	10.0 10.AV 10.0 11 1V YA.TV V.1Y T.10	سوليدير فقة (أ) - التثبيت الأول سوليدير فقة (أ) - التثبيت الأول سوليدير فقة (أ) - التثبيت الثاني سوليدير فقة س» - التثبيت الثاني لبتك اللبناني للتجارة بدء بتك عودة مدء بتك بيروت مدء بتك بيروت مدء شركة رسامتي يونس شركة رسامتي يونس
91-AAPP1 31-AAPP1 31-AAPP1 74-AAPP1	-	0 Y 1	14-A 14-A 14-A 14-A 14-14	-	79,1 77.1 7-,1 33,1 77.1	مركة الإسمئت الأبيض (إسمي) مركة الإسمئت الأبيض (أحامله) مركة أترنيت ونيسيراميك (أحامله) ونيسيراميك (إسمي) (ا)

# اهتمام متزايد بمشاريع 'بي. أو. تي 'في الكويت ۲ مشاریع جدیدة بقیمة ۱۳۰ ملیون دولار

 قالت شركة كويتية تنشط في مجال المساريع العقارية وتطوير الضدمات إنها تنوي تنفيذ مشاريع بقيمة ١٣٠ مليون دولار في السوق الحلية خيلال السنوات النالث المقبلة مع التسوِّسع، في شكل حُساص، فيّ مجال مشاريع (تنفيذ، تشفيل، تسليم) التي شهدت نبوعاً مُلفتاً في الكويت.

ونكس المنير العام لشركة مجمعات الاسواق التجارية الكويتية، توفيق احمد الجراح له «الحياة» أن شركته كانت من أولى الشركات التي نفنت عقب التحرير، مشاريع من هذا القبيل مؤكداً أن السوق المحلية تحمل فرصأ استثمارية عدة يتعين الاستفادة منها.

واعتبر أن مفهوم الدبي. أو. تي.، قسيم في الكويت وليس جنيداً، وسبق أنْ طُبق في الماضي على مواقف السيارات ويعض المصعات التجارية التي تملك الحكومة الارض فيها وكانت تؤجرها، ضمن عقد استثماري طويل الأجل، أو عنف إيجاري، يفرض التزام سياسة واضحة تحدد أطر الاستخدام والاستثمار

المتاحة للعقاراتء وأضاف «تم التوسع في كيفية وعملية تطبيق البدا في شكل كبير، منذ عام ١٩٩٣. ومن بين نلك بناء المسالخ، علاوة على افساح الحكومية المصال أميام شيركيات عقارية عدة لتدولي عملية تطويرالواجهات البحرية، عند شارع الخليج العربي، الذي يشكل استداداً لقصر السيف (قصر الحكم القنيم). وأنفقت الشركات للعنبة زهاء ١٠٠ مليون دولار حستى الآن على تطوير هذه

واشسسار إلى أن بين أوائل المساريع التي تفتتها شركته سوق الباركية، التي تضم ١٤٠ الاشسسراف على المشسساريع

يتكاليف بلغت سبعة ملايين بينار (نصو ۲۶ مليون دولار). وقال: ونجاح الشروع شجعنا على المضى قدماً في هذا الإتجام.

وتفنت الشركة لاحقأ مشروع وبي. او. تي.، اخسر هو دمنتسره الشعب الترفيهي، الذي كلف ١٣ مليون لينار، بالتَّعَاون مَّع مشركة المُساريع السـيساحـيـة، وهي مؤسسة حكومية. ويقع المسروع فوق ارض مساحتها ١٣٠ الف متر مربع ويحبوي ٤٠٠ لعبة ومجمعأ تجاربأ وقاعة حفلات

وقال السيد الجسراح: وإن الشركة تنهيذ مشروع جديد بقيمة ١٠٠ مليون دولار أطلق عليسه اسم منت المنقف وهو منتجع سياحي آخر يقع على ساحل الخليج العربي في منطقة المنقف بطول ١,١ كلم وفُّوق مساحة تبلغ ١٨٠ ألف متر

ونكس أن دالمنتسجع الجددد يحوي قرابة ١١٥ شاليه وفندق خمس نجوم يضم ١٥٠ غيرفة ومارينا بحرية تسع ٢٠٠ مرسى، أضافة الى مطاعم ومجمع تجاري يضم عشرات المحلات والمبالات المتعددة الإغراض.

وأشار إلى أن الأرض قدمتها اشركة الشاريع السياحية، بعد عملية تاهيل للمناقصة أرست العقد على شركتيه التي فأزت باحسن تصميم واحسن فكرة. ويستمر عقد استمار الأرض لدة ١٣ سنة وتُعاد بعدها الأرض مع المنشات المقامة فوقهاء.

وقال السيد الجراح: دبدانا مرحلة التصميم حالياً عن طريق مكاتب عالمية ومكاتب هندسية محلية. والعدد المتوقع للموظفين الذين سيعملون في المنتجع لدى انتهائه سيبلغ ٦٠٠ موظف لكن إدارته ستتولاها شركات نتعاقد معها وتكون متخصصة في

ومشروع تنمية منطقة رشيد

باستشمارات ۲۹۱ مليون دولار،

ومشروع تنمية حقلي شرق

وشمال بلطيم للغسارات

باستثمارات تصل إلى ١٣٣ مليون

دولار. وكشف أن مشاريع البحر

المتوسط الثلاثة ستضيف انتاحا

يصل الى ٧٤٧ مليون قدم مكعب

يومياً، ليصل إجمالي كمية الغارّ

المضافة من تنمية مشاريع

الصحراء الغربية والبحر

المتبوسط الى نصو ١٢٩٧ مليون

الانتباج سيبوجيه استاسيا لسيد

حاجات الاستهلاك المحلى، إذ أنه

يجري التوسع في نشر استهلاك

الغساز. وتم توصيل الغساز

للاستسهالاك المنزلي إلى تحدو

مليون وحدة، ومن المخطط اضافة

نحو ١.٦ مليون وحدة جديدة،

اضافة إلى التوسع في نشر الغاز

في المصانع والمركبات، ليصل

إحمالي استهلاك الغاز إلى ٥٠ في

المُثبة مِّن استهالاك الطاقية في

السنة ٢٠٠٣ مقابل ٣٥ في المئة

من إجمالي استهلاك الطاقة.

واشــار البنبي الى أن هذا

قدم مكعب.

#### الغازسيشكل٥٠ في المئة من استهلاك الطاقة في السنة ٢٠٠٣

## مصر: ٢,٥ بليون دولار كلفة تنمية مشروع غاز الصحراء الغربية

■ قال وزير النفط للصري النكتور حمدي البنبي لـ دالصياة، إن مشروع تنمية غاز الصحراء الغربية واستغلاله سيكلف نحو ٣٠٥ بليون دولار وسينتهي في Yees divil واضاف ان الطاقة الانتاجية ستصل إلى نحو ٥٥٠ مليون قدم

مكعب غاز يومياً، إضافة إلى نحو ٥٥ ألف برميل مكثفات، مشيرا الي ان المشروع سيقوم على اساس الاكتشافات الصيدة للغازات الطبيعية في جنوب مرسى مطروح والتي تضيف لحتياطات تصل ألى نصو ٢٠٠٠ بليون قدم

حقل الأبيض وشركة درييسول، الاسبانية حقول طارق وسالام وجنوب أم بركة. واقدد البنبي إنه سيتم

مشروع تنمية امتياز راس البر

# باستشمارات ۲۵۶ مليون دولار

🗖 القاهرة - غالى الشبكة

وتتولى شركة شل تنمية

استثمار ٢٧٨ مليون دولار لتنمية ثلاثة مقول جديدة في البصر المتوسط يتوقع الانتهاء منها قبل تهابة السنة ١٩٩٩، من أهمها

شركة عالمية كبرى في مجال الأثاث

بالشروط التالية،

\* خيرة لا تقلّ عن حمس سنوات في مجال العمل : إجادة اللغة الانكليزية اجادة تامةً تحدثاً وكتابة

\* ذو شخصية ادارية وقيادية \* مؤهل دراسي مناسب

ترسل الطلبات مرفقة بالسيرة الذاتية الى فاكس ١٠٩٧ ٢٥١١٥٣ او ص. ب ۱۲۳۸ جدة ۲۱۵٤۳ عناية مدير الشؤون الادارية والموظفين

ذك معدد، عب سسيسر كما يخفن العسوعي لفت القعلم المنعق عشرات الكنب ومشاه 8 الن والمقانين والاصاديين المجامعة الم كان تنو العرب مسموع": **الو ف** الم كان ينو العرب مسموع": **الو ف** \*\*

للهنأفي اعتبائه الاختيارة فيلاحظ الغنضوائى لشجسسيود آلسي أنبذني ننتبز المؤسسيقى العوجية

المبدين الضووري ال نق

وبننى الغربية وننشعرف

أيالكي نلهم دوسيقانا المشوا

عابادك الفدان الفداس مثيضي

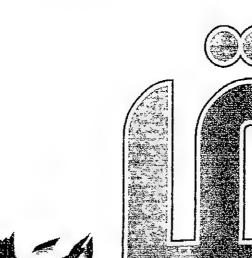
إليه في معرض اجابشه عن ا الهادات للموسيقي الغربي

لدسيمون شاهين في نيبود يالفير بارز في حركتها الموسد بنفرطي ارقى جواشل الشقطير

إُولَاضِةَ الرَّا طَنِيْعِيا فِي الْمُدُونِة المنعاد عن الشقالسية، وهو يوري إنجالاني تلوسيستى العادبيسة رُبِينِ العَامِلُ لَسُعَةَ المَوْسِيعَ لِيَّةٍ. المناع المعارسة والالتنواع

المُنْ المُنْ الْمُنْ الْمُنْعِلْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُعِلْ لِلْمُ لِلْمُنْ ا يُومُ مُسْسَعَبِ اللهِ مسسر الماظلون يقتشت القوداني، وأُ الإناكل ظلاد، فقَّةٍ شَسَعَبُدُهُ. الإناكل ظلاد، فقَّةٍ شَسَعَبُدُهُ.

المواليون المقالمون مصاليفتوض بيتهم عليه المقالمون بيتهم عليه





The second second

VICINIT

Vitist

موريس ابو ناضر يقرأ الفكرة القومية والشعور التعطش لتأكيد الهوية في كتاب «عن السألة القومية على مشارف الالف الثالث».

فردريك معتوق يراجع الطبعة العربية لكتاب الباحث كمال حمدان عن الازمة اللبنانية (الطوائف الدينية، الطبقات الاجتماعية، والهوية الوطنية).

الاتنين ٣١ أب (اغسطس) ١٩٩٨ الموافق ٩ جمادي اول ١٤١٩هـ/ العند ١٢٩٦٣

AL HAYAT MONDAY 31, AUGUST, 1998 ISSUE NO 12963

وعلى سبيل المثال اخذت مؤلفين لليهم

قواسم مشتتركة، هؤلاء النينَ تاثرُوا

بموسيقى الشرق - العربية أو التركية

مثل بارتوك وبيبوسي ورحمانينوف

ورافيل وخصوصا النين كتبوا ثلة

الكمان، ووجدت انهم تاثروا بعاملين:

الموسيقي العربية ويتمثل بالأبعاد

اللَّحنيَّة وتعقيداتها". وثانياً: تأثروا

بالايقاع في الموسيقي العربية. ومن ثم

لم يستعملوا موسيقى العرب مثل

غيرهم من الموسيقيين بان نهبوها

وستخشروها بشكل أناني وتناسبوا

المُصدر بلُ العكس فقد اوضَّبْحُوا هُويَّةً

الموسيقي الشرقية بشكل امين واعلنوا

عنْ مدى تَأْثير المُوسيقي العربية فيهم،

مثل اعمال لبيلًا بأرتوك وتبوسي،

وقدم الاخير سوناتا للكمان وللبيانو

يَقبول شباهين: «تعباعلتَ مع هذه

الاشتياء في عدة عروض حين قيمت كل

عبرضٌ من جبز عين، الاول مُوسيقي

كلاسيكية متاثرة بالمفهوم والحس

العربيين، والجزء الثاني مُخْتَارَات من

الموسيبقي العربية تؤضح العلاقة

ويرى شاهين أن الثقافة العربية

المعسَّاصــرة ترفض اي فنان ياتي من

تقاليد غير عربية ويتحنث بهذه

الصراحة والوضوح، غير انه استطاع

اختتبراق الحباجين النفيسي هذآ

باستعراض قدراته كموسيقي غربي

يفرض عليهم الأستماع اليه. يقولُ

دعندمنا اقدم مستناضرات في معتهد

جوليارد للموسيقي او حامعة هارفرد

فهم يستمعون الى كلامى بحنر وتنبه

شديدين لانهم يعلمون صدقيتي وقوتي في المجالين وبذلك لا يستطيعون

مواجهتي، ويذكر أن الغِّنان شاهبن قدّم

ومَّا زَالَ عَرِوضًا موسيقية في آشهر

القاعات الموسيقية الغريبة وله همس

اسطوانات من نوع كيومبياكت بيسك

يكشف فيها عن شخصيته وانتماءاته

المُوسيقيةُ واولَاها: ‹تراتُ، وهي عبارة

عن مجموعة من القطع الموسيقية

الشرقية الكلاسيكية لأهم المؤلفين

العرب والاتراك العشمانيين وتشمل

ابضاً قطعتين حديثتين من الإجواء

الكلاسبكية وألحدة من تأليف الليثاثم

جنهاد الراسى، والشانية من تأليفً

سيسمسون شساهين وهمسا من نوع

السماعي، وفي شريط آخر حمل اسا

الفئان الرآهل محمد عبدالوهاب يقدم

شاهين مجموعة من اغتيات ومعزوفات

باسلوب شرقى بحت غاية في الدقية

والإنسجام الصوتي، وفيه ايضاً يقدم

أَجِتَهَادًا تُورْيِعِياً في جِزء من اغنيا

الراحل دمن غير ليه، بتصرف يكشف

عن ابعاد جديدة للمؤلف. وفي شريطين

أخرين احدهما مع النكتور جهاد

الراسي، والأخسر مع الفنان الهندي

فيثوا موهان بركز شاهين على التقسيم

الشسرقي ضسمن حسوده التسقليسنية

العربية، وفي محاكاته وتالفه مع غيره

كماً في ارتجالاته في شريط «سَلطنة

وفي شريط «محرك الهلوسة» الذي

انتجة المنتج الموسيقي العالى بيل

لزويل وشارك فيه بقطعتين حاملا معه

اجمواء الشمرق. والفنان شماهين على

وشك الانتهاء من تسحيل شريط جبيد

يحمل بعض مؤلفاته الشرقية الحنيثة

ويكشف فيها عن امكاناته في التوزيع

والارتجال والعزف المتقن ضمن للفهوم

الشـــرقي الذي هو احسند أركسانه

دارسة لا تلبث ان تمجّه وتهجره فيظل شاناً

اكاليميا أو بضاعة مهرجانات ضيقة الأفاق

سمع فبها النقاد والكلام الكبيرة للقنائين الذين

يتهجون به غاية الابتهاج فيحفظونه في ملغات

تُعرّف بهم في مهرجانات اخرى ولدى نقاد

والابتذال، هنفة الاول، والاخير البيع الصريح

أو انه مسائع، سسايح، غناية في الشفناهة

ولا تمرُّ في حياتنا مسرحية «حقيقية» الاكما

مُعَضَّلَة حَقَيقَية ، لعلها لا تُقلق أولئك النبن

امنا الذين يدركنون أنه لحندي أهم وسنائل

العلنا سنتوصل الى ان نسال: «هل ينبغي ان

خَلْقَ الثَّقَافَةُ وَالَّذِائِقَةُ وَالْرَأَى لَدَى الْعَامِةُ، فَانْهُمْ

بمرَّ الْمُذَنِّبِ فَنظل نُبكي على اطلالها طويلاً، الامر

الذي يزيد من احباطنا بدل ان يقعمنا بالامل.

المُتهوا الى اعتبار المسرح ثقافة النُحْبة.

مع الغنَّان الهندي فيشُوا.

الإساسيين.

ري. للمُنحك و السماجة عُنْ يريد.

يقدرون هجم الكارثة.

يكون لنينا مسرحات

أخريزت وهكذأ

التي يتضبح فيها الاثر الشرقي

ومصدر الإشتقاق،

أولا: المفهوم القلسفي الذي تقرَّضه



غالية قباني تكتب عن اتهام جورج أروبل ووليم وردزورث بالتجسس لصلحة الخابرات البريطانية ومدى تأثير التهمة على مكانتهما الادبية.

#### حوار مع الفنان سيمون شاهين عن الموسيقي العربية ومستقبلها

🗆 نيويورك - محمد حجازي

ALHAYAT

€.

AZ

الين الياباني

. . . . . .

+ 5 YV

17,74

1,70 1,77

E. TA E. 35

[1994, 1997]

\$09.70

معر التثنيت لنذهب مي سوق عدر السه الدائم

CONTRACTOR OF THE PARTY OF THE

AMI A/TO A/TI A/TV A/TA

1777 1779

1716.0 1717 1779.0 1779.0 1707.0

1.54 1.54 1.44 1.44 5.44A

£\Ve

اعلی مستوی ۹۸/۹۳

47/1-/17 75.40

\*\*.A.

وربتانيا

سودان

يبوتي

وثغ كوتغ

كستان

يوان

غرنك الافريقي

قوق السحب

30AY

17.7

TOAY

1777

Yey- 1

174-

1+191

1011

2411

1114

11.11

71-Y 17.4

التاريخ

17/1/4

برهم

ادقعة

نولار

بولار

بولار

دولار

ىولار\_

\*\*\*\*\*

TALYAY

712.m

1714

111

747.

¥416#

127.7

12.4

1 . . . . TTY ...

المارض والمعارض والم

\$100 £17. -- £+A.

4.4.

14. 44

, MARY

1,1077

6A11.76 CAIL.F

1,WY 9,VVY

11 TTO | Y.Y 170

Josy V.VEOL

11.111

AL AL

Mir.

MAY

تاريخ

N-4-17

4.4.10

144.4

TYY.YY

\$7¥

14. 13

£4 0.

1,717.

78.795

. 91TV

7.8.10

TI, MIT

1.5 17.

1,V4y4

VATE, 1

,Voov

.079.

المتداولة

Y.Yq.

AL.

100.

₩/₩/₩---₩-₩-

17.70 -- 14.70

WY/IV

9,TT . 0,

0,74 0,

1117

-1.V4

 المسروري ان نشعلم الموسيدةي الغربية ونتُعرف على خباياها لكي نفهم موسيقانا الشرقية، مكذأ ببادرك الغنان الغلمطيني سيمون شاهينَ في معرض اجابته عن مدى تاثير تراسته للموسيقي الغربية في بلورة رؤيته الموسيقية وخصوصاً الة

يقيم سيمون شاهين في نيويورك وله حضور بارز في حركتها الموسيقية، وحصل على ارقى جوائز التقدير من مؤسساتها وابرزها جائزة من البيت الأبيض قدمتها له روجية الرئيس الأميركي هيالاري كلينتون في العام ١٩٩٤ عن دوره في نشسر الشقافية للوسيقية العربية والاسهام في التفاعل مع موسيقات عالمية اخرىّ. ويرى شباهين أنه أذا توفرت الدراسية والغهم العميق للموسيقي العربية، بشكل امين، فلا تكون هذاك حاجمة الى تراسة الموسيقي الغربية لفهم ثلك.

التمكن والخبرة في الموسيقى الغربية ربما يسساعدان في فتح نوافذ وروايا تساعد على فهم موسيقانا العربية بعنظار خناص يتنجبسند في عبمليلة الابتكار والبحث الموسيقي والتفكير في الثقافة الموسيقية العربية بشكل اكثر ثواء من النَّاحَــيَّـة الفَّكْرِية. ويرى ان معرفة الموسيقي الغربية قد توقع الفنان في مازق يعقد الأمور بدلاً من تسهيلها وخصوصا عندما لأيستطيع المفكر للوسبيقي أيجاد التوازن الفكري والفلسفى بين موسيقى واخرى وتاثير البليلة والتعقيد

والغنان شاهين احدرواد النهضة للوسيقية الآلية الحديثة النين اعادوا الحياة ألى آلة العرب الأولى (العود) من تلَّحية أستيعاب المفهوم الموسيقي الشرقي، او من ناحية تقديم التقاسيم الشرقية. يقول: «التقاسيم هي الموسيقي الآلية للوحينة في العالم العربي شلال فترة النهضة، وما عدا نك فهو اشكال موسيقية تركية، ويرى ان التَّقَسيم عنصس استاسي، وكل موسيقى يتجنب هذه الحقيقة بكشف عن قلة معرفة وعدم قدرة.

والراقب لتجربة الغنان شساهان خصوصاً في اعماله الاخسرة بالحظ اهتعامه بالتقسيم وما ينجزه من ابداع وبراعة لمي صبك تقسيم ذي اجراء عديدة يستشحوذ على اهتمام للستمع ولا ببعث فيه الثلل كما هي العادة، كما انه لا بمنظر الى اللجنسوء الى الاستمعراضات الفارغة التي تبهر الستمع العادي

يتحنث شآهين عن بعض العناصر التي تسهم في تميز الموسيقي العربية وضصوصنا التقاسيم مثل عنصر الرَّحْرِقَةَ فِي العرَفِ، التَّيْ كِانْتَ شَلالُ القرون الماضية امراً طبيعياً في اوروبا وحساولوا وضبع قسواعت لهنا، لكن تم

الننازل عنها لاعتقاد المؤلفين انها تتناقض مع مغهوم التطور وفي هذا الاطار يستقرب شاهين فكرة الابتعاد عن التقاسيم، وهو يرى أن الارتصال في الموسيقي العربية يعتعد اساسأ على حس مرهف بالعرف أوفدًا لا تستطيع كتابته)، وذلك طبعاً أنى جائب الإمكانات التقنيبة للعارف والاستيعاب الكامل للغة الموسيقية. وتلك بحتاج الى الممارسة والالتزام والتطور تعريجيا وليس فبجاة أن

ونضع حاجزاً ونغضب على انفسنا ونعلن بان التقاسيم ضد الفكر المتفتح وضد التساليف المركب ونرتبك في الوضوع، وعن الاتجاهات الصيينة في التقسيم يقول شباهين: «هذاك قفزة فجائية في ممارسة التقاسيم هويتها غُيْر واضَّحة، ويعزو ذلكُ الى عَيْم وضوح الرؤية وتوجه الموسيقين، وهو يرى أنه يجب الإنطلاق من المرحلة التي انتهت اليها الإجيال السابقة ومواصلة التجربة والتصعيد فيها. ويعلق بانه لا يجوز ان تكون هناك هوة تفقد صدقية تراث الارتجال، ويرى بأن اكثر الامور للتي تسبّب ذلك هو التأثير الغربي على الموسيقيُّ العربيَّة، والتَّاثير الغَّربي عموماً على المُجتمعات العريدة، ويخلص الى قناعة اننا يجب ان نكون حازمين ونتمسك باستمرارية التطور من جَنُورْنا الفكرية الداخلية ونصرص على دقة «استيعاب الجوانب الإيجابية التي من المكن أن تسساعه على فهم جَــنُورِنَا ولا نُلغَى تعساملنا مع هذه أجذور وستجدلها باستيراد نواح

ومن ناصية لخرى يقر شاهين بان واذا كأنت التجربة الموسيقية العربية تعتمد اساسأ عنى الترأث الغنائي الذي يشكل اكتشر من ٩٠ في المئسة من الانتساج العبربي مسرتكزة ف مسيرتها الى حد بعيد على التبعي لصركنة الابداع الاوروبي الشبعبيية والفُّنيـة بِتَنْفَقُّ شَاهَانٍ مع القَّلَةُ التَّي تنادى بتاسيس قاعدة موسيقية اليأ تشكلٌ رافــدًا للاغنيــة وتسلَّهم ف تشكيلها وبلورة شخصيتها المستقلة العصرية المنطورة بعيداً عن التبعية والانبهار اللذين يعكسان لحباطأ ذاتيا لى الحقل الموسيقي - الغنائي العربي. وهو يرى اننا اليوم روحانيا كَشعب من لَجِلُ أَنْ مُتَكَامِلُ مُوسَيقِّياً يَجِبِ أَن تُكُونَ لدينا أمكانات الإستيماع الموسيقي بمعزل عن الكلمة، وهذا يتطلب الارتقاء بالموسيقى الآلية، بجانبيها: الارتحالي وْالتَّاليُّفيِّ، وهُو يَقُول: "وبهذا انت لاَّ ترتقى فقطُ بالموسيقى الآلية، بل هناك ارتقأء فكري واجتماعي عام يتعاطف مَعَ هٰذِهِ الْمُوسَّيَّقِي الْأَلْيَّةِ»، وُيُصْنِف: ويجب على الموسيقي العربي المتمكن ان يغسهم بأن الجسمسهبور قسادر على الاستبعاب إذا كائت لديك الإمكانية بان توفر له المناخ الموسيقي الجيد الذي يتمثل بالعطاء الراقى والدقيق الذي يعتمد كليأ على قدرة موسيقية واضحة

تتكشف في الابداع والامسالة في وللقنان شماهين رأي في الشجسرية الموسيقية العربية قديمها وحديثها، وهو يقسول أن عسلاقسة الراهل فسريد الاطرش مع العود لم تكن علاقة العارف البارع، ويرك ان هذه تهمة شعيية، لكنه في الوقت ذاته لا ينكر اهميسة فسريد الأطرش في الصرف والتساليف والغنّاء ومسا الحسرره من مكاسب وانجسازات موسيقية - غنائية ارتبطت بشخصه واصبيحت علامات فارقة في مسيرة الابداء خلال العقود المأضية ويوضّع شساهين رايه بقوله ان الاطرش من اهم الموسيقيين الذين برعوا في استعمال ألة العود مع الفرقة الموسيقية في تنفيذ اغائيه، وأنَّ الذي يميرُه أضافة ألى نلك الصنوت المديثُ (الجنرس) في عَرْفه، شخصية الأثة التي نسمع من ورائها فريد الاطرش. فعندمًا تستمع الى عرفه

مع النخت الشعرقي في اغانيه الاولم

تُلَاحظ أن العود لم يكنُّ مرافقاً حياتياً

فقط ولكنه كان مرافقاً حيوياً ولامعاً.

سيمون شاهين يتسلم جائزته من الاميركية الاولى هيلاري كلينتون (الحياة) ويرى انه من دون هذا العود منا كسانت لنتيجة كما هو مطلوب، وهو ما يلغي الصنوت المعيزُ تماماً. وفي ذلك تميزُ فريد الاطرش وقلة من العبارَّفين استالَ محمد القصبجي الا ان كثيرين لم ينجحوا في اتقانها

على صبعيد أخبر هناك موضوع اساسي وهو الحاجة الى تغيير بورُانُ الآلات وخصوصاً العود، وذلك لاعتماد الموسيقي اسأسأ على الغناء وحتى يتم لتلاؤم مع طبقة المغنى كما هو حاصر الأن مع الغنان الكبير صباح فخري اذ يضطر عبازف العبود الى تشفيض الدوران الى درجستين وربما اكسسر من نلك. يقبول شباهين أن القضيية تحود للملحن أذا كان بريد الغناء على طبقة معينة من دون تغييس الدوران، وهو یری ان هئاك صوتاً ونواحی تعبیریة مقصودة من الملحن، ومن ثمَّ فبالتَّأْكيد ان التلحين سيستوافق ويتناسب مع صوت التَّعبِيرَ الذي نُستَّمع اليهُ منَّ الآلة. ومن ناحبية أخبري أذا لم يكن اللحن بقصد تحديد الطبقة الموسيقيا في العَرْف فيان الّذي يحسصل هنا ان تتجاوب الفرقة الموسيقية مع طبقة المُعْنَى، مَا معنَّاه اذا كَانْتُ هُنَاكُ حَاْحَة لخفض طبقة المغنى بدرجة، فبالتالي تضفض الآلات دوزائها بدرجة كاملة وهكذا فنان العبلاثية بين العبرف وبين عملية الإنسجام والتطريب تبقي على حالهاً. ومن مشاهير النبيُّ تعاملوا مع الطبقات الصوتية السيدة ام كلثوم اذ انها عندما غنت مقام البيات قدمته في بعض الاحسان على الطبيقية الكاملة والدوكاه، المتفقّ عليها عالمياً، واحياناً

ثابتة وتمتلف بين نعمة واخرى. اخسرى تطلبت الظروف أن تُغني المقام نفسسه على طبسقسة أو اثنتين أقل. وبالتنالي كي يسقى حنال الانستهام والنشوة في العرف تطلب من الفرقة ان شخفض الدوران ليبقى عنصس الطرب في حس العارف واصابعه. ويضيف شاهين بان غالبية المؤلفين العالمين الذين الفوا لآلة الكمسان، على سبسيل المثال، وضعوا غاليمة الصانهم على يرجات مالوفة رنانة توضح صوت الآلة يتسجساوب مع الاصموات التي تصددها بابعاده وترددانه الكثيرة. وعن محدودية تقنية العزف بقول ضوابط تقتية لا تمييز بين تضاصيل

يعتمد على نقطتين بسيطتين الاولى، عَلمَـيَـة، وَهِي تَرَاسُـةُ هَذَهُ المُواضَّعَ وتطبيقها في ألعزف. والثانية: تُعتمدُ على تجاوب الآلة مع العارف، ومن ذلك امكانات الآلة في اخسراج الصسوت، والانستجام مع حسركية الإصبابع في العزف، وقل ما نُجِد صانع الآلات يتنيهُ لهذه النقطة، فنلأحظ أن حودة الأعواد معظمها ضعيفم والصانع لايدرك هذه النقطة الحساسة

يف: «أن تطور صناعية ألآلة وتكأمُّلها في الصبوت، وتطور اساليب المسرف تهبيئ الجبو لتبوسبيع دائرة الابتكار وأمكانات الشعبير على الآلة الموسيقية والتقنية، ومن بين المواضيع المثيرة للجدل كان وما زال موضوع الابعاد النغمية وهو نقاش تفجر ولم يئته بعد تبنى مؤتمر الموسيقى العربية الاول، الذي عُسقند في القناهرة العنام ١٩٣٢، فكرة تقسيم السلم الموسيقي العربي الِّي ٢٤ ربعناً تيمناً بتَّقسيمً السلم الغربي الذي يتبالف من السعيد الكامل ونصفُّ البعد أذ انه يشتمل على ١٢ بعنداً، ويرى الحسريصسون على خصوصية الموسيقي العربية از ذلك يِنْتَقَصَّ مَنْ الثَّرَاءُ ٱلنَّعْمِي الذَّي يِتَشْكَلُ

منه المقام العربي اذ ان الإبعاد غير ويشفق شساهين مع الراي الاضيس ويعأن موقفه على الصعيدين العملي والنظري معتمدا على امكاناته التقنية، واطلاعته على الموسيقي العالمية واستخراقه في الموسيقي الشرقية. يقبول: «هذاك شسعسور بالابتسعساد عن يهدول: المتات الموسيقية التي هي قلب واساس الحس الموسيقي العربي، والاسوا من ذلك ان المقام ذاته (وهو اسناس الموسيقي العربية) يتم التعامل معه كتركيب جامد لا يتغير بأصواته، وبالتالى الأئن العربية المستمعة تنفقد الشبغافية السماعية والقيدرة على التميييز والتدقيق في التفاصيل السماعية. قالي جانب استبدال الإلأت العربية بالات كهربائية جامدة نلاحظ انُ الْعَارُفُ عَلَى النَّايِ وَالْعَوْدِ وَالْقَانُونِ

المقام العربي بما فيه علاقة الاصوات

بعيضيها بعيضياً، وفي ذلك اقبول ان

تُجربتي لسماع فرق غُربية غنائية

وآلية في اقطار عربية مختلفة انهم فقدوا تفاصيل النغمات الموسيقية العربية وعلاقة الإصوات بتعضها، المتغيرة، تبعاً للمقام الموسيقي وبالتالي تلاشي عنصر التعبير، الطرب والإنسجام السمعيء. لكن هناك العديد من الغنانين الرواد

مثل غريد الاطرش، رياض السنباطي ومحمد عبدالوهاب وغيرهم استعانوا بالات غربية في تنفيذ اعمالهم من دون أَنْ تَؤْثُرُ هُدُهُ الْآلَاتُ عَلَى الأنسَــجِـــام

يقول شاهين: «محمد عبدالوهاب كمغني وكملحن كنائت لديه ألينديه والوعي لعلاقات المسافات الموسيقية في اطأر مقام ما، او مقامات مجملة. وبالتالي كان شيئاً طبيعياً في غناته ان يصافظ على العبلاقة الصحصحة والحساسة بشكل عفوى وطبيعي وعندما استعمل محمد عبدالوهاب الُغيشار في اغنية دانت عمري، لم يلغ الغنسة أن تُقليداً تاريضياً بِتُمثلُ فَيّ السيدة ام كلثوم والعازفين الاساسيين مثل محمد القصبجي والصفناوي وعبده صالح وسييد سالم. لم يلغ عبقرية هؤلاء الموسيقيين في تعاملهم الصحيح مع المسافّاتُ الصّوتية فـ اطار المقام، أنَّما كانت بدعة المرَّادُ منهاً امور لخرى».

وعن غزو الآلات الغربية ذات الابعاد المحددة، ومسايرة الحركة الموسيقية لنمطية تسهم ممارستها في ترسيخ صيغة واحدة عثد المستمعين العرب الذين سيبعتابون مع مرور الوقت على اصوات محددة، يقول شاهين: «الخطر الكامن حساليساً انه خسلال ربع القسرن والمغنين والعازفين النين سياهموا فى تكثيف التقنية الغربية ونلك باستعمال ألات كهربائية والكثرونية، ومع الوقت يتم التخلص من الآلات العربية، فاصبح هُنَا تصديد للأصبوات العبرييسة، أو المسافات الصوتية العربية في اطار المقام، وهذا التحديد فرضته هذه ألالات، وبالشالى فسان العسارفين العسرب على الألات الشرقية طوروا اصبواتا تنسجم مع منا فيرضينية هذه الآلات، والأنْنُ العربية بشكل غير مباشن اصبحت تستثمع الى مفهوم الاصوات كما تفرض وتعويت عليهاء.

شارك سيمون شاهين في مسابقة العازفين الشبان على آلة الكسان عند قدومه الى نيوبورك، وكان تلك في قاعة كارنيغي في العام ١٩٨٤ واحرز المركز الإول. يقدول: «احسسست انتي على مفترق طرق وكان على ان اتخذ القرار. هل اوظف امكاناتي التقنية والفنية للعسمل في الحسفل الكلاسسيكي او الاستمسرار والتركيسر في العلمل بالموسيقي العربية، وكان قراري العمل في الموسيقي العربية ناتجاً عنَّ تعلقي بها لانني تربيت عليها. ومن ناحياً إخسرى يتسيح لي هذا المجسال فسرصسة التاليف الى جانب العزف بينما في الموستيقي الغربية ساكون عازقا بارعا فقط ألى ذلك لدي التزام أجسماعي

انساني مَن الصعب التفاضي عنه، وعن امكان الشوليف بين المصالين العربي والغربي يقول: «ان موضوع التوفيق بين المجالين صعب جدأ حيث ان أي لَحْتَيَّار بِحَاجِةَ الى تَرْكِينَ كَامَلُهُ، مع ثلك تبح في التسفرغ لبسعض الوقت للعمل في الموسيقى الكلاسيكية الغُربية، ليس منَّ اجل العرض، كما قال، وانما من أجل توضيح علاقة معينة بين

الموسيقي الغربية والعربية. يقول:

## يتمثل في الابعاد اللحنية وتعقيداتها 🔳 رواج الأمسيات الشعرية اليوم

سواء في المهرجانات أم خارجها يطرح سؤالاً طالما طرح سابقاً ولم يلق جوابه الشَّافي: هل يسَّىء الإلقاء الى القصيدة الحديثة أم يمنحها بعداً جمالياً آخر لم تَقْفُهُ مِنْ شَيْلٍ؟ وقبل الخوض في مسكة الامسيات

إلقاء الشعر أم قراءته؟

الشعرية الرائجة ينبغي التمييز بين القاء القصيدة وقراطها. فالقصيدة القديمة أو والعمودية، كُما يقال تنطبق عليها مِمفة الإلقاء أمَّا القصيدة الحديثة فهي تُقرأ قراءة أكثر مما تُلقى إلقاءً. ولعل الوزن والقافية اللذين تقوم عليهما القصيدة المنظومة هما القادران على ترسيخ فعل الإلقاء. فهما يمنحان القصيدة تلك وقعها الصوتي فتغدو وكأنّها كتبت لتُلقى أو كأنّ شاعرها كتبها ليلقيها إلقاء فيه من الطرب بعض ايقاعاته.

أمآ القصيدة الحديثة فيميعب عليها أن تكون نجمة المنبر الشعري ولا سيَّما إذا كانت قصيدة نثرية. فألإيقاع الذي يطرب له الجيمهور عادة في القيصيدة ٱلْوِزْوَنَة وِالْقَفَاة يُمْسَى مَنَا دُّلْخَلِيَّا وَشَبِهِ صِامِتٍ. ويفترضٍ وإلقاءٍ القمينة هذه إلقاء خافتاً وخالباً من التجويد والتطويح والتطريب. وليست بنيتها اللغوية من التي تغرض وحدها القراءة الخافتة والهائمة وإنما موضوعها أيضاً (كيلا أقول مضمونها) البعيد كل البعد مَنَّ المُوضَوَعات الشَّعَريَّة الَّتِي تَصَحَب بها القصائد العمودية.

ومهما راجت القصائد الحديثة في الأمسيات فهي يستحيل عليها أن تجذب الحصياد الحصياد العموبية. فالقصائد الحديثة والنثرية خصوصاً لم تُكتب لتفرض نفسها على «الستمعين» بل على القراء، فهي أصيلاً غير مهيأة للألقاء مقدار ما هي مهيّاة للقراءة. وأن تقرأ هذه القصائد هو غير أن تسمعها حتى وإن حاول شاعرها أن يمنحها بعداً صوتياً غير كامن فيها. ملكاً لك، تقرأها كما تشاء أما حين تسمعها ملقاة فهي تكون ملك من يلقيها. وهو قادر على التصرف لا في إيقاعها الموسيقي فقط وإنما لمي معانيها

هكذا تظل قراءة القصائد الحديثة على المنبر قرآءة صرفة ولكن في صوت عِالَ. فَالْقُصِائِد هَذِه يُستَحِيلُ عِلَيهَا إِنْ تُلقَىُّ القاءُ. فهي ليست مبرية في أي من أحوالها ولا تتوجه الى الآنن. وهي تحتاج الى الامني التي لا يقطعه تصفيق ولاهتاف لأنها تخاطب القلب والمخيلة. وتحتاج أيضاً الى بعض التأمل الذي يتيح فهمها والإحساس بها. والشاعر الحديث الذي يقرأ شعره عُلَى النبر مِنْ غير الشاعرُ الْكَلَاسِيكِيِّ أن آلكلاسكيكي المصدن الذي يلقي السعرة، الأول يقرأ بيضور منا قد لا يستسيغه الجميهور. أمَّا الثاني فيفرض شعرة فرضاً على الستمعين النين جابوا ليطربوا ويتحمسوا اكثر معا

ليتأمكوا ويصنغوا.

في فترة ما كان شعراء الحداثة يتأفَّفون من «المنبر» وشعرائه ويحتجُّون على القصائد العمودية أو ذات التفاعيل التى يكتبها شعراؤها ليثيروا حماسة الجمهور وكانت والنبرية، تهمة تطلق على الشعر الرديء والسطحي ولا سيعا الشعر السياسيّ الماشر الذي كأن يبدو أقرب الى البيانات السياسية. أما أكان ويعد روآج الأمسيات الشعرية فباتت قصيدة النثر تعتلي المنبر واكن لا لياقيها شاعرها على غرار شعراء المنابر وإنمنا لينقبراها قبراءة هابثة وغبيس مصطنعة. وسواء جنبت هذه القصيدة الستمعين أم لم تجنبهم فهي تظل غربية عن المنبر مهما حاول صاحبها أن يتفنَّن في قرامتها. فقصيدة النثر القائمة على الشرمين والتوتر والكشافة والابقاع الداخلي واللعبة الصدورية ومسواهآ يصعب عليها أن تتوجه الى جمهور جاء يستيمع الى الشعر بالأنن لا بالقلب

وريسا كانت القدراءة الشمعرية المسرجة التي يحييها بعض المثلين هي الحلِّ الذي يلام القصيدة الحديثة. أنذَاك لا تبقى القصيدة ملك شاعرها ورهن صورته بل تصبيح أشبيه بنص متعدد الإصوات. وعلى المسرح تغدو القصينة هثه لرحة ممسرحة ينتمج فيها المنوت الذاتي والفردي بالأصوات

ولنن بدا معظم شيعيرنا العربي القديم والعمودي مهياً لأنْ مُلقى عَلَى المنبر نظرأ الى طآبعه الإيقاعي المعلن، فأنَّ الشعر الراهن ولا سيَّما الْنثريُّ منه هو غريب عن المنبر وسيطل غريبا عنه مهما حاول شعرازه أن يتحايلوا عليه في طريقة وأخرى. أمَّا رواح الأمسيات الشُّعرية والحديثة، اليوم في للهرجانات وخارجها فليس يدل على حجماهيرية، الشعر الحديث، فالجمهور عادة لا يتعدى عدد قراء هذا الشعر الذي بدأ يتضابل يوماً تلويوم.

عيده وازن

# هل ينبغي أن يكون لدينا مسرح؟

سيمون شناهين: «ان موضوع قضية

مواضع العزف بتعلق بالجانب الاول،

ويُحْسِتُلِفُ عَنْهُ فِي الوقِّتُ دُانَّهُ اذْ انْهُ

مدنية مصونة ومتغولة بقوة القانون.

مستحيل طبعا

نازك الأعرجي \*

١ - مـ واصلة اقتقفاء خطوات المسيرح

٢ - قيمياذا عن تطوير البوادر الدراميية؛

حصل للطقوس اليونانية كان نوعاً من حتمية تاريخية، أو ضرورة مرتبطة بصركة الرَّمْنَ وطبيعة الحكم وعلاقة العبد بالقصر بالشارع

بدقة اكبر، فانه يرى أن بحثنًا عن أسباب غياب المسرح من حياتنا الثقافية نثيحة ،عقدة الاحنبي، بدواً بالاغريق وانتهاء بصاموبل بعِكْيتٌ " وبناء على ذلك يترتب علينا الأن ان نبحث عن حل العضائنا المسرحية في احد ثلاثة

الاوروبي، فقد تلحق بهم في نهاية المطاف، لكَنَّ هذا الحلُّ يستوجب أنْ يتوافُّو للفَّنَانِ والجمهور لدينًا ما يتوافر لهم في اوروبا: بيموقراطية، حرية راي، حقوق معنية، سعة اطلاع، حياة

سيترتب علينا انن أنطور الاراجوز وخيال الظل، وأن معيد كتابة المقامات مقتفين هذه المرة، خطى الاغارقة وهم يطورون طقوسيهم الدينية

الى دراما. ولا يخفي على احد أن النطوير الذي

لدينًا اية طواهر درامية على الاطلاق، وما كان لديَّنَا كَانَ بِصَغْتُهُ الثِّي انتَّهِي اليَّهَا: حَكَايَةً، خيال ظل، احتفال ديني ...الخ، واما المسرح الوحيد الذي عرفناه فهو ألمسرح الاوروبي الذي استوردناه من اوروبا في مطلع هذا القرن.

والبعض الأخر برى أن كلُّ ما كان لدينا من ممارسات ترفيهية أو احتفالية كأن بوادر درامية لكنها لم تتطور الى مسرح، وقد بالغ بعضهم الى هذأ اعتبار القامات نصوصاً درامية. بل ان احدهم رأى أن مجلس أي خليفة عباسي في أيما جلسة حكم او سمر هو معارسة

أما أحد الباحثين فقد وجد حلاً من اروع ما يمكن حين قال أن الاحتفالات الموسمية والدينية وخيال الظل والاراجوز والحكواني هي بذاتها دمسرح العرب، فلماذا يتوجب علينا انْ نقتفي

خطوات الإغارقة؟ بعبارة لخرى، لماذا نترك الإغارقة وبعقبوننا، ويفسنون علينا حياتنا؟ وما شأننا بما فعله الأوروبيون حين انتزعوا مسرحهم الدنيوي من قنضة الكنبسة واطلقوه في فضناء البهجة الدنيونة تارة بعد الخرى عصراً بعد أخرا

ومأذا في ثلك، فالذي يتفرج على قرد بعمل

مستأه لنشطب انن، فنُحن لم نقل ان السارحنا تقدم ما يقدمه القرداتي، ولن نقول تَلْتُهُ وَاذًا مَا كِنَا قَلْنَاهُ، فَقَد شُنطِينًاهُ.

لقد وضَّعت عشرات الكتب ومئات البحوث والنراسات والمقالات والاطاريح الجامعية حول سَوَّالَهُ مَعْلَ كَانَ لَدَى الْعَرِبِ مُسَرِّحٍ؟، أو في الأقل بوائر مسرحية كان يمكن أن تتطور ألى مسرح،

للاينُهب الناس الى المسرح - في ايامنا هذه الكي يضمكوا. ينفعون نقوداً مقابل ضمك متوقع، وباتفاق مسبق ومعلن: ساعتان من الضَّحَكُ لَلْتُواصُّلُّهُ يِدُرُكُ ٱلطَّرِقَانَ مَا لَهُمَا وَمَا عليهما. غالمسرحيون ببنلون «الغالي والنفيس، لكي يقنصوا الدافع ثمن التنكرة حقه من سُنتُهُ دِاللَّهُ وسيئةٌ، لا يُهم! رقص، غناء، نكات خارجة، حُركاتُ خُلْيعة، زُعْيُق، شتائم واهانات، أستخدام نوي العاهات بل وحتى الاقرام.

نوم العارب وعجين الغُلاّحة، ينفع نقوداً لانه سيضحك ولا يدله أن يضحك ما دام قد دفع

فَهُلُ فِي ذِلِكَ أَي قِيرَ مِنْ القَسُومَ؟

أسوة بعا حدث لدى الإغريق.

ولكن - اين يكمن السر في اننا (العرب) ليس لنينا مسوح؟

وانقسم القوم - كما يُقترض بهم طبعاً - بين أقصى التقيضين بعضهم لمير انتا لم تكن

سالت سالخ الامسر الذي لا يمكن تصسوره وهو بعاد كفيلَّم انتج قبل الَّقي عام في عالم صغير مشبع بطوفان من المعلومات والبث الصوري. ومن ناحسة اخبرى كنيف بامكاننا تطوير جلسات حكم الخلفاء في رُمانِنا هذا من دون أن تغامر بسلامة المخرج والجمهور معأه ٣ - أمنا أذا منا أردنا أن ترفض مبؤامبرات

العبرب، وبذا نصل الى لبُّ الموضَّوع حبيث ان ذُلُكُ هُو مَا يحدث بالفعل على مسارحنا. و الأن قان ما حصل قد حصل فاذا ما كنا قد ،تعقينًا، من الإغارقة أو استسلمنا لتأثير المسرح الإوروبي بجملة المؤامرات الاستعمارية التي نَكُلَتُ بِنَا مُنذُ مطلع هذا القرن، أو تنكرنا لجِنُورِنا النَّرامِية، فاننا ۖ الآن في مَوْاجِهَة مَازُقَ مُحْجُلُ حَقّاً. فالمسرح لنينا لأيقبل المساومة،

فيه أما صارم مكفهر معقد منفر، ثانيه قلة

الاعتداء، وأن تردُّ كتيبدهم الى تحتورهم، والا

تسمح لهم ويتعقديناء مزيداً من العقد، فسوف

تعتبر الاراجوز وخيال الظل واشباههم مسرح

وَلَكُنَّ، وَكُمَّا قَد بِرِد الى نَهْنَ الْقَارِئُ فِهِدُم الكارثة وفي جسملة، الكوارث الأنسد هولاً، فلمّ البالغة؛ وهكذا... وبدلاً من ان نسال: هل كان لدى العرب مسرح، ١

AND THE RESPECTANCE OF THE PROPERTY OF THE PRO

كائية عراقية

على حسار العاد الله المناسبين والمتصادي ين سرجد الني الشا سعاس ساول الله

الله پيکس در شاه النيشدان الله بالمالية في مناوب تسافي السع ينزيدس سوحي كافقاده يتنب ونقب وطانفيا، الا

لهم عراكل حرارها سفعة واها

المناس والمتعوض

يرت تدريب تعريبين

يحي سرائد إحراج الطبا

يَا عَنْ عَنِيدً، في التعويد

ييسيان الرا الأهبيرة، في الأ

ية بي حديث سيد عيدة تعلقح

الل أمير البيان من دو

بشورات دارائلتفش - بير

المِعَمُ دُونِي بِيرِوْتُ ١٩ أَ

مخبود السبد المدغيم

سحسى غي متوط

لعلق تبوالمد

المار ومعاصرون للسنآ ١٩٩٣ م

ميرشف أرساس في أعضاها

إفسر خشاس عن المدار النجسة

خشان بساست هو حليقية

خيارسلاما سعيني: ش در ا صال می مواضعها

الله المساب في الأما المستشيطة

عشدكن إحساس كتبيع استنيءا

يفرغصوه سراعوب وأسعطها

غرد تؤلف المتساب إلى ا

غياستان ويشانه بضديع

فأأدرض والخاب تمهيف تمو

لسنت رحي سحت في صب

مشوصاً ﴿ عَمْدُ صَيْبَ مِنَا زَالُ

إسوية وحوسر ونونس واكفأ

المبع وروسا والبس

مرزحس عي شدد الإبداد بناكاه مفوس خنوسؤسسة نشق

المساهاء في المقدمة أن شق

عشوات قسب حستى سننة ٩٣٥

يخت حصوصية ١١٤١، و

إنعفيمنا وهبار خقانا عن سبع

بيعث حت حت حواشي الد

الم صفحة وصع سيوان ليوا

السلب وتسسد للمسارة الإول

المسر وهنشسر للبهال للسف

المعتر لسنسار ليستني للأوقف

المؤلف: شير المؤلف: شير مديرية التوبي

نس مشخب النكث

خرب حساتها

الاحارى، المنينا الإ

مطروحة نواتيت

ي. كيمية في حتار كنسف التعبيان ع

لإعراب . ط: «لي حين مفتال وسطف

بطق الخبصي معن معن سير در الخبصيف الكلواء البحاليا

لمهم بمعتس لنستل المقاد فنجياه

يم تنظير نعدا عنها عواهب وية

مراكد ما المعاصل من المعاصل التي در المواد عن الفاصل التي

لى نشطيل سينات وجوية .

عنوابث السنحذ شقنص شبيانذا

عَبِنَ حَيْنَ بِحَاقِلَ الْعَوْضِ فَعِ الْعَبِنَ حَيْنَ بِحَاقِلَ الْعَوْضِ فَعِ

شرد الإحسان. أخي تفع المفعة المنشعات المنسنة: التحضوية

وصر عبث المتصاب لأ

أعشار الكشاب التعاللي فيعط

إنقامل صحا الطراباتيا

ينيد باسار والشبيد





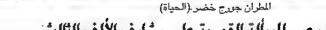












في كتاب عن «السألة القومية على مشارف الألف الثالث»

# الفكرة القومية والشعور المتعطش لتأكيد الهوية

موریس ابو ناضر

■ منذ حرب الخليج الثانية والكتابات عن انقراض الفكرةُ القوميةُ تتكاثرُ. بعضها يعتبرُ ان لَغة هذه الفكرة أصبحت معتبقة م واحرابها هزيلة، وخطابها هامشياً، ويعضلها الأخْر يعتبر أن الشعور القومي المتعطش الي تأكيد هُويِتُه، والنابضُ بحلَم مُثالي بوحدة تَجِرفَ الحَدُود، وتبكُّ السُدُود، مَا زَالٌ حَاضُراً حَضُور عبد الناصر في ذاكرة جيل الخمسينات والستبينات. ومنا زال قنادراً على طريقية البعثيين والقوميين العرب ان يوحد المواقف في وجه الرجعية، والاقطاع المالي والسياسي والاستعمار الجديد

في الكتاب الذي نشرته «دار النهار، تكريماً لإنطون المقنسي المفكر السنوري المعروف وعنوانه «المسالة القومية على مشارف الألف النالث، وشارك فيه مجموعة من الباحثين باشراف بطرس الحلاق، مناقشة عامة للفكرُّة القومية والشعور العروبى المتعطش لتأكيد هويته واستعادة دوره على الساحة الدولية.

يعتبر غسان سالامة ان المشروع القومي ذو حركة مردوجة فهو ناجم، في أن من صوغ هوية ومن صوغ غيرية. فالقوميون يبادرون الى اعتبار ان امَّتهم هي الأمة الحقيقية، وانَّها كائنة منذ الأزل وانه ينبغي لها بالتالي ان تشبت وجودها ويذلك من خيلال تجسيها في دولة، هي دولة الوحدة.

وبعيد إن يؤرخ سيلامية لنشيوء الفكرة القومية منذ ايام سلاطين بني عثمان، ويشير الى إن المسيحيين المتنورين كانوا من دعاتها الأوائل بتبوقف عند الأجسيال التي حملت مشعلها في كل من سورية والعراق ومصر. أجيال أفرغت القومية من مضمونها العقائدي بعد وصول أخبر جبيل منها ألى السلطة، وُحولتها الى أنظمة تُدَّعَىٰ العروبة، الا أنها في الوَّاقِع تعملُ على حماية تفسها من العروبيينُ ومن الذين يعملون في الاتجاه العربي الواحد الداعى الى وحدة الْكَلْمَـة، ووحدة الصف، ووحدة المصير، يكتب سلامة في هذا السياق:

🗷 شكلت الفتنة الإهلية نقطة تحول

في تاريخ الإندلس وبدأية انقسالاً

موازين القوى بين العالمين الاسلامي

والاوروبي في جنوب القارة الاوروسة.

فبعد الفتنة لن تعود الاندلس كما كانت

وستتم محاصرة الوجود الإسلامي في

تلك البقعة الاوروبية من الدَّاخلُ

والخارج وسيصبح في حبال تراجع

مستمر على رغم المحاولات العسكرية

الناجحة التي حققها المسلمون مرارأ

في فترات متَعظمة، فالفتنة أفرزتُ

سلسلة تداعبيات على ببضبتلف

المستويات فهى قوضت الدولة الاموية

(المروانية) وكسرت شوكة العصبيات

العسربيسة النافسذة، واطلقت الغيرائز

العصبية الصغرى ودفعتها الى سأحة

مفتوحة للصراع على السلطة، وشرعت

المحرمات، وفُتحت آبؤاب التعامل مع

الفرنجة والاستقواء بالضارج ضد

الداخل، وشي اخيراً انخلت كل الفئات

المتخاصمة في قنوات التدمير الشامل

على تأسيس دولة عبدالرحمن الداخل

حوالي ٢٥٠ سنة وصلت خيلالها الي

مرحلة الإشباع واستنفدت وظائفها

التاريخية، وكانَ لا بد من اعادة تجديد

عصبيتها لحقنها بقوة حيوية تعطيها

دفعة سياسية الى الاعام تحفظ دورها

وتبرر موقعها كنقطة توازن لشبكة

معقدة من التنوع والشعدد. فالإجواء

العامة كانت جاهزة لواحد من خيارين:

إما توسيع قاعدة عصبيات النولة أو

تضييق قاعنة النولة بإخراج عصبيات

كانت الاندلس صاضيرة تاريخيياً

لتجديد دورها وفي الآن قابلة للأنفجار

الداخلي، وأي احتمال من الاحتمالين

يعنى بداية تأريخ ونهاية تاريخ. الا أن

خُسأُر بدأية النهاية تغلب على خيار

بدائلة جبيدة تبعث الدولة على اسس

بداه الصاحب المنصور بن ابي عامر

(توفي ٣٩٢ هجرية) وتولى والد ابن

حزم الظاهري في فترته سوقع الوزير،

اليُّ كسر مختَّلفُّ القنوات وفَتَح ابواب

ه كل «نجلة» أو «ملَّة» أو «فَرَقَّةُ» تَعِيشُ

في مكانها مستقلة عن الاضرى

وتَّت حايش في اطار من النَّـوارْنات

الدقيقة التي تتقارب الى بعضها في

فترات العَرْو او الدفاع عنّ النفس تُم

تعود لتستقر في مواقعها من دون

اندماج تنظيمي يعيد تركيب صورة

فالبلاد كانت اشبه ببيوت النحل

الحروب الأهلية على بعضها.

ادى فشل مشروع التجديد، الذي

أكثر تقدماً من المراحل السابقة.

متحالفة مع الشبوكة المروانية.

عندما أندلعت الفتنة كان مضر

المنتلف القوى.

انظمة اصبحت الآن في موقع الدفاع عن النفس، وبعد أن أصبحت تجابه معاً سمومة الدول القطرية والمعارضة الاستلامعة المتعاظمة، صارت اليوم مرهقة وفاقدة لقسط كبير من مصداقيتها. أن الانطباع السائد عن القومية العربية على ما يربد سلامة هو أن هذه الحركة اصبحت حركة سياسية إيديولوجية، دمّرها على السبواء انصبارها (انظمة فشوية و/ أو سكتاتورية) وخصومها (قوميون قطريون استولوا على التراث الذي خلفه الاستعمار وإسلاميون) وحلفاؤها الخارجيون (الاتحاد السوفياتي الرّائل، وحركة عدمُ الْانْحِيارُ التي الت بسرعة الى الزوال) واعداؤها (الحركة الاسلامية بمضتلف اتجاهاتها) والغرب

وبسبب من ذلك كله فان ما نشهده اليوم في البلدان العربية على ما يقول غسان سلامة هو تراجع الاشكالية القومية، أكثر منه انقراضها، اما الأسلاميون النين ينعون القومية العربية، لألف سبب وسبب. فصا نعيهم الا محاولة لوراثة هذه الصركة التي اجتاحت العالم العربي من محيطه الى خُليجِه. والدليل انهم يستعملون اللغة نفسها التي استعملتها القومية العربية لكن بالفاظ دينية. فهم يكنون العداء نفسه المتاصل تجاه الصدود التي عملت بها الانظمة القائمة، ونفس النبذ المتحذَّر تحام دولة استرائيل، ونفس التتعطش الى هوية ثقافية متمايزة عن الغرب. ونفس المطالبة بموقع أفضل على الساحة العالمية.

في اتجاه أضر يكتب صادق جلال العظم عن بعض التوجهات القومسة كالعلمانسة والديموقراطية في علاقتها بالأسلام والحركات الإسلامية الاصولية محاولاً أن يتبين أن الاسلام لأيمكن أن يتقوقع في تفسير واحد نَكُ انهُ دِينَ عَالَمِي رَرَّعِ نَفْسُه على امْتُدَّادُ ١٥ قرناً في مجموعة عائلة من الثقافات المُختَلفة والمحتمعات المتنوعة والحضارات المتضاربة والدول المتصارعة: فيها القبلي الرعوي، وفيها الرراعي، وفسيها الدولة الهرمية -البيروقراطية، وفيها النولة المنية، وفيها الدولة القبومية الصديثة. ويوضح العظم

وتحت سنقف الحروب الاهلية التي

استنت من العام ٢٩٩ شجرية الى العام

٤٢٢ هجرية جرى هدم المدن، وانتهاك

المحرمات، وحرق القرى، ونبح الابرياء،

وابادة حساعات اثنية وقبيلة، وشلّ

ألحياة الإذتتناغتة، وأغتصاب

الاراضى، وأنقسلاب القسوآنين، وتفكك

نظام القَّرابات، والغدر بالإتفاقات،

والاستيلاء على الثروات ونهب البيوت

وانفلات الأمن الذي اجبر عائلات على

الهجرة واللجوء الى مناطق أكشر

استقرارأ فالغثثة الاندلسية كانت اشيه

بعصاب جماعي تقشي في مختلف

الفئات التى يتكون منها المجتمع الذي

هو مسركب أصلاً من عناصس غسيس

منسحمة تاريخيا وثقافياً. فالبربري

يعسيش في مناطق مسستقلة ويشكل

عصب النولة في لحظات المواجبهات

العسكرية، والعربي يعيش في مناطقه

ويقود الدولة اداريا وينظم شيؤونها

المالية والحياتية. وخلال الفتنة تم فررٌ

مناطق الاختلاط في المن وتصويلها

الى احياء صافية فيُّ تركيبها القبلي او

هناك ترجات من التراتب في القدوم

الزمني، فهناك العربي الذي جاء مع

الفُتوحّات الاسلامية واستقر في معاقله

وهناك الهجرات العربية اللاحقة التي

تُدفقت بتقطع للاستقرار في مناطقً

الفشوحات الإولى، وهناك موحات

بربرية استسقدمت وتوطنت الشفور

لحمانة المناطق الداخلية من الفزوات

البحرية والاوروبية. وهناك ابناء البلد

الذبن توزعوا في المناطق وتزاوجوا

واختلطوا واندمجوا وهناك من لم

يندمج فعاش وتعايش في بصر من

التنوع والاخستسلاف وهناك منّ

استوحش فانتعد عن جياة آلاختلاط

واعتزل مع جماعاته في مناطق خاصة

نجحت في صفوع ثوع من التعايش

القلق احتأنا وغير المنسجم احيانا

اخسرى. وهناك من حساول التكيف مع

**ىولة مستقرة في نظامها ومنظوماتها** 

السياسية والمقوقية والاحتفاظ

بهويته ضمن الهوية العامة والمشتركة.

كلهذه الخميوصيات انفجرت

وهناك البربري الذي شارك في حرب

وفى فَئتى العرب والبرير كانت

الديني أو المدهبي.

مضيفاً أن الاسلام أو لم يكن يحمل كدين عالى دان القومسة العربسة بعيران استبائرت بها تاريخي، طاقــة هائلة من التـــول والتكيّف والمروبة والتاويل والتفسير وإعادة النظر، لما تُمكّنُ من الاستمرار والاتساع على النحو الذي نعرفه. وبناء عليه كما يستنتج العظم فان لا شيء يمنّع الاستلام التتاريخي الصالي من التَّـوافقُّ والانسـجِـام مع العلمـانيـة والديموقر اطية والعلم الحديث. يقترب ادونيس في معالجته للفكرة القومية من طرح سُوَّال ٱلهوية في عالم الثقافة الاسلامية فيشير الى ان هذا المفهوم قائم على

ان الهوية معطَّاة سُلفاً، وانها أَشْبُه بنُواةً، والإفراد هم ثمارها أو تجلباتها. والحال كما يوضح أدونيس أن الهوية هي، على النقيض حركةً وحركية. والإنسان بعدْع هويته في ما يبدع فكره وعمله. الهوية، بعبارة ثانية، ليست كُيْنُونَة مكتملة سلفاً وإنما هي حركة دائمة من التَّكُوُّن. والحبيث عنَّ اعادةٌ النَّظر بمسالة الأخر داخل المجتمع العربي الاسلامي، والآخر الإجنبي. وإعسادة النظر هذه عند أدونيس تصمله على الدعوة للاعتراف بالأغرانه مختلف حتى التناقض (احيانًا)، ومشارك في المعرفة والأخر. ومن هنا لا بد كما يقول من إعادة النظر في مفهومي والاكثرية، ووالإقلية، فَالاكثرية ليستُّ امتيّازاً معرفياً، ولا تمثل ابة مشروعية لكي تمتلك هي، وحدها الحقيقة. ويثير أنونيس اضافة الى مسالة الهوية مُسَالَةُ النَّصِّ، أو النصية المُعبارية، ومسألة الواحدية والتعديدة.

يرى أدونيس أنه لا يد من نقد النصيلة المعيارية نقداً معرفياً، والخروج الى الواقع -العرفة العربية - الاسلامية اعادة إنتاج لنص ينطوي، وفقاً لإيمان اصحابها، على المعرفة المسبقة الكاملة والنهائية، لما كان، وما هو كائن وما سيكون. وستكون العرقة، يعبارة ثانية، نوعاً من الاكتشاف لما ينطوي عليه النص، وتُوعاً من تفسيره، وسيكون دور العقل هنا مقصوراً على تدبر الطرق التي تكفل فهم النص دون تحسريف، ودون اقسمام الرأي، أو قبول شيء من خسارج النص، وفي هذا مسا بِوُّسُس بِنَيِهُ مُعْرِفِيةً تَلْغي العَقَلُ مِنْ حِيثُ هو

استقصاء لعالم المادةء. وفي معالجته لسالة الواحدية والتعددية برى الونيس أن مقهوم الوَّاحِدِيَّةِ الْطَاعَي فِي عَالَمِ النَّفْافَةِ العربِيَّةُ الأسلامية يجب أن يستبدل بمفهوم التعددية. قالامة ليست هي التي تبدع، بل هذا الشخص او ذاك. لهـذا إن كـان لا بد من الكلام على هويتها فهي ليست الوحدة بل التعند. ومن دون هذا الخروج كما يوضح أدونيس سيظل سائداً القول بوحدة الامة، القائمة على وحدة النص، القائم على وحدة الحقيقة، القائمة على وحدة السلطة. ومنثل هذه الوحيدة إلغياء

للمعرفة وللإنسان في أن. اذًا كان سلامة يتحنث عن تراجع الإشكالية القومية والعظم يناقش التوجهات القومية كالعلمانية والديموقراطية في علاقتها بالإسلام، وأدونيس يعيد النظر بمسالة الهوية الَّتَى شَكُّلَتُ أَحْدُ الْمُدَامِيِّكَ الإساسِيَّةَ فَي الْفَكَر القومي، فان الاب يواكيم مبارك يعتبر ان استبطان الرسالة النبوية كاستراتيجية تأسيسية للعروبة لا تزال، في مسارها البكر، صالحة اليوم لتكوين أمة حديثة أنسانية تعمدية، يمكنها في أن التصدي للتحميات المُلقَاةُ علَى عَاتِقَهُا، لا سيما في فلسطين، وتجاور تناقضات القومية الاوروبية الثي تسديت بحربين عالميتين مرعبتين. فيما يعتبر محمد طالب أن أي تأسيس لرؤية فلسفية سياسية عربية جديدة، على غرار الرؤية القومية لابدله من مساطة العلاقات القائمة بِينَ َّالدُّولَةَ وَالْأَمِـةَ وَالْمِـتَـمِعِ. ويعــتُـبِـر في السياق نفسه الاب جورج خضر ان ربط العروبة بالإسلام هو ربط السيحية السابقة للإسلام الذي تأسست في القدس بمكة التي

غنت قُبلة الاسلام ومعراجة الى الأبنية. وتجلَّى هذا النموذج على ما يرى الأب يواكسيم مسبسارك من بين عناصس كتنسيرة بأستضافة كل غريب، كأنناً من كان، وباحترام حق اللجوء، وبتعايش تعددي لكافة الجماعات والطوائف داخل الأمة.

اما محمد طالب فيرى ان عالم العروية والإسلام له من الموارد ما يكفيه لإعادة تنشيط مساره التحرري. وفي هذا العالم يجب ان تُعطى الحرية والنيموقراطية، وكثلك احترام

طالب دان اي قومية عربية مجندة وملتزمة بالتحول البيموقراطي، يترتب عليها أن تحافظ على الميدا القائل بضرورة الابقاء على الدولة فاعلاً، لا عوض عنه على الساحدين

العربية والدولية.

من جهته، المطران جورج خضر بعد ان يؤكد على الانتماء العربي للمسيحيين قبل الإسلام ويعده. ينكر ان اليعاقبة المستحين هللوا لنضول العرب وامتوا بانهم منصرالله والفتح، وقد رأوا أن المسلمين بمباركة إلهية حرروهم من الروم. وفي مرحلة اخرى اعتبروا ان الاسسلام بعض منهم وانه ليس أخسر الا جَرْدْياً. وعاشوا قروناً يحسنون بان المسلمين واقدون اليهم، وساعدهم على هذا الشعور انهم طُلُوا خُلال ستة قرون يفوقون السلمين عبداً بصورة ملحوظة. ويذلك تراهم وقيد فُطروا على العروبة بلا فلسفة في حين أن كل دعاة العروية في عصر النهضة حاولوا الى العروبة من الفلسفة القومية المعاصرة.

جمال الاتاسي وفي الكتاب نفسه لا يعتبر على عكس بعض المُشاركين في الكشاب اللهدي الي انطون مقدسي ان الفكرة القومية، هي فكرة لصَّعَمَة تَارِيضُمِة مَضَتِّ، أوْ شُعَارَاتُ ومبادىء لحركات وقوى سياسية تخلَّت أو فَشَئْت واصْمَحِلت، بِلَ تَظَلُّ الرِّدُ التَّارِيفي والحضاري والرد الانسائي كمشروع نهوض لا بديل عنه في مواجهة ما يبير ضد الوجود العربي، وضد الامة العربية، ويظِّل حافر حُركة وتقدم وحافر ثورة لا بل ينهب الأتاسي الي الاعتبار انه لا يرى اي مستقبل سياسي حضاري للأمة العربية، الا من ذلال تُحسِدُ المسار القومى الذي انتقطع قبل ان ببلغ اهداقه في التحرير والوحدة والتقدُّم.

ان تجديد السار القومي الذي ينطلق منه الإتاسي ينبع من ثورتين في ثورة واحسدة: مهمة قومية وبيموقراطية. المهمة القومية تنطلق من مبدأ وحدة الامة اختراقاً لقواصل النجرثة وتعزيزا لروابط التكامل والتواصل من المجتمعات والشعوب العربية. والثورة الْديموقسراطيسة التي تنهض من داخل كل مجتمع وشعب، لتصبح المبدأ والمنطلق لكل

الشخص الانساني المكان الملائم. يكتب محمد عمل قومي وعلى كل المستويات القطرية وما بين الإقطار، وما فوقها من بني ومؤسسات قومية، تاكيداً على هدف اصبح مقدماً على كل هدف وهو دان ندفع بالديموقراطية وباعادة تأسيس استقلالية المجتمعات وحرية القوى الاحتماعية، لتقوى على رفع كابوس قطرية الانظمية النافيية لكل وحيدة قوميية، ولكي لا تتكرّس التجرّئة من خُلالها كواقع البدي، أو كي لا تجرئنا الى التصرّق من داخلنا ارتداداً الى شتاتناً ما قبل القومي، أو تجرُّنا إلى النوبان

والضياع في تلك الأطر الإقليمية أو التكتلات

الإكبر والمهيمن عليها كنلك النظام الشرق

اذا كان الأتاسي يتحدث بكثير من التفاؤل عن تجديد المسار آلقومي، فان جورج ناصيف يتحدث بكثير من الواقعية عن أعادة تاهيل عميقة لهذا المسار. إعادة تاهيل تكمن في الاعتبراف بأن «الدولة القطرية، بناتت امسر واقعاً، سَائراً الى الرسوخ بستورياً وشعبياً وان عنصر الجغرافيا وآلجوار يجب ان يحلُّ محل الأينيولوجية القومية التي تشطب المسافات. وأن يتم استبدال اينيولوجيا الوحدة على الطريقة البروسية، الوحدة الأندماجية الكاملة، التي تتمحور حول دولة / اقليم قبائد، يشكل مبركراً وحبوياً جبانباً، بالوحدة على الطريقة الكونفدرالية. وأن يُعنع الصلح العربي – الأسرائيلي منّ أنّ ينتهيّ الى هيمنة اقتصالية على العالم العربي.

مع نهايات القرن العشرين يتكشف ان لنا ييمومة الدول القطرية، والاعتراف باسرائيل، وغُلْبة الخطاب الاسلامي ما هي الأاللة على خسارة الايديولوجية القومية في مجال رهانها، على توحيد العالم العربي، وأستعادة المقوق القاسطينية، واستبعاد الدركات الإسلامية عن الساحات السياسية العامة. لكن هذه الأنلة أيجوز اعتبارها براهين قاطعة على الحسار الاينيولوجية القومية، وفي اسوأ الصالات انبثارها هياءً؛ أم اعتبارها فشال لسياسة القائلين بها، والداعين لتحقيقها؟ في الجسواب نقول: أن الإدانة من الانحسيساز والتحول العميق من سنن التاريخ التي ليست آلية ولاحتمية.

# المثقفون والسلطة في التاريخ الاسلامي:

# عصر الفتنة الاندلسية

حسصل في عسصب الدولة الأمسوية

هجرية، ثم بنبلوله في ٣٩٦ هجرية.

في هذا الجو المتماسك بدا الصراع على ألسلطة بين وزير المظفر عيسى بن سعيد اليحصبي وخادم المظفر طرفة الصقلى. واضطر الصاحب المظفر أن يتخلص من خادمه طرقة بتحريض من وزيره عيسى. ومنذ ذاك الحالث اخنت تتعفور اوضاع الدولة سياسيا حالية على الانداس كارثة اويت في النهاية

محت والمعالف والمناف المناف المقبقة عبدالرحمن بن ابي عامر الملقب وليد نويهض \*

ب دشنجول، منصب الصحابة بعده، في هذا الجو من التناقصات السياسية والعصبية ولدعلي بن احمد بن سعيد بن حرم في سنة ٢٨٤ هجرية (1945م) وعداش طفولته الاولى في القصلُورُ الحامرية اذَّ شُبٌّ في لَبِلَّة هُ حداة مترفة شنأن أبناء الوزراء والإمراء قهو كما يذكر ابن كثير دمن بيت وزارة ورياسة ووجاهة ومال وثروة،(جزء ١٢،

منظآم القسرابات وانعكس الامسر على اعماله وافكاره ومؤلفاته. عاش ابن حرْم حياة منقسمة بين فترتين وتقلب بين مراحين بسبب التنازع الداخلي بين ميلين: الاول اصله الفارسي واسالَّم عَائلتُه ٱلحبيث (حده الاعنى) قنجده من قبارس وهو اول من دخلُ عالاد المُعَربِ من القرس. **والشائي** تاييده السياسي للعصبية العربية الأموية المروانية وصلة جده الأعلى بتلك العصبية وخنمته لها منذ ايام

سقيان صحّر بن حرب الاموي. والقهر والملاحقة.

عقائنية دين تحول من المنص الشافعي (الاشبعري) الى المذهب الظاهري الذي يدعو الى الاسلام كما كان علبه منذّ مروله الاول ويرقض التاويل الفقهي او التفسير حسب المنطق القياسي، بتأثير من شيخه مسعود بن سليمان بن مفلت (ابو الضيار) الذي لضد عنه الْطَّامرية (الْقُول بِالْطَاهِرِ) كَمدرسة مبتكرة في

عاش ابن حزم لحظات مستقرة في طفولته الاولى ودرس في قرطبة العلوم الشرعية وحفظ القرآن وتفرغ للسياسة باكسراً وشسارك في حسصتور ندوات وجلسات في بلاط الصاحب المنصور

الشيوخ ابرزهم (ابو عمر) احمد بن محمد بن الجسور وهو اول اساتذته، وعسيدالله بن يوسف بن نامي (ابو مُحمد الرهوني)، وعبدالرحمن بنَّ ابي يزيد المصري (أبو القاسم)، ودرس الفلسفة لاحقاً على يد ابن الكناني (محمد بن الحسن المنصحي القرطبي وهو البب وشناعر وطبيب وله رسناثل في الفلسفة، وحفظ الحديث والروايات التاريخية باشراف على عبدالله الازدي

تأسس ابن حرّم في حياة القصور وترفها وعلومها وجلساتها التي كانت تجمع مشاهير قرطبة وكبار العلماء والقضَّاة والفقهاء والانباء والشعراء. وتكوُّنت بدِّاياته الاولى في سجالات من الحرية وقلة المسؤولية والإتكال وعدم التفكير بالمستقبل. وفجأة تطوّح مجد الاسرة وانهار العقد يستقوط الدولة العامرية بعد رصيل المظفر وتولي وبحول الاندلس عصر الحروب الاهلية. كان عهد عبدالرحمن من أسوا عهور الإنتلس ومعه انتهت دولة العامريين ولم يتوقف التدهور الابسقوط الامارة

الناصر والمامون ونظر دفي الامور نظرأ غير سنيد وانفق الاموّال في غير وجههاء. ونجح في اقناع الإميرٌ هشامٌ بن الحكم (المؤيد) بتوليت عهد المسلمين من بعده فوافق المؤيد لضعفه فادى الامر الى «انحراف اكابر الاندلس عن عيدالرحمن، (المراكشي، الجرَّء ٢، ص ٣٨). ويدات ثف الناس تت زع زع بالملية المؤيد فاعترض على قراره اهل ييته من الروانيين وغيرهم من بطون فريش. ووقف والد ابن هزم الى جانب المروانيين في رفض عسهد الولاية لعصبية لا صلة لها بالاموية. فزاد من غضب الحاجب الستبد عبدالرحمن على والد ابن حرم واسرته فطرده من قصره والتجأ الى المرية املأ بالعودة الى قرطية وضاحيتها الزاهرة (مركز الدولة ومؤسساتها الحكومية

العامري (شنجول) في تحدي العصبية المروانية واستفزار مشاعر الامويين فأقدم على تولية ابنه عبدالعزيز خطة الحجابة وهو موقع اخذه والده بعد رحيل عُمَّة المُظفَّر، وبسبب أجتماع العصبية المروانية - الأموية شعر

فتفاقم الوضع الاقتصادي وتقلصت الاموال وتضخمت النفقات.

مُكَانِتُهُمْ بِأُعَيِّنِ النَّاسَ وِالْرَعِيةَ (الجِرْء الثالث، ص ٤٨).

فَاحِتُمْعُت الْعَصِيْدِةُ عَلَيْ مَحَمَّدُ بَنُ هَامِ مُصَّدُ بَنُ هَشَامُ بِنُ عَبِدالجِبِارِ النَّاصِرِ وَقَامَ انصار الامويين باقتصام قرطبة والاستيلاء على ضاحية الراهرة (مركز الدولة وولاية العيهد) وطاردوا عبدالرحمن (شنجول) وظفروا به وانتزع محمد بن هشام الناصر الامارة من هسام بن الحكم (المؤيد) الذي هرب متحفياً واشاع الامويون مقتله..

واستخل العامة اضطراب الموقف واخسسام الامن وانقسسام الولاء السياسي في العصيبة الواحدة فقاموا بنهب المدينة وحرق أسواقها وسرقة متاحفها وتحفها وانتقل الشغب الى الراهرة فدبت الفوضى في ضاحية المنينة العامرة بالقصور والراكر

وأضطر الحاكم الحديد (محمد بن هشام الناصر) اليُ ارسالُ قواتُ خاصةً لانقاد بيت اموال المسلمين من النهب و السرقة.

كذلك كان امر دولة العامريين

#### الواقع ليستناسب مع تصسور الدولة المُركزيَّة (الشوكة الْقويَّة). وعندما حانت الفرصة تفكك منظومة العلاقات وتشرنمت الى مراكز قوى متنازعة تتنافس على السيطرة وتتدافع نحو الاستقواء بالخصوم التقليديين لضرب الإعداء المستحدثين.

بقصه واحسدة عنيمها بخلت الدولة الاصوية (المروانية) فشرة اللااستقرار واخذت تتجانبها مراكز القوى وتشدها من اطرافهما وقلبهما الى ان انحطت وتلاشت وتشمسرنمت الى بويلات تحكمها امسراء وامسراء يرتهنون لتحالفات شديدة التعقيد ومتقلية سياسيا وخامعة لاسرجة لزجة لا

حصر لشروطها وطموحاتها. كيف بدأت الفتنة ولماذا انقجرت

وكان على سيرة والده في اظهار

تولى ابن المتصور (المظفر بالله) ابي عامر المعافري منصب الحجابة في عَهْد الأمير هشام المؤيد بالله سنة ٣٩٣

العدل والرفق بالرعية وحماية الدولة، فأسقط عن البلاد سنس الجباية وقام بسبع غزوات ناجحة ففتح في سنة ٣٩٣ هجرية حصن ممقصر، وأجرى مصالحات بين ملوك الفرنجة في سنة ٣٩٤ هجرية، وغزا جليقية سنة ٣٩٥ وتشيير كل تلك المسنات عن تطور

(المروانية) في القترة العامرية اذ لحّات الاسرة العامرية الى تخفيف اعباء الضرائب لتحسين شروط الانتاج مقابل تقليل اعباء الدولة في الخدمات الاحتتماعية. وكانت الدولة في وضع مريح ماليا الاسر الذي اتاح للمتصور وابنة المظفر شن حملات بفاعية وغُرُوات هجومية من دون حاجة لرفع المسرائب على الناس. وبلغت قــوة شوكة العصبية العامرية في العهد الاخسر من الدولة الاصوية درجة عالية من توازن القوة جعلت من امير الدولة المرجع السياسي لمصتلف القوي المتنفآصمة منها ملوك الفرنجة النين كانوا يراجعون الامير الاموي بشؤونهم ويقبلون تدخله لفض النزاعات بينهم.

الى تفكك العصب الاموي المرواني.

ادى التخلص من طرفة الى استبداد الوزير عيسي في الاسر مستفلاً ثقة الحناجب الدائم ألانشنغنال بغنزواته وحروبه. واكتشف المظفر حداع وزيره ستاخرا فحاول التخلص منه فلجا الوزير الى المكر مستقيداً من خلافات العصبية الاموية المروانية وانقسامها.

العامريين.

اكتشف الحاجب المظفر خطة وزيره في تحريك المسراع العامري - المرواتي فتّعاون مع شقيقه عبدالرحمّن على قتلُ الورير عيسي، ثم عاد المطفر وتخلص من هشام بن عبدالجيار وقتله حُوفاً من استنفار العصبية للروائية وتوحدها ضد الاسرة العامرية، بعد نجاح المطقر بمعونة شقيقه عبدالرحمن في لحباط مؤامرة القصر اتجه نحو التشدد في احكامه والتثبت في مركز الحجابة كقوة مركزية ترفد بعصبيتها الجديدة تخلخل الإمارة الإموية. رفع اعتماد المظفر على شقيقه

عبدالرحمن من شان الاخير وبدا يستبد بمنصبه وينفرد بقراراته الامر الذي اضعف مكانة شقيقه الحاجب وإضرأ تصحيح الاوضاع ووضع حد لتعسف شقيقه تُوفِي في حالث عامض اتهم قيه عبدالرحمن بدس السم لشقيقه للتحقيص منه والتحكم بمنصب الصحابة بدلاً عنه (المراكشي، الجيزء الثالث، صفحة ٣٧). يتفق المؤردون على تحديد موعد دفتنة الإندلس، في السنة التي توفي فيها المطفر. ويرى الباحثون أن دولة العامريين نفيت مع المُطْفِر بُوفَاتُه سَنَّة ٢٩٩ مُجَّرِية وْتُولِي ۗ وَابْنَهُ المُطْفَرُ وَكَانَ فِي عَمْرُ لا يَتَجاوَرُ

أنذاك كان هشام بن عبدالجبار بن

عبدالرحمن التاصر يتأقس الامير هشام المؤيد (بن الحكم بن الناصر) على امارة الاندلس وكنائت الاسرة العامرية تؤيد هشام بن الحكم (المؤيد) وتتحالف معه صُد أبن عمه هشام بن عيدالحيار، وحتى يحمى الوزير عيسى نفسه من انتقام الحاجب المظفر (العامري) اقدم على دعم هشام بن عبدالجبار وحرضه على التحرك لاسترداد الإمارة من تسلُّط

**مسمعته السابقة. وعندما حاول المُطِّفر** 

وحافظ الجنبث. ص ٩٩). ثم انحطت به الابام فحساش حياة التشرد والإقتلاع فشبهد تفكك

الدولة الاصوية في بمشق فهو حدم سفيان بن يزيد مولى يزيد بن ابي

الى النزاع الداخلي وصعوية الدمج بين الاصل الفارسي والهوى الاموي تعرضت طفولة ابن حـرْم الى تشــتُت اجتماعي بين رفاهية القصور (ابن وزير في عهد الصاحب المتصور الذي رفع لوآء العامرية) وتعاسة السجون واضاف ابن حرم عليها مشكلة

١٥ سنة. كسنلك درس على عسد من

(ابن الفسرضي) وهو واسع الرواية شقيقه عبدالرحمن منصب الحد

الاموية وتفكك العصيية المروانية. تلقب عبدالرحمن بأسماء كثيرة مثا

والمالية). وأمنعن ولى العنهد عبدالرحسن عبدالرحمن بضعفه وشدة الحصار

السياسي حوله فلجنا الي توسيع العصيبة العامرية يزيانة الاعتماد على الاندلسيين ضد العرب وتصالف مع البسرين وزَّاد من اعتمانه على الصندُّ ومال الى صحبة ضباط الجيش فاكثر من انواع الزيادات والمسرف والبيذخ

ويسبب ضعف عصبية عيدالرصن حاول كسب العامة من طريق الرشبوة وبذل المال وشبراء النمم واضذ ينصرف مع الاهواء المتصَّارية ويُنتِّقاد لها. ويدا بطلب ملذاته لمستايرة الاجسواء في ُصُحُبُها وِتَناقَصْاتَها ۖ فُتَجِراً كِما يِقُولُ المراكسشي في تاريخيه على شوي الهنْسسُات مِّن طَيعَات اهل الخَيمسة، واكرههم على طرح قلانسيهم والانتقال عنها الى العمائم فكانوا سها البيح منظر وأهجن زي وملبس لخالفة العابة واصبحوا في النَّاس فَصَيحة، فانحطَّت

أثارت تصبرفات عبيدالرصمن (شنجول) حركة تمرد من قبل المروانيين

الرسمية ومؤسسات الدولة.

ويقول المراكشي في تاريخه الله نجح في نقل اكشر من ه ملايين بينار نقدا ومليون سيئار نمياً (الحِزَّء الثالث، ص ٢١) ثم أمر محمد بن هشام بعد أن نهب العامة الزاهرة (ضَّاحية تجمع العنامريين) بتنمسرها وهدم سورها ومنازلهاً. ولم تعد لها قائمة بعد نلك

The state of the s \* كاتب من اسرة والحياة،

عمل قومي وعلى كل المستويات الفزيار بين الاقطار، وما فوقها من بني وماسر بين مسرر و مرسون من بي وموسم قومية، تأكيداً على هدف اصبع طلاعًا هدف وهو دان ندفع بالنيموقراطية إبين تنسيس استقلالية المجتمعات وحربالا الاجتماعية، لتقوى على رفع كابور فع الانتظمة الناغية لكل وحدة قومبة ريئ تَتَكُرُسُ التَّجِزِثُةُ مِنْ خِيزٌلْهَا كُوالْقِ الْبِي لِرَا لا تجوننا الى التصريق من داخلة أولها إ مناتنا ما قبل القومي، أو تجربًا فراقار والضياع في تلك الأطر الأقليمية أو التقاد الاكبر والبيمن عليها كنلك النظارال

اذاكان الأتاسي يتحدث بكثير مزائلة عن تجديد المسار القومي، فأن جورع نعب مِتَحِيثُ بِكِثْبِرِ مِنَ الوَّاقَصِيةَ عَنِ اعْطَالُهُمْ عميقة لهذا المسار. إعادة تأهبات م الاعتسراف بان والدولة القطرية بالدو واقعاً، سائراً الى الرسوح يستورباً ونس وأن عنصر الجنفرافيا والجواريداريم محل الابديولوجية القويية النرقة المسافات، وإن يتمُ استبدال السؤارب الوحدة على الطريقة البروسية ليد الأندماجية الكاملة، التي تتمحور دوروا الليم قبائد، يشكل مركزاً وصبوباجك بالوحدة على الطريقة الكونفيرالية وارس المصلح العربي - الأسرائيلي من ازبتكوكم هيمنة اقتصادية على العالم العربي

مع نهايات القرن العشرين يَكْتُدارُ ــُ معمومة الدول القطرية، والاعتراف المرابل وغلبة الخطاب الإسلامي ما هي الالعام خسارة الايديونوجية ألقوبية فيهبر وهانها، على توحيد العالم العربي والنفال الحقوق الفاسطينية. واستبعاد الدرك الإسلامية عن الساحات السياسية العادة هند الأدلة الحوز اعتبارها براهي فاطناع انحسار الإيديولوجية القومية وأوس الحيالات النبثارها هياءً أم اعتبره أنم السياسة القائلين بها، والداعين لنحفظها الجسواب نقسول: أن الإدائة من الانصبا والتحول العميق من سأن التاريخ المهاب آلية ولاحتمية.

السياسي حوله فلجنا الهنوسيا المصنبية العامرية بزيادة الاعتدام الاندلسيين ضد الغرب ونعله البربر وراد من اعتماله على الد ومال الى صحبة ضباط الجيرات من انواع الزيادات والصرف راب فتفاقم الوضع الاقتصادي الملك

حاول كسب العامة من طريق لرشوا وبذل المال وشسراء النمم واخذ بنجه مع الاهواء المتضاربة وينقاد لهار يطلب ملذاته لمسايرة الاصطام صحبها وتناقضاتها فتجرا كناالل المراكستسي في تاريض على الأ الهيشات من طبقات اهر المناها واكرشهم على طرح قلانسهوااتا عنها الى العمالم فكانوا به في منظر وأهجن زي وملس لمظلالية واصبحوا في الناس فضيعة النا مكانتهم بأعين الناس والرعبة المرا

الثالث، ص ٤٤). اثارت تصرفات عبداله (شنجول) حركة تمرد من قبل للراسي فاجتمعت العصبية على مسا هشام بن عبدالجبار النامرالة انصار الاصويين بالمتداد الما والاستيلاء على ضاحية الزاهرات الدولة وولاية العسه والعابر عبدالرحمن (شنجول) وغايلا وانتزع محمد بد هشام النامر من هشام بن الحكم (المؤيد) المديد متخفيا واساع الامويون مقتله واستغل العامة اصطرب الله واخت الامد وانق السياسي في العصسة الواحديث السياسي في العصسة الواحدة السواقيا وحرق السواقيا وحرة الشعاء الشعاء المتعادة الشعاء المتعادة المتعادة

متاحفها وتحفها وانتقل المعا الزاهرة فديت الفوض فو المات المدينة العاصرة بالقصول والما الرسمية ومؤسسات الدولة واضطر الصاكم الجليد المالا و صنعتر الصاعم الجليد المستور صوفه ويقول المراتشو فو ناريف، ويقول المراتشو فو ملايد، نجح في نقل الكثر من و ملايد، نقداً ومليود بينار نصاً (المباديد، صور ۱۲) د. ا ص 11) ثم أمر محمد بن عليه بدر نعب ال

ALHAYAT HORLICHS

الكتاب: الأزمة اللبنانية (الطوائف الدينية، الطبقات الاحتماعية والهوية الوطنية الناشر: دار الفارائي، بيروت، ١٩٩٨، ٢٥٨ ص. المؤلِّفُ: كَمَالُ حمدان.

فردريك معتوق

كان صدر العام الماضي، باللغة الفرنسية، كتاب للاقتصادي اللبناني المعروف كمال حمدان، تحت عنوان والأزمة اللبنانية، وها هو يتُرجم الى اللغة العربية، الأمر الذي يضعه في تناول القراء العرب. أمنا لماذا صندرت هذه الدراسية المعميقية لحيال لينان

للوشومة باجترار ازمة بنيوية انفجرت افاعطها الاحتماعية والسياسية أثناء الحرب (١٩٧٥ - ١٩٩٠) ولا نْرُالُ تَتَغَاقُم حَتَى اليوم على رغم انتقالنا نظرياً الى حال الْسَلْمِ، بِاللَّغَةِ الفُرنسَيةُ، فَالْأَنْ النَّجِرِيةِ اللِّينَانْية، تُجِرِيةً مُخِنُوبِيةَ، نمونجِية، تعني اللبنانيينُ والعرب، كَما تُعنُّي ُ لِلْهِتَمْيِّ بِالشَّانِ ٱلسَّياسِي فَي الْعَالَمُ أَجْمَعٍ. فَهْنَاكُ، فِي تَجَارِبِ بِعَضْ البِلدانِ المُفْصَلِيةِ الصَّفِي

(كلبنان ونيكاراغوا والصومال) كثير مما يسمِّي الثوابُّت، التي تسمح بفهم ما يدور في أقسام واسعة من بعض القارات، فالحال اللبنائية تفيينا في قراءة العالم العربي ككل كنلك تسمح لنا قراءة الحالة بفهم ما يدور في عمق القَارة الأقريقية في نزاعات قبلية وعشائرية، أما التَّجربة النيكاراغوية فتتسمع لنا بجس نبض أميركا الوسطى

ويذَّكُسُ انْ كُلُّ هُذُهُ الْبِلْدَانُ الْمُقْتَصَائِيةٌ (تُصَافُ الْبِيهَا كمبوِّينا في جنوب شرق أسبا) خصَّعتُ لحروب أهُلُــة «احْتَسْرَتْهَا» مَنْ النَّوَاهِي كَافَة، سَكَانْياً وجِيو - سَياسَيّاً واقتَصَّانياً وثقَّافياً وطَّأَنفياً، الخ، وكَانَ المُطلَوبِ منها ان تَفَصِح عَنْ كُلُّ أَسْرِارِهَا نَفَعَةً وَأَحَدَّةً، بِالْعَمَلِياتُ الْقَيْصِيرِيةُ التتالية، بالنار والحبيد.

لنلك فأن المقتمام بالنموذج اللبناني ومتابعة فصول تجريته، شأن يهم الفريدين النين يتعاطون الشأن السياسي، من هذا إنبراج الطبقة الفرنسية في سياق مسالة يُطُّلق عُليها، في الغرب، تسمية وتعميق المعرفة السياسية». أذ أن الأخيرة، في الغرب، علم. والعلم بحاجة دائمِةَ الِّي تَجَارِبِ ميدانيَة تَسمَّح لهُ بْإعادةُ تَأْهَيلُ مُفَاهَيْمُهُ والتَّاكِدُ مَنْ صَحَّةً نَظُرِياتُه.

رسائل أمير البيان من دون تحقيق

على شكل دراسة علميَّة تقوم على تساؤل استأسى هو: لماذًّا سي الربية اللبنانية، على رغم تغيير النيكور السياسي

يستتبع هذا السوال العلمي الأساسي اختيار عدد من الفرضيات يتكىء عليها الباحث لبلورة الاتجاه العام

والعُالِي في مطلع دراسته، بل أنه ينتقل بخطى متواضّعاً وينقلُّ القَّارِيُّ مُعَهُ بِهِدوء ومن دون تعال ،مثقف، مصطنع - مَنْ فَرَضَيِّهُ الى أَخُرَى، حَتَى يَصَل بِمَركب، في نهاية المطاف، الى اشكالية المقاربة ككل، المتمحورة حول وظيفة

الطائفُ، كَانُوا اقلبُميين وبوليين، وطالما أن المتفقيِّن كانوا لبنانيين. وتوقعنا كلنا نلك، بسداحة، ريما لإننا كنا سامنا مِن الحَربِ. إِلَّا أَن الأَرْمة مستَمرَة. وباوتار مختلفة. لماذا با

وطُنفَةً، تماماً كما كَانَ لازمة مرحلة الحرب وطبقة ابضًا والخطير في الأمر أن هذه مرتبطة بتلك. والإثنتان مرتبطتان بدائرة أوسع تقع خارج حدود بلد الأرز الضيقة.

وهذا ما يعيدنا ايضا الى منهجية الكتاب التي تقوم على تكوين صبورة عامة عن الموضوع، ثم على التفلفل تدريجياً داخلها، قبل الولوج الى سلسلة من الملاحظات المبنية، على شكل رؤية بانورامية، تسمح بالتقاط المشهد

بنأء الكشاب بناء مستين من دون ان يكون جسامــدا أو

وكتاب كمال حمدان يتسم فعلاً بهذا الطابع، فهو مبني العام وتوريع الإدوار على نحو مختلف (ظاهرياً)،

لسؤاله هذا، فشأتي الفرضية الشاريثية والفرضية السياسية والفرضية الاقتيصادية. الأمر الذي يجعلنا نغوص مع المؤلف، بشكل شبيَّق، في جنور ما سوفَّ ينضح لنا أنه أزمة بنيوية شاملة لها بعنما الإقليمي، بل وايض إلا أن حمدان لا يقفز، متسرعاً، الى هذا البعد الإقليم

استمرار الأزمة اللنثائية. فالحرب اللبنانية التي ولدت أرمة، كان بإمكانها أن تنتهى بحلُ مناسب وقعلي لُفصولها، طالما أن عزَّابي «أتفاق

تُرى؟ هل الأمر مصادفة؟ بكل تأكيد لا، وهذا ما يقوم على إظهاره، برصانة، كتاب كمأل حمدان، مبيناً أن لأزَّمة ما بعد الحرب في لبنان

وهذا ما يعيننا الى آهمية متحتوى هذا الكتاب الذي بمقدوره أن يثير اشتمام كلّ القراء، لبنّانيين كانوا أوْ عرباً

اللبناني كله، في ماضيه وحاضره، والمشهد الشرق أوسطى كله، في تشعباته السياسية والاقتصابية.

متخشيباً. فحثى الشؤون الجافة، كمتابعة أطوار الأزمة اللبنانية، لا تخلو من إضاءات جديدة على نواح من تاريخ لبنان كان الكل اشار اليها من دون أن يتوقف عندها ويحلل مُغزاها، فالطريقة التي تتمفصل فيها الطبقات الاجتماعية

في لبنان على الفئات الطائفية اخنت في البهتان، لشدَّة ما أحِدَرُها كِنَّابِ الإحرَابِ والوطُّنيةِ، أَثْنَاءِ الْحرِبِ. أَمَا تُحِبُّ قَلْم كمَّالَ حسدان حُسِّرُ هذا التَّمَـفَصِلُ اطَارَهُ الإبديولُوجِيُّ السابق، ليغدو تحليلاً متنوراً، لا يصنَّف احداً في خانة

هامش الكئن

جابر عصفور

ع يلازم التضاد الذي تتأسس به ثنائيات العالم الشعري لأمل دنقل نزعة حَدَية غالبة، تتجلى في

الرؤية الأساسية لهذا العالم، وتصوعها بما يجعل

منها رؤية حنية لا تعرف اللهادنة أو المصالحة أو

الحلول الوسطى أو معنى التوسط بين الأطراف. وكل

شيء مقسوم قسمة حدية في مدى دلالات هذه الرؤية على نحو يغدو معه العالم الذي تجسده صراعا بين

أطراف لا تعرف الحوار الذي يغيّر من المشتركين فيه.

ولا التقاء بين الأطراف المتضادة في هذا الصراع، أو منطقة وسطى تخفف من حلية التضاد، فوجود كل

ضد نفي للضد المقابل ورغبة في إزاحته المالقة من المحصور. والصراع أبدي بين الأطراف، لا ينحل في مركب يجمع ما بين النقائض أو يجاوز حدية التضاد

في متوسطات جديدة. وهو متصل ومستمر على كل

المستويات لا بقاء فيه إلا للاقوى، ولا انتصار فيه إلا

لن يعيِضَي إلى الحد الاقتصال من مدى الفّعل.

والحدِّية تَقَابُلات قصوى في الصراع الذي يشمل كل شيء، ابتداء من مدى البدأ الأكبر للكون وانتهاء

بمدّى المبدأ الأصغر للكائن، حيث تتقابل، دائما، إرادة

الخلق والتنمير، الحضور والغياب، الخير والشر،

تماماً كما يتقابل الليل والنَّهار في دورة الزَّمْن، الحياة

والموت في دورة الوجود، الصعود والهبوط في دورة

التاريخ، ألخنوع والتمرد في دورة الكائن. ولا انتصار

نهاأتي مطلق لطرف من الأطراف في هذه الرؤية

الصنية، وإنما عُلية إلى حين يصده الموت القائم من

الخارج أو الهزيمة التي تتولد من الداخل. وعندنذ،

ينقلب التراتب بما يستبدل طرف بنقيض، لكن بما يبقي على حدية التضاد في الحركة الأزلية لدولاب

الزمن الذي يدور صعودا وهبوطا، أو هبوطاً وصعوداً

هكذا، يتحرك البشر في العالم الشعري لأمل دنقل مابين التناقضات الحدية التي إما أن تصل بينهم في

دوانر المشابهة المتصالحة بمعنى من المعانى أو تباعد

بينهم في دوائر المخالفة المتعادية بأكثر من معنى من

المعاني أوالحلول كاملة في هذه الدوائر، لا تنفلو من

صفاتُ الإطلاق التي تنبنيُّ بها المشاعر والانفعالات

والأفكار والمفاهيم والقبيم في العلاقات المتجاوبة،

فربيا وجمعياء أخلاقيا ومعرفيا ووجوبيا وإبداعيا،

فالأطلاق الجدِّي عنصر تكويني حاسم في حركة

الأضداد التي تتقابل حول الخَطُّوط الفاصلة في عالم

أمل. وهي حركة لا تكف عنامسرها عن الاختيار

الحدى، الحاسم الصارم كالسيف القاطع، ما يين

إما. وإما، مستبيلة الأقصى بالاقصى في حيّية

التقابلات التي تغدو علامة وجود وشعار هوية وفضاء

سلوك ومجال ممارسة ذاتية واجتماعية في الوقت

ولا تعني هذه الصدية سرعة الانتقال ما بين

النقائض، كمما يحدث في التكوينات المزاجسا

الانفعائية على المستوى الفردي، أو العقلية الريفية

التي يمكن أن تنتقل من النقيض إلى النقيض في

أقصر وقت على الستوى الجمعي، وإنما تعنى الحديا

في العالم الشعري لأمل الالتزأم بالمواقف نقسها،

وعُدم المرونة في الممارسة الحياتية، أو الهوادة في

الأداء الإبداعي، ومن ثم الرفض المطلق للشفريط في

المبادئ أو التَّخَلَى عنهاً أو قبول المساومة فيها أوَّ

عليها، فتحدية الإيمان بالمواقف المبدئية هي الوجه

الآخر من حدية السلوك الذي يحافظ على ثباته، سواء

غي مدى المارسة أو الفعل أو العلاقة التي تحكمها

قيم وتصورات راسخة كالصخور الجرانتية لأقصى

الجنوب المصري الذي ولد فيه أمل وتشكل بتضاريسه

والمظهر الشعرى لذلك هوما تكتسبه علاقات

الدلالة من صفات الثِّنائية الحبِّية في القصائد، حيث

تظل هذه العلاقات محافظة على تقابلاتها الحدية بين

الأطراف المتضادة. ومثال ذلك قصائد الأقنعة التي لا

هوادة فيه بين ولاء وونعم، في قناع سبارتاكوس، أو التضاد الماثل بين الشاعر المموع والقيصر القامع

في القناع نفسه. ونلك هو التضاد نفسه الذي يغضى

إلىَّ الجنبَّة الموازية بين الصمت والنطق في قَصيدً

البكاء بين يدي زرقاء اليمامة، حيث تتجاوب حدية

التقابل بين الاستسلام والتمرد في الصوت الصارخ

في الْقَنَاع، بعد الهزيمة، مع حدية ألتضاد الموازي بين

النُّك، و﴿ الكِتَابَةِ ، فِي قَناعَ أَبِي نُواس، أو الشَّاعِيرِ

الشائر والسلطان الخانع في قناع المتنبي، أو سيف الدولة وكافور على مستوى التقابلات الحدية للحكام

لى القناع نفسه. ونضيف إلى نلك حسية النزوح

وَأَلْبِكَاء أَوْ الهروب والصمود في قُناع ابن نوح، وحَدَيَّة التقابل بين الشرف والعار في قناع كليب، والصداقة

والخبيبانة، الإنصان والرفضّ، في مبوازاة التنافس

والوحدة في الْقَنَاع نَفْسَه. وأخيراً، الوحدة والتجزؤ في سفر التكوين، حيث الحدية التي تكتسب مسفات

كوَّنِية، يتقابل فيها الواحد والمنقسم تقابل الحب

والكره، العدل والظلم، العقل والجنون، الفقر والغني،

نَّى دُوافع عنفُ الثمرد الذي يتحد بريح صرصر عائبة

منَّ منظورٌ الرغبة، ريح تكنَّس عفن الأرض وتطهرها،

لتسلمها بريشة نقية إلى الفقراء النين هم زينتها.

وكلها أمثلة على حدية الثنائيات الضدية الثي تتقابل

فيها أطراف الماضي والحاضير، الأنا والآخر، مبدأ

الرغبة ومبدأ الواقع، القامع والمقموع، الحياة والموت،

الحب والكره الخ. لكن في موازاة ثنائيات مقابلة على

مستوى التشابه الذي لا يخلو من الحدية بدوره، والثنائيات الأخيرة هي التي تصل عبر العصور بين

المقموعين من ناحية، والقامعين من ناحية مقابلة، كما

تصل بين القامعين والمتمردين عليهم، وذلك على نحو

يرد عبد الناصر على قيصر الروم، والسادات على

كَافِور، في السلسلة نفسها التي ترد صلاح الدين

على سُيِفُ الدولة، والزرقاء على الزَّباء، وشجرَّة الدر

على الخنساء، والمتنبي على أبي تواس، والمسيح على أوريوس ويوسف، وابن نوح على اسبارتاكوس في

المدى الحدي للتشابه الذي يدني بالأطراف إلى حال

ولا تقتصر الحدية التي تنبني بها بنانيات العالم

الشعرى على الاقنعة وحدها، فالحدية تشخلل كل

القصائدُ، ابتناء من أبسط صور التقابل الدلالي بين

ملصقات الحوانط التي تدعو لرؤية الأب الجالس فوق

الشجرة والثورة المنتصرة، وكلمة الأب الرزينة ومرح

المغل اللذين يتعارضان كل التعارض مع للسدس

الدلى من حزام الخصر في السوق وفي مجالس

الشبورى، وانتهاء بالزمن الذي بتقاطع فتتنسس

متقاطعه حدية التضاد بين المتقابلات التي تتعزق إلى

أبعد مدى ما بين شهادة الميلاد أو شهادة الوفاة.

تفارق حدية النضاد، سواء كأن التضاد الذي

بالكائنات والأفراد والجماعات والأمم.

الأعداء، بينما الطرف الأخر مصنف في خانة الأصدقاء فالكاتب ينظر الى الكل بعين واحدة، كالسمك المتنوع الاشكال والانواع السابح في أكواريوم. وهذا بالطبع ما يكسب القاربة نزاهة فكرية تسمح لنا الاستّفادة منها، شرط ان نُدخلها بعقلٌ منفتح وديموقراطي، لا بعقل حزبي منعلق وباحث عن الاعداء في كل صفحة. فالكتاب ليس إدانة لأحد، بل تفكير مبئى لأزُّمة الكل عنها

ومن مكونات الأزمسة في لبنان، على الصحبيدين الاقتَّصَاديُّ والاجتَماعي، ٱلانتُفَاحُ عُبُّر الطبيعيَّ الذِّيِّ شُهدته سكانيًا العاصمة بيروت، فقبل أن تدفع الحملات العسكرية الإسرائيلية المتواصلة على الجنوب اهل هذه المحافظة على النزوح نحو بيروت والاستقرار فيها مند نهاية الستينات، كأن الانتداب الفرنسي اللبناني، غداة الحرب العالمية الأولى، ارسى أسس سيّاسة التّضخم السكائي في العاصمة على حسباب الريَّف، إذ أن مركزةُ النشاطأت كَافة في بيروت، على الصَّعيدُ الإقتصاديُ كمّا على الصبعيد الإداري والقضائي والسياسي والتعليمي جعل من العَّاصِعَة مُغَّنْظيساً سرَّعَانَ ما بدا يَجْتَنْبِ اعْدادًا غُفيرة من النارُحين من الأرباف. وبدأ هذا النزوح انطلاقاً من الأرياف المجاورة قبل أن يمند بقاعياً وشمالياً. وترافقت تلك الغَتْرة ايضًا مع هجرة كثيفة نحو المغتربات البعيدة في أميركا والفريقيا.

وهَّذُه المَّسَأَلَةُ آلتي يكشفها كتاب حمدان تساعدنا على فهم أحد جدور الأزمة اللبنائية الثي بدات ترتسم معالمها ليس فقط في العصر العثماني بل أيضًا في عهد الانتداب الفرنسي، قبَّل أن تقوم دولة الأستقلال بمتأبعة البناء على قاعدة تُشاطَئية في الأسياس، وكلنا يعلم ما الذي يحبصلُّ للبناء الذي يتم تشمييده من دون اجبراء دراسة مناسبية التربة الجيولوجية. يحصل ما حصل للمهنس في فيلم معوِّدة الأبنُّ الضَّالَ» ليوسف شاهين، الذي موت الَّبناية التي كان شُيِّدها في القَاهْرَة، فقام بعبُّها بِالقَّاء الَّتهمة على الإَخْرِينْ، في وقت هُو المسؤّول عما حرى.

مفيدة جُدا براسة دالازمة اللبنائية، إذ أنها تسمح لنا بتجديد معارفنا وبتعميقها، وبالتالي تسمح لنا بتصحيح نظرياتنا ومنظوماتنا الفكرية الملوثة بالإببيولوجيا، بغية إلقاء نظرة أكثر صغاء على ظاهرة مشتبكة ومعقدة، وغير عصية على الفهم والتحليل ايضاً

تنوعت مواضيع الرسائل، ففيها

التعاري والتهائيّ، وفيها التبخلُ في

القضاما الإحتماعية والسماسية والابنية

والثقافية، ولا يقتصر اهتمامه على قضايا

الأمة العربية، بل يتعدى حدود الوطن العربى ليتبنى قضايا المسلمين في البلقان

(ص١٦٨) واندونيـسـيـا والهند (ص٢٥٤)

وُ (ص٧٠٤). ففي القضايا التملية الداخلية

تَبِرزُ رسائله إِلِّي رشيدٌ نظلة، ومحموّد

أما القضاعا العربية فقد تبناها الأمير

قولا وعملا حين قصد ليبيا لمحاربة الغزو

الأستيطاني الطلياني، والتقى أنور باشا

واشترك معه في العصد من المعارك الحربية

قبرب طبيرق. وَمن هناك ارسل رسسالة إلى

صديقه في بعقلين محمود الطويل حمادة.

وراسل الشبخ محمد رشيد رضاً يدعوه إلى

مُساعدة الليبيين، كما راسلُ الشيخ مُحمدُ

في منصبر ودعاه إلى منساعدة المنكوبين

الرسالة الثالثة والثلاثون في المصنف

هي تلَّك التي بعشها الأسير إلى الزعيم

الليبي بشيرُ السعداوي في إطار التنسيق

معه مَّن أجل تدبر أمور المهجرين الليبيين

فراج المنياوي رئيس جمعية تضامن العلماء

الطويل حماده.

وقس على الطباقات البلاغية التي لا تخلو منها الصور الشعرية تقابلات القافية التي لا تخلو من التضاد بين القوافي المغلقة والقوافي المفتوحة، خصوصاً في مدى التقابل الصوتي الذي يعارض ما بين انفساح مدى الصوت أو احتباسه الإيقاعي، ولا توسط بين النقائض الحدية في كل هذه الجالات، فالحدية نفسها في قصائد أمل موقف أخلاقي ومعرفي ووجودي وسياسي وفني

ويتجاوب كل بعد من الأبعاد مع نظيره في الرؤية التي تصوغها القصائد، من حيث مي تجليات لعالم يثراوح بين نقائض لاتلتقى. الحب فيه نقيض مطلق للكره، لا تأكله مواثر الغيار أو ينساه الوعي على رفوف الذاكرة. والصداقة هي المرف المضاد العداوة، معاهدة بين ندين في شرف القلب لا تنشقص. والسلطان إما لص ال نصف نبي. والحياة مطلق الحضور في الوجود لان الموت هو مطلق العدم الذي تتأكل به الليالي. ولذلك يظل الشرق نقيض الغرب في هذا العالم إلى الحد الاقصي الذي لا يبشر بإمكان التقاء كليهما في منطقة تجاوز التضاد، أو تحتويه، أو حتى تنقله إلى أفق مغاير كنلك الأفق الذي صاغه أنونيس مثلًا (في والمسرّع والمرايا») بقوله: كان شرق كالطفل يسال،

والغرب شيخه المعصوم يستصرخُ. بُنُكُتُ هذه الخِريطة، فالكون حريق، والشرق والغرب قبر واحد

من رماده ملموم. وينال القامع نقيضا للمقموع على تحو مطلق هذا العالم، تماما كالمقسوع الذي بقي على إطَّلاق مقموعيته، بعيدا عن احتمالٌ أن يِّنْعُلُوني ع قامع في داخله، ضمن ترا يديا المقتولين القتلة التي تحدث عنها صلاح عبد الصبور في شعره. وبالقدر نفسه، يظل البشر يتحركون، دائما، بين قَصْدِينَ لا يلتقيان: الذين يقولون ونعم، والذين يقولون «لا»، وما يينهما أشب بما بين «المك» والكتابة، من الحدية الصارمة كالسواد الذي هو نقيض البياض بلا تدرجات لونية.

ولا تكشف الأبعاد المتجاوبة في هذا العالم عن مدى التنوع في الأفق الحدي للرؤية فحسب، ومن ثم عن الصَّلة بين سياق الدلالات المتشابكة في القصائد، وإنما تكسشف بالقسدر نفسسه عنَّ مركزية الذات المختفية وراء الاقنعة التي تصنعها والتوازيات الرمزية التي تقيمها في القصائد وبالقصائد. أقصد إلى تلك الذات التي تدفع كل طرف من أطراف ثناثياتها إلى الحد الأقصى آلذي لا يعرف المنطقة الرمادية، والتي تدفع نفسها إلى الحافة الخطرة للخطوط الفاصلة دائماً، مقترية فم كل الأحسوال من نقطة اللاعبودة في مدى الإرادة المستحيلة التي تحرك رؤيتها الحنية للعالم.

هذه الرؤية الحدية رؤية مأسوية بمعنى غير بعيد عن المعنى الذي قصد إليه لوسيان جولدمان في تحديده مفهوم الرؤية المأساوية، خصوصا من حَيث هي رؤية الدات التي إما أن تحصل على كلُّ شيء أو ترفض كل شيء، الذات التي تمضي إلى الحد الأقصى في الوجود إلى الدرجة التي ليس بعدها سوى الدمار أو الموت. وإخيراً، التي تعيش دائماً في المدى الاقتصى من الحضور، يتتابها دائما الشعور بأنها تشرف على الهوة السحيقة التي تعني نهاية الحياة في إطَّلاهُ هَا أو الدمَّار الكاَّمَلِ الَّذِي ليس بعده وجود أو حضور. ولأن هذه الذاتٍ لا تعرف سبوى الإطلاق في كل شيء، خصوصاً في اندفاعها إلى مصيرها الذي تسهم في صنعه، فأنها لا تتخلى عن صفات الإطلاق في مطالبها التي تراها عادلة، ما ظلت تفهم العدل بوصفه تحقق الحد الأقصى من مبدأ الرغبة الذي

بولمات من يزيح تماما مبدأ الواقع. والنموذج الذي يجسس حدية هذه الرؤية، ويمكن أن نعده مثالا دالا عليها، هو الخطاب الذي يتجاوب به صورت كليب في قناعه الذي صاغتة تُصيدة ولا تصالح، وصوَّت ابنته اليَّمامة في تناعها الموازي، حيث العنل مطلق حتى لو كان مستحيل التحقق، العدل هو الكيب حيا.. لا مزيد". نلَّكُ ما نطقه الأخ «سالم، في مسرحية والزير سالم، اللفريد فرج التي عُرضُها السرح القومي في شهر تشرين الثان (نوفمبر) من سنة . ١٩٦٧] وهو منا تنطقته الينمنامية بحسيم قياطع كالسيف في القناع الّذي صاغه أمل في السبعينيات التي حملت دعاوى السلام مع العدق الإسرائيلي، وعندها تقول اليمامة: وأبي .. لا مزيدة فإنها ترد على الاستحالة التي أعلنها الفريد فرج في تقديم مسرحيته، على سبيل حوار التصوص، مؤكدة أن وجه العدالة هو

أن يرجع الشَّلُّو للأصلِ أن يرجع البَعُدُ للقِبْلُ أَنْ يُنْهُضَ الْجِسدُ ٱلْتَمْزِقُ مَكْتَمِلُ الطَّلُّ حتى يعود إلى الله.. متحدا في بهام؟

وتكرر اليمامة بهذه الأقوال ما سبق أن أوصى به أبوها عمها حين طلب منه أن لا يصمالح إلى أن يعسود الوجبود لدورته الداشرة، والقسيل لَطُفَاتِهِ الناظرة. ولكن كيف يعود القشيل فوق حصمان الحقيقة منتصبا من جديد؟! وكيف يعود الزمن المطوي ليعكس مساره الذي لا يرجع قط إلى الوراء؟ إن المطلب نفسسه يتطلب مسعب للة بني سور سيان العدام، فالزمن يعشي قدما إلى الأمسام ولا يرجع إلى الوراء أبداً، ومسا يفسعله الإنسان لا يمكن إلغاؤه، وما لم يفعله الإنسان لا يمكن العسودة بالزمن لتدارك. ذلك هو القسانون الصارم الحاسم الذي يبطل كل أثر رجعي للعدل في علاقته بالزمن. ولكن ثمة منذرج وضعته لسيرة القديمة فيما يقول ألفريد فرج، وهو العودة الرمزية للأب في الابن، الأمير هجرس، ولي الدم وصَاحَب البيت بعد أبيه، العردة التي ينتهي بها هبسوط دولاب الزمن ليسبددا صسحسوده مسأ بين النقيضين الأزليين. من المكن أن يعود كليب حياً، إن لم يكن باللحم والدم الماديين فبمعنى أخر، من خُلال ولده، ذلك من الحل الذي صاغه الفريد فرج في مسترجيته «الزير سالم»، وهو الحل الذي مي مسترسيت المرود المسام، ويتو المساوس المسارة الزمن المساوس المسديدة التي تنتسهي مع شارة الزمن القادم المستجاب، وتتوقف مع الهلال الذي يستدير ليصبح هالات نور على كل وجه وبأب، أي مع مقدم أبن كليب الذي يبعث مجده وسمته، في الحاضر الذي يستعيد الماضي الزاهر، محققاً الانتلاف القومي بين الأخوة الأعداء الذين فرض

> كعنقاء قد أحرقت ريشها لتظل الحقيقة أبهى وترجع حلتها- في سنا الشمس أزهى وتفرد أجنحة الغد فوق مدائن تنهض من نكريات الخراب.

عليهم التفرق والخصام. وعندند، تبدأ شمس

الوجود في الشروق، ويعود زمن النهضة إلى

، بحاجة إلى تفسير الكلمات وترجمة الرجال وتحديد الأماكن الكتاب: من أمير البيان شكيب أرسلان

> إلى كبار رجال العصر. تصنَّيف: نُحِب البعيني منشورات: دار الناهل – بيروت. الطبعَّةُ الأولى: بيروتُ ١٩ كَأَهُـ/ محمود السيد الدغيم

الكتباب الذي بين ايدينا هو ثالث كتباب يصنفه نجيب البعيني في موضوع امير البيان. إذ أصدر كتاباً بعنوان دأمير البيان شكيب أرسالان ومعاصروه، سنة ١٩٩٣، وفي سنة ١٩٩٥ أصدر الكتاب الثاني بعنوان أمير

البيان شكيب ارسلان في الشعر والنثره. وصُدر الكتَّابان عن الدارَّ الجِاصَعَيَة في يوت. الكتــاب الثــالـث هو حلقــة في سلسلة شكيب ارسلان للكاتب البعيني الذي أصدر

حتى الأن ١٨ كتاباً في مواضيع عدة. يقع الكتاب في ٢٣٢ صفحة ويتضمن بعضًا من رسبائلُ الأمير التي تبأنلها مع رجال عصره من العرب والعجم.

أهدى المؤلف الكتساب إلى مستبقسه الدكتور محمد خليل البأشاء وقدم المؤلف لكتابه فذكر ان كتابه يضم بعض رسائل الأمير وتفوته رسائل كشيرة تناثرت في الطار الأرض. وأعرب المؤلف عن عزمه على الاستمرار في السِحث وإصدار الرسائل مضوصاً أن عدداً منها ما زال في المغرب وسورية والجزائر وتونس والقاهرة وبرلين وِجنيف وروما وباريس. والسفر إلى تلك البلدان ليس في هذه الأيام بالأمر اليسير، بل هو من عمل مؤسسة تتوافر فيها

المقومات اللازمة لهذه المهمة». ومما جاء في المقدمة: أن شكيب أرسلان أحصى ما كتبةٌ حتى سنة ١٩٣٥ أَ فُكانَ عدد للكاتيب الخصوصية ١٧٨١، وعدد المقالات ١٧٦، وكمان عبدد القبصبائد قبصبيدتين ومقطوعة، وحرر كتاباً عن سوقي في ٣٥٠ صفحة، كما كتب حواشي ابن خَلدون في ٥٦٠ صفحة، وطبع بيوان روض الشقيق لأخسيه، وكستب البِّحِسْرَءَ الأولَّ مِنْ كستساب الأندلس، وصفس ديوان شعسره للنشس، ولحُص كَتَمَابِ لَيْمَفِّي بِروفْنُسَمَال. وهذه

شكنب ارسلان. ونكر المصنف البعيني أن وأحد أساتذة الجامعة اللبنانية في بيروت عرض عليه شراء عند من الرسائل، فرفض لأسباب ماليَّة، (ص١١). ويقول المصنف: «ونمي إليَّ أن هناك نحو أربعين رسالة يحتفظ بها أحد الاشبخاص ويطلب فيها سعراً مرتفعاً، وأخر قال لي في إحدى المناسبات إنَّه يملك رسائل قديمة للأمير من أيام المتصرفية، ونهبت إليه في الجبل مرات عدة فلم أوفق، وتأكد لي أنه يطمع في الحصبول على ثمن

سائل شَكيبِ ارْسَلَانْ، وبهذا فتح البابُ

أولى الرسبائل التي يضيمها الكثباب

أمام إصدار سلسلة من رسائل أمير البيان.

رسالة من ارسلان إلى صنيقه محمد بك

خضر كتبها في المدرسة السلطانية فع

بيروت في ١١/٤/ ١٨٨٦، والنائبة موجهةً

لى عبدالقاس قياني صاحب مجلة «ثمرات

الفنون، التي استمرَّت بالصنور في بيروت

حبتيُّ سنة ١٩٠٩، والرسالة صُورُخْسَةٌ في

٨/١/١/ الم/١٨٩٠ والرسبالة الشالشة تعزية إلى

ال ملاعب بفقيدهم الشبيخ ابي يوسف أمين

صالح ملاعب، وكتبها من جنيف في

١٩٣٢/٥/٦. والرسالة الرابعة وجهها الأمير

إلى عضو مجلس إدارة جبل لبنان محمد

المسجونين في قضاء حاصينا والشوف في

أيام المتصرف نعوم بأشا (١٨٩٨). والرسالة

الخامسة دعوة عامة من الاصير إلى اخوته

المترمين لأجل الاشتراك بصفلة فنصيب

شكيب ارسلان في منصب قائمقام الشوف

في بَعْقَلَيْن في ٢٩٠٠/٧/٢٦ بعد استقالة

عمه الأمير مصطفى ارسلان وكتبت الرسالة

في ١٩٠٠/٧/٢٢. وجاء فيها: «وتجيَّن بوم

الصِّمعة ٢٦ تموز ٢١٨ نقراءة البيورلدي

الكريمة، فسالماصول حستسوركم في البسوم

المنكور لأجل الاشتراك في الدعاء بحفظ

ذات مسولانا الخليفة الاعظم أمده الله،

يلاحظ أن الأميس استستسيم كلمسة

ووفقنا لخدمة دولته العلية ودام بقاكم.

بك صبرا الأعور يطالب فيها بالعفو عن

عال بها، وشُنخُمنَّ أخبر من الدكائرة الساحُ شين لدّيه اضبارة فيها عدد من الرسائل ليست ملكه استحارها واستمسك بها، وقد كلَّفني صاحبها المحامي أن اطالبه بُهَا لَكَي انزلها في كتَّابِي نظراً لأهميتها، وُلَّا سِنْمَتِهُ كُتَابٌ الْمَصَافِّي انْكُر وجِوْدَهَا، سامحه الله؛ (ص١١). جمع البعيني في سصنفه٢٠٢٩ من

بيض الانوق.

الشاهاني عنهم...، (ص٢١). وهنا يضعنا المصنف وجها لوجه مع

بالشاصة. فغى اللغة العثمانية استخدمت كلمة مَّن السلطان، وكلمة أَمُمانونَ، فأرسبةُ عثمانية، معناها سعيد، سلطاني، ملوكي، وكلمة والشاشاني، فارسية مردودة إلى كلمة وشياده ومسعناها ملك سلطان، وثيس، وشياهانه ومتعناها ملوكي سلطاني لكن الأميس ارسسلان الحقّ بها في رسمالتُه باءً

إن مصنف رسائل أمير البيان لم يغسر معنى كلمة «البيورلدي» التي استخدمها الأمير بمعنى قرار تعبين ونعته بالكريم، بينما وردت في نص البعيني الكريمة، ولا أدري لمأذا انث الصفة سييمنا وأن نص ارسلان المصور يمكن أن يُقرأ بالتذكير والتانيث. وهذه الكلمة ليست الوحيدة من الكلمات المتداولة أنذاك واستخدمها الأمير

هذه الكلمات، فإن القارئ العربي لا يستطيباً عثمانية تركينة، وصعناها أمر، مرسوم، فهمها ولاتتوافر المعاجم العثمانية إلا ومصدرها بيورمق: الأمر، الحكم، التوقيع، للباحثين المتخصصين، وشرح معانيها التَّفْضُلُ. (انظر قاموس اللغة العثمانية بضيف فوائد لما قدمه لنا المصنف بجمعه المسمى بالدراري اللاصعات في منتخبات لرسائل الأمير. اللغات، جمع وترتيب محمد على الانسي

عثمانية ولم يشرح المصنف معانيها باللغة العسربيسة على رغم أن الذين يفتهسمون العشمانية من القراء العرب هم أندر من

الفاظ اعجمعية من دون ترجمة، فكلمة «دولثلوء تعني صاحب الدولة. وهي عنوان للوزارة والمشتيرية، أصا كلمة «باشكتابة، رِئُاسَةَ القَّلمِ، فَهُيَّ مركبة من كلمتين الأولَى عَثمانية ،بأش، وصعناها رئيس، أول، أمر، مقدم. وَالثَانَيةَ كَتَابِةً وَهِي عَرَبِيةٍ مُفْهُومةً. واضاف الأمير إلى رئاسة القلم مضافأ إليه وهو «الماسين الهمايوني، وصعني «ما بين»

# باشكاتب محكَّمة بدآية بيروت. ص: ١٣٧).

شكيب ارسيلان في رسائله. فغى الرسيالة السيابسية التي اوريشا البعيئي ووجهها ارسبلان إلى محمد بك صبيرا الأعبور بخصوص سجناء عكا وطرأبلس استخدم الأمير أكثر من كلمة

يقول أمير البيان: •ورُد الجواب من يه لتلو ناظم بأنه قدم العرض لباشكتابة المأبين الهممايوني باسترحام العفو

ومسابينجي، بمعنى جليس السلطان وخاصته. وكلمة ومابينجيك، تعني التقرب والنسبة إليها بالغارسية والعثمانية

#### (ص٢١) كسمساً ارسل له في ١٩٣٤/١٠/١ بضصوص المهجرين باعتبأر السعداوي رئيس اللجنة التنفسيسنية للجساليسات الطّرابلسيةُ البرقاوية (ص٧٤٣). إن إبراد رسالتين من الأمبير شكيب إلى بشير السعداوي هو قليل جداً، لأن الزعيمين تبادلا عشرات الرسائل خلال سنوات الكفاح والنضال عربياً وإسلامياً.

جمع كتاب رسائل الأمير شكيب ارسلان عبداً من الوسيائل لكن المصنف لم يشرجه للرجسال المنكسورين في الرسسائِل وهذا يستدعي تحقيق الكشاب تحقيقا علمسا لتسرح كلماته الصعبة، وأيضاح الكثير م الإسور كشراجم الرجال، وتعريف البلدان والاماكن، والقضايا السياسية التي تتأولها آلَامِي فِي رَسَائِلَهُ، إِضَافَةَ إِلَى استُكَمَالُ مَا بعكن الخصول عليه من رسبائل الأسيس آلوزعة ولم تنشر حتى الأن.

الجميع الى المجهول، فالأضوات وزوجات الأب المقشول اصبحوا ببحثون عن طريقة لترجمة احلامهم وبلهثون لانجاد عشبًاق. لكن هذا الحال لم يدم طويلاً، فسرعان ما أَدْاَنُوا الابن البِكر لآنه تسبب في أشَاعة الفوضي بعد ان كان الامن و النظام في شكل من الأشكال مستتباً. ويتم طرده من السور وقضاء بقية حياته متأنب الضمير وهو جالس بجانب ضريح الأب

بقير ما تعكس والسورة، ثلك للكان النائي والمغلق على بقسيه الذي لا يمنح افقاً للنظر خلف بنسأنه العالى اذ بمارس الأب سلطشه الجنونية العمياء لالغاء نواتهم واستلاب فرستهم وخصوصينهم المطية تتجاوز بالقس نَفْسَهُ تَلُكُ الخُصُوصِيَّةُ نُحُو بِيِئَاتٌ مَجَاوِرَةٌ تَعَانَى مَنْ تراكمات تاريخية مترسبة في الدَّات المجتمعية.

عبر ؛ السُورَ؛ بحاولَ سُيْرِزُاد اقامةَ حوارية جنئية مع قدم اجتماعية معتدة عبر العصور تركت مهملة من دون توجيه اسئلة نقدية اليها تخدم التطور. هذا القضاء اللَّاصَّتَناهي والرَّمَن المَقتوح تمنحان الرواية رُخْماً وقوة ابداعية وإثارة الجدل

تتكاثف في الرواية رؤية الروائي تجاه قضايا مصبرية اذ توصيله الى مـرحلة من البـقين والقناعـة من الصبعب الارتداد عنه أو عدم الاستداد أو الإضافة الى تلك المضاهيم الجومرية الملتصفة بوجودة الإنساني التي اكتها في

لسان الابن البكر، لحداث تشبه كابوساً مظلماً بختلط فيه الحلم بالواقع بما يستخدم فيه من فانتازيا والتقنيات الرواشية المعاصرة الأخرى بوعي وانراك لوظائفها المتشعبة في أبراز الحدث المحلي في ضوء ابعاده ومسضام بنه

> الابن البكر، الذي هو راوي الاحسداث وشساهد علم بجريات الامور، يقع على عاتقه مسؤولية مواجهة السلطة الكلية لاب لا يفكر ألا باشباع نزواته اللاستدودة وإرضاء غرائرُه. يقوم الابن البكر، بعد معاناة نفسية طويلة وبعد مصاولات فاشلة عديدة من قبل الأخرين وتحت ضغط اخواته واخوانه وربجات الأب بتاسر على والده وقتله وهو مع رُوجِتُه الصغري الإكثر تُحبِباً الى نَفْسه مَنْفَذاً بِذَلكُ النبؤة التي صرحت بها أمرأة غجرية كأن الأب يتردد

> تشبر الزوجة الصغرى الابن بأن هذه فرصة مناسعة للانتقام من شخص استلبها حقوقها وتزوجها بالاعراه، فتُنفذ الانتقام في موقف بتجسد فيه شهوة الخلاص من سطوة اب فقد كلّ السّرعية في رعاية أفراده أذ وصل الأبنّ الى التفكير في قتله كبييل وحيد لاسترداد الحرية الفريية لنفسه وأحواته والأخرين.

> بعد حالث القَّتل مباشرة، وفي الليلة نفسها التي احس افراد المملكة بطعم الحرية وبأنهم طليقون، بدت التشتت

## رواية «السور» تستعرض السلطة الاستبدادية من خلال الأب وتاريخ الأكراد الكتاب: السور أرواية قصيرة

المُلف: شيرزاد جسن اصدار: مطبعة مديرية التربية - أربيل/ العراق - ١٩٩٦

الكردية، حالها كحمال الإجناس الأدبية الاخرى، انها لا تجرؤ على لمس قضايا غير مطروحة او تدشين مضامين حسبت كمناطق الغام قابلة على تهميش البنية المجتمعية للكربية في حال كشف الغبار عنها.

لماهية الأدب. كان القاص الكردي معالاً الى الاصلاح اكثر

منه الى تشكيل سمات وهوية جديدة للكتابة القصصية. القليمة حين يحاول الغوص في مناطق محرمة على الغهم. المجتمعات المدنية/ المضربة وعلائقها الاجتماعية، على



لاوك صلاح من الملخلة الكتباية القصيصيية والروائية

لا نُعْالَي حِين نقول بسبب جبروت التأريخ الماضوي لم يطرق القاصون الاكراد أبوأبأ مغلقه شوفاً من مواجهة مرايا تعكس الشلل التام تجاه قضايا مستقبلية وافرازات ربعا تكون لتداعيها عواقب وخيمة، حسب المفاهيم المرحلية

رواية السور ننقاص شيرزاد حسن تتجاوز تلك القوالب تسود الاحداث، التي تقع داخل سور شيد بعيداً عن

والفوضى تسويها، فغنت الحرية نفقد معانيها اذ قانت



عسدد من احمد بن ر اساتنته، تامي (ابق من بن ابي ے)۔ ودرس الاموال وتضخمت النفقات ن الكتاني وبسبب ضعف عصبية عداره القرطني يله رسسائل والروايات الله الازدي ع الرواية

> التي كانت ار العلماء والشبعراء. سچالات من تكال وعدم طوح مجد لوط الدولة غار وتولي ، الحجاد ب الإهلية سوا عهود المعاسريين وط الإسارة

ر معر محمد بن سيانية نهب العامة الزاهرة (ضاميانية العامة الزاهرة المسالة العيامريين) بمندميرها ومديد ومنازلها ولم تعدلها قائن بلات کناه ک عذلك كان أمر بولة العامرية 

« كاتب من أسرة «الحياة»

أنحة كتبرة مثل لامور نظرا َىٰ فَيَ غَيْسِ مير هشاء ئےہ علید يد لصعفه

بر الاندىس ، الجنزء ١٣، وتتسزعسزع , قرارد اهل م من بطون الى جانب ـ الولاية

ة. قراد من بدالرحص قطرده من للأ بالعونة هرة (مركر مكومسيسة

ر العصبية ر الاموسين عزيز خطة . والده بعث

ة الحصار

سدائرحمن

لاشيء يقتلهم ولايتركون ضحايا

وهل تكون هذا وأنت تتذكر هذاك؟

لكنك ماش. وما هو هنا يصير هناك.

يُملك، له سر لامتلاكه، هو: رفضه.

اجنحتهم ينزل نثار العالم • دَأَكُرة الكان:

بأت. المكان من فقط منا.

الاريخ سجاننا وجلاننا.

ذاكرته وكينونته، وتر عدمك.

لا يترك لهم ذاكرة.

ذاكرة الوصول:

نقطة، لا مقعد، على الطريق.

الطير وجمال رنات خطواتك.

زنزانته.

العالم يصير لهم إذ يأنفونه. فالعالم، الذي لا

يطيرون عالباً، فوق، النين بلا رغبات. ومن

الكان الذي جنت منه مضى، الذي تنعب إليه لم

إنن طريقٌ بلا مكان. إننَّ المكآن: نسبان الأمكنة.

أِنْ صِيفٌ أَنْ نِسِيتَ الْكَانُ، هِلْ تَبِقَى فِي مِنْفَى؟ أُ ذاكرة التاريخ: نمن لسنا ذاتنا. نمن التاريخ محشواً فينا.

نتاج أفكار السلف، تعاليم، قواعده، قبوده،

وإن كان لهذا الجلاد حفل فرح، فنحن فيه الدمى

من مات لم يمت. إنه حي فينا ونحن موتى فيه. فإن أردت أن ترى التاريخ أنظر في وجهك. تر

منذ ولايتهم نبدأ بنفيهم عن ذاتهم. ندق فيهم

منذ ولابتهم نبدأ بقتلهم. نقبل أيناشا مناها أباؤنا قتلونا. نمندهم إرث

من يحب أولاده لا يورثهم صورته، لا يهديهم ذاته،

ام الشقاءات، فكرة الوصول. إذ لا وصول، لا

آن تؤخذ بها، يفوتك الزهر على الدرب وشدو

الهدف يسرق منك النزهة ولا يمنحك ذاته. كلما

للنسيان خفة نحو الطريق، وتأبيد لحظة عدم

وبيع سعادة

الذاكرة التي الغنتا وستلغيهم. نفتح لهم بوابة الملكة،

نمنحهم البيت الذي يتمشى فيه الأموات.

بوحي المرَّاوي \*

النيناني لاسسوع الماضي أأأ

مالي مداشية المستبدين المسكان أنا فالمدانية عارت في عدا أنا مشية

مر إنس سعادة موسيريال

مِهُ تُشْفِقُ مِسْمِينِ لِ الشَّفِي أَفْظِير

رحاهة تنبيني بالحريفة و

الله يقع في الم

م ساعدرة والتصمر علم

الوستني شد الشينتون بالمجود

المناسب ولهر كلع موابو

سنا يعدد بغنوس صراحسا

من مديد شنبسي مي هولها

بركاسونسان مساوع تحاصص

امره ای ختیا مار اخداد و فات مرسین ختیا کا متحیل معضی

مونتي سيكوري المتفات

باستنان سريندنية والاهد

فيور تعاربي عي تربيطانيية الفسور الفاسؤر المنشب ويرانساي

يم فقيل و برسد استعمالية.

بناء إلا بشمل تصبيعت خيار

ام منتب رقابق خاص فی ۱۱۷

من المتناسب عدد عاصل والعند

والمستريد وساله فالمساء

المواكر المحا معروقة طبعاً.

المتصركة. إن كان هذا الملك بلعب الشطرنج، فنحن

نحن لسنا نحن. نحن هم متلبسيننا

أخلعه عنك، إن أردت أن تكون. • ذاكرة الآباء والبنين:

مسامير ذاكرتنا وندرزهم بصور الموتى،

باب السجنِّ، وتمتحهم القيد والبيدق،

من يحب أولانه يمنحهم النسيان.

ليس الشي ما يتعب، بل فكرة الهدف.

اقتريت منه أبتعد، كلما أطللت عليه غاب.

أمج ذاكرة الوصول وتمتع بالمشي.

يل أنس. أنس الهنف وأنس الدرب،

أنا أفكر إنن أنا موجود؟

لا. أنا أنسى إنن أنا موجود.

النسيان، هذا هو الوجود.

نكرياتً صَغيرةٌ أَوْرِاقٍ صغيرة تَتَبَنَد

حكاية الضبع الأزرق

ذَلُكُ ٱلصَّبِعُ الرُّجاجِيَ

المُتروكَ على الطَاوْلَة

وأنا على السرير قلت:

لتطفىء المصباح

. قَضِي حياتَهُ يُزمجرُ

بينُ الكِماليات

بِينَ تَنْويعةً غَالِية

من العطّور الغرنسية

لماذًا هو إلاِّنَ صِامتُ

كما تصمُّتُ الدُّهور؟

أن الضبعُ الأررق

تَذَكرتُ أخيراً

يمرور الرَّمن

وِّبِالَّغُ القَدْارة!

بُعِدَ قليلِ سِنَّخْرِجُ المراةُ مِن الحَمَّامِ

لكثي تُذَكرُتُ الضَبعُ الأزرقَ

تشكيلات من أقلام أحمر شفاه

وزوج أحنية بيتية مغطآة بالفرو

- وهو مُنِّ الكَرِسْتَال الخَالِص -

ويعد كل هذه العناية ويسبيها

بُسبِ مَا تَقْرَضُهُ الْحَيَاةُ الْوَاقَعِيةُ

أسرية في غُرفة النوم في غُرفة إمرأة ارستقراطية ذات أفق مُشتَعَل ذات أقراطُ

لا فرق

الأزرق

فأنتا

# لا عزاء للبريطانيين

🖪 بل العزاء – عطفاً على العنوان – من لحبي الأنب من العرب وقراء الاسماء الكبيرة التي تكشفت حديثاً عن تعاونها مع جهات استخباراتية بريطانية. يومًا بعد يوم ترداد القائمة. كنا نعرف عن غراهام غرين وسومرست موم. في السنوات الاخيرة، اعلمتنا الابحاث الاكاديمية أن جورج أورويل ووليم ورمزورث كانا جاسوسين. حسنا، بنلك يتساوى الشعر والنثر في الخيانة. صدمة المتقفين العرب اكبر من صدمة الانكليز. هذا ما يستنتجه المره من متابعة ما نشرته صحافة المنطقتين. البريطانيون عموماً، يتأملون الأدلة القوية، يناقشونها قليلاً، ومن ثم يصمتون ازاء أثباتات تتعدى حدود الاشاعة أو النسيسة. قضية ومن ثم يصفون البروفسور بيتر ديفيسون، مع صدور الاعمال جورج اورويل فجرها البروفسور بيتر ديفيسون، مع صدور الاعمال الكاملة لهذا الأديب في عشرين مجلداً. وقضى ديفيسون وزوجته ١٧ عاماً في تجميع المواد والوثانق. ومن بين هذه الوثانق رسالة اورويل الزوجته قبل وفاتة بسنة، يعترف فيها أنه ينوي الكشف عن اسماء ٣٥ يسارياً عمل معهم او عرفهم.

أمَّا وردَّرورت، رأند الدرسة الرومانسية في الشعر الاتكليزي، كشف عن تعاونه بروف سور أضر، أميركي هذه المرة، يدعى كينيث. أر. جونستون. وربت الله هذا الاكاديمي، الذي يعد مرجعاً عالماً مهماً في الشعر الرومانسي، في كتاب سيكون المحور الاساسي لمؤتمر خاص بالشعر الرومانتيكي يعقد قريباً في لندن. لماذا تدهشنا هذه المعلومات وتشكك بها؟ قبل ايام قلبلة فقط عرض

التلفزيون البريطاني حلقة خاصة عن الروائي والشاعر لورنس دوريل، سمويري ببريعت الاسكندرية الشهيرة الذي ترفي في الثمانينات. في صاحب رياعية الاسكندرية الشهيرة الذي ترفي في الثمانينات. في الطقة، يكشف كاتب سيرته انه – اي دوريل – تعاون مع الاستخبارات. كيف ذلك؟ يقول انه لم يكتب مرة تقريراً بحق احد، انها التقى بعض الموظفين النين استفادوا من معلوماته عن الاوساط الثقافية والسياسية في مدن البحر الأبيض المتوسط، وهو الذي عشق الحياة في تلك المدن، بدأ من الاسكندرية، مروراً باليونان حتى فرنسا.

وإذا كانت السنوات الأخيرة شهدت الكشف عن العديد من الاسماء المتعاَّونة، امثَّال الشَّاعر ستَّيفن سبنس، الا أن «تقليد ٱلتعاون» يعود لأبعد كثيراً من السنوات المعاصرة، اذ تم تجنيد الشاعر الانكليزي كرُيستوفر مارلو في القرن السادس عشر، وهو ما يزال طالباً في جامعةً كمُّ بريدج، للتَّجُّسس على الكاتوليك المعارضين للاصلاح الديني

لكل مبدع هدفيه في التعاون. لا ندافع هذا عن احد، لكن أورويل مثلاً، نص مبدع مبعه في التعاون. و تدافع هنا عن أحد، لكن أورويل منار، بعد عوبته محبطاً من الحرب الاسبانية، أراد فضح الشيرعيين المؤيدين لموسكو وستالين. شارك كمحارب في الفصيل الأممي، وشهد تواطؤ الرفاق وتخلي ستالين عن مساعدة التوريين الاسبان. وأراد أن يخلص الطبقة العاملة البريطانية من أمثال هؤلاء الطغاة. والموقف السوفياتي من أم من أمثال هؤلاء الطغاة. والموقف السوفياتي من أما المعالمة المراب المعالمة المرابع منابع المعالمة المرابع منابع المعالمة المعالمة المعالمة المعالمة المرابع منابع المعالمة هذا كشفت المساتر اخيراً عن مزيد من التفاصيل حوله، لم يخذلً ستالين رفاقه فقط، بل بأع اسلحة لجيش فرانكوا. في القابل، تواطأ وربزورث الفقير مع استخبارات بلاده، لأنه أرك بخلاً يسمح له التفرغ

أبن يكمن سحر الاستخبارات البريطانية، حين تجذب كل هؤلاء الكتاب، فتبدو كانها فرع لقسم الدراسات النقدية؟ وماذا حلَّ بالمُثقفين الذين تمت الوشاية بهم؟ لا شيء. هذا ما تؤكده المصادر. لم يكن الامر اكثر من تحول الاشخاص الى ملفات، ويالتالي لم

تشهد بريطانيا عقابات صارمة كالماركتية في أميركا. تشهد بريطانيا عقابات صارمة كالماركتية في أميركا. كل هذا لا يبرر التاريخ التجسسي لعمائقة الأدب. في الوقت نفسه، لا يعني فضح الوثائق انهيار اعمدة الثقافة في المعنى الذي نتلقاه في الشرق، سبواء كانت الفضيحة تطال علاقاته الاستخباراتية أم الجنسيّة ... الّغ لن تسحب من وريزورث ريادته في الشعر الرومانسي، ولا من أورويل رواياته الفاضحة للقمع والتوتاليتارية. لن تزال من المكتبة البريطانية مخطوطات لرسائل أو مسودات كتبت بخط أيدي هؤلاء، عقاباً لهم. هنم المجتمعات تقبس الحقيقة. معرفة الحقيقة حقّ لكل شخص، في كل زمن صحيح انها تسبب بضعة صنعيات في نماذج محترمة ومحبوبة، انما للكشف جانب أيجابي أيضاً. على الأقل، سيعرف للتعاون أن أمره سيفضح يوماً ما، حتى ولو على يد دارس أنب، بعد

قرون. لا انصاف آلهة وقديسين فوق المحاسبة، في مجتمعات فكت ارتباطها مع كتائسها منذ زمن بعيد. الكل معرض النبش في حيات، ومعرفة الجوانب الخفية والمطلمة منها. سيظل الأمر مدان أخلاقياً، بلا شك، المدان أخلاقياً، بلا شك، والطومات الجديدة تتعلق باعادة تقييم سلوك الاشخاص لا ابداعاتهم. في النهاية، النص يبقى وصاحبه يموت.

غالبة قباني



هَذه الليلة أُسْتَلَقَي على فراشِ الْكِابِهُ عَصِافِينَ صَغِيرِةً تَجِّرُجُ مِنْ دَمِوعي وَتَفيضُ تَارِّكَةً وَرَاغَهُا ۚ تَارِّكَةً وَرَاغُهُا حُطُوطًا وَطِلالاً طَويلةٌ

وقلتُ: فَى الْمُدة الأَخْيرةُ صرنا غريبين الأشياء تتغير بسرعة

الأثمآن تتغير أيضاً

وانت قُلت: هذا النوعُ من الأوْهام هذا النوعُ من الكابْةِ

يومسها شبعرتُ أن هذه المراة، المهنية للغاية، التي

بمقدورها أن تكون مجاملة بشكل اعتيادي، تنسلخ فيّ

غُصُونٌ لَحظة قصيرة عَن الحالة الَّتِي كَانْتِ مَنْغُمَرة فَيها: ﴿

تتبصول من العالم الضارجي إلى عالمها الضاص بالية

أو طاولة العامالات التي تحلس عليها

احساناً. أكاد أدرُم أنها أصبحت منز

السنة الأولى تنقل أسمي الى الكومبيوت

من غير إلقاء نظرة على الأوراق للقاكم

من تربيب حروفة، فكيف نسيته في

من مراجعاتي للبنك؟

بحثها عُمَّن ينقَّنها من خطر غامض، وبعد أربع سنوات

ء اسفة حداً ....

صادق الصائغ

نكريات صنفيرة

كُلُّ شَيْءٍ يِتَغِيرُ بِسُرِعة

اهلاً يا جَميلةً أيًا مِثلك وأمس

أضحى الآنَ جَلياً جَلياً جِداً إِنْنا سَنْغِيبُ لَفَترةِ طويلة سُنتُنادلُ يُغضَّ ٱلأَحادِيَّت

بعض الأفكار المشتركة بغلق الحساي

نُغلقُ التلعَونُ

كوب شاي مع السيدة

عارف علوان

المُرة الأولى التي نخلت فيها شقة السيدة فيونا عنت بالصدفة، مطبخ وغرفة واحدة للنوم والاستقبال، في النافئة نبتة جيرانيوم خشنة المظهر.

جئتُ ماراً باحد شوارع المنطقة، فلمحتها تنزل سائلم الباب الخارجي، مرتبكة، أنظارها تبحث عمَّن تَناشيه

نَانَتَنِي، وهي تصاول تَنكَّر الاسمِ بُيدَ أن لسانها

تلعثم في الحرف الأول ونسي الباقي.ُ - أيها السيد: صاحت في المرة الثانية. ـ نعْم، سارّعتُ إلى القولُّ، أوجه خُطُوي نحوها، لأن انزعلجها الواضح أثار اهتمامي. - اعتقد ان شخصاً غريباً داخل بيتي، ايمكنك

مساعدتي للتأكد من الأمر؟. منذ فُرة طويلة أشباهد هذه المراة في بنك (بيركلي) يفصل بيننا رُجاج مُدرَّع، ببضعة تُقُوب للحنيثُ، ولوجمود اسماء الموظفين على شمارات ممعلقمة في

قُمْصَانَهم، انطبع اسم قيونا من دون كل الأسماء في فَيُّونًا، جِملة موسيقية متكاملة، تُفتتح بالحركة

وتغيب في الصمت. - حاولت الاتصال بالبوليس، لكن الجبران غير موجوبين، قالت محتفظة بنفس الرزانة. لستُ واتَّقة منَّ شَيَّءُ إِلَّا أَنْنَى سمعت حركة بِيِّنة فَي الداخل. تعرف... المنطقة هنا لا تخلو من الأحداث!

اجابت، وهي تسبقني بخطوتين، على كل الأسئلة التي قَدْ تَحْطِرُ للَّإِنْسَانُ فَي حَالَةَ كَهَذَّه. كَنَا تَرتَقَى سَلالِم داخلِّية صْيُقَّة، وعندما بلغنا الباب تبيد الكثِّير منْ

فّتحت الباب ووقفت ثرهف السمع، عيناها تبحثان في نظراتي وانتباهي عن اشارة ما. قَلتُ بِصُّوْت خَافْتُ، متلبساً، بلا معرفة أو مهارة، بور

المخبرين الشجعان في السينماء - معك حقّ، توجد حركة في الداخل، وقبل أن افكر بالخطوة التالية، دفعت فيونا مصراع الباب وبخلت

لًا يوجد أحد في غرفة النوم، ولا في الحمام الذي يليها، وحين نهبناً إلى المطبخ فوجئناً بقطة كبيرة، سوداء جاثمة على حافة النافذة، تدير نحو الداخل عينين برأقتين، متحفزتين، ما أن شاهيتنا حتى قفزت

لم تكنُّ فيونا، وقد راقبتها بغضول أثناء زياراتي للبنك، ممن يهملون واجب الليساقية والمحساملة التي تغرضها البنوك على موظفيها، لكنها نقدم الابتسامة وعبارات الترحيب في وقار، في حدود لا تترك مجالاً للمعاني السائية بالتطفُّل على لغتها أو تعبيرات وجها. في أنْ واحد، انف جبرنا ضياحكين لرأى القطة وهي تهرب في وثبة رشيقة، غير متعجلة

- يا للأمر المُحْدِبِ؛ قالت فيونا، تغطى أسفل فمها بأطراف أصابعها لتستر الكلمات في احدى الزيارات للبنك، وكانت فيونا تتكلم معي بود، وتضحك لتعليقاتي وهي تنجر معاملة قرضً من ناحيتي بصفاقة السؤال وخطأ توقيته، إذ أنها لم صغير، تهتم البنوك بتشبيع زبائنها على طلبه لما يحققه لها من فوائد، شكرتها وأنا انهض ثم أخرج

تكن التخلي عن اعتدادها بشخصيتها تحت كل الظروف، لذلك انكمشتُ دواخلي، ليفنو نصيبي من الحرج أشد ملاحقاً بكلمات التوديع الروتينية، انتبهت، بعد لحظات وطاة، بَيد إن فيبونا انتشالتني من المازق وهي ترفع قليلة إلى أمر همتني الأستقسار عنه، قعدتُ أبراجي إلى البنك لأسال الموظِّفة ذاتها، فيونا، المساعدة فقالت: نُحوي وجها معبّراً لتقول: أسفة، انتهى دوامي على هذه الطاولة، وحين وقفتُ انظر بدهشة، غير مصدق تحوكها الجليدي الذي انطبع على وجهها، عادت تؤكَّد: اسفة جداً، انْتهي دوامي هنا، ويمكنك انتظار الموظفة الأخرى الني تحلّ هنا بين دقيقة

وجُّهك لَّيعني، بالنسبَّة لذاكرتي، أي شخَّصِ محد، ٍ حرف واحد طفر على لسائي في تلكُ اللحظة، كما لو أنه انبثق من مكان بعيد في داخْلي، ثم نسيت كل شيء.

ـ لم أقصد ذلك، قالت فيونا عنيما أشرتُ، مارْجاً، إلى نسيانُ القِابِ وأسماء الزَّبَائنَ. لا أعنى أي شيء، أسفَّةً لهذا، أكنتُ من جديد ثم أطرقت فوق كوب الشَّايَ. بنت صابقة في ربَّها، محرَّجة من غَيْر تكلفُّ، وشعرتُ

\_ إُنتَى أنسى الالقاب حالما أخرج من البنك، أنسى الوجوه أيضاً، حتى وجوه زمائي لا يبقى لها اثر في خيالي، تنمحي كلها، لا أكاد أعرفها ما إن أعود إلى حياتي الشاصَّة، وعندما شاهدتك في الطَّريق لم يكنَّ

ـ لكنك شناهدت هذآ الوجيه مشات الأرات في البنك، قلت في حماس، وإبهامي يشير بإلحاح الى وجهي.

مُ نعم لكنني هين ناديت عليك كنتُ في الشارع، وليس في البنك، أنا أقول الحقيقة. جِلْسِنَا فِي الصَمِّةِ، كُلُّ مِنَا يِنْظِرِ فِي عَيِنِي الأَخْرِ. ثَايِتَةً، عَمْ يِقَة، تعكس صَوْرة ذَاتَهَا بُوضُوح كَانْتُ

🗷 ذاكرة أم حياة! شقاء أم نسيان؟

الواهم وهب دالوجوده؟

• سعادة النسيان:

اللطخات لاستقبال الصفاء.

الحياة هي: الآن. ● مأساة الذاكرة:

حبن نتنكر نصير المرتىء

● شفاء ذاكرة السعادة:

الغياب وشقاء المطأردة.

ذاكرة الرغبة:

وضحية تكراها.

المُتذكرون هم موتى موتاهم:

بميتانه

بنات ذاكرة.

حاضره.

أَنَا أَنْسَى، إِنْ أَنَا مُوجِود!

سؤال يقرن الموت بالذاكرة والسَّعادة بالنسيان...

لكن، تليس هذا هو جواب الوجود، الحال محل «الفكر»

جواب جنيد، بعد تأريخ طويل من إلغاء الرجود بالفكر والذاكرة.

النسيان خفة طيران في قلب السعادة لن تكون مطلقاً للذاكرة الرازحة تحت الانقال. خفة رمي الثقل ومحو

. سعادة اللحظة، اذ ترمي عنها ما قبلها وما بعدها. ما علق بها وإعادها الى غيرها. فصلها عن ذاتها،

سعادة اللحظة التي لا تستقبل من السابق ما يخدشها، ولا ترسل ما يخدش اللاحق. الما قبل ثقل على

آلان، وألما بعد تُقلُّ الماقبل والمابعد، أذ يحلان في الأن،

قد لا يُفرح التنكر والتذكير ان الحقد، الثار، القتل...

التنكر هو ظلُّ ماضِّيه، ظل غيره، قتيل داته، ميت

غير إنَّ الذاكرة تفطُّع اكثر: تقتل صاحبها أيضاً.

لا تتنكر غرالة اختفت في الأدغال، ذلك لن يجعلك غير فاقد غزالات أخرى تعبر الأن أمامك.

الْمُعدُ في الغابة، بلا سلاح، ولا تفكير في غنيمة. حينذاك ستاني الغزلان وتأكل من يدك.

من يرغب يصديد مسمية رغبته. ومن يطلب

استحضار رغبة غريت يصير ضحيتين ضحية الرغبة

وإن لم تأتُّ، تكون على الأقل ريحت هناءك.

الذين بلا رغبات هم الاحياء حقاً.

ولا تطارد الذي غاب، ذلك يجعلك ذا شقامين: شقاء

جعلها لحظة آخر لا لحظة ذات. شطبها.

ما كان هو الآن موت، وما سيأتي.

مندهشاً، غير مصدق، مثل سباح تنخذه الامواج بعيداً عن قدراته كثت

موحشة، منزوعة بقسوة من محيط كانت قيه أكثر جمَّالاً، وربما أكثر بهجة، وهي حاضرة الآن، في هذا المكان، فقط لتجسد الحالة التي تنكبُ عليها صاحبة الشقة.

ومر كل منا في طريقه. بعد انشهاء الأعيباد ارتقيت السلالم الصِّيقة وطرقتُ الباب.

كنتُ مرضعاً على الشغلفل الى اعتصاق هذه المرأة الإنكليزية، المعتبَّة بشخصيتها، لأسباب خاصة

ٔ وغروبها، لكن ما ينهشني في

طباع فيؤنا، قبولها لإنزوائها، لعلاقتها

الهشنة بالعالم بصمت واحترام عميق

للذَّاتِ. أَيْ أَنْهَا، إِزَاءَ وَضَعَهَا الْعَرِينِ،

تلجمت قحرها بالكامل، مثل نسباء أثبنا

القنيمات، بالدم وإعمال السيوف القاطعة أو

بدونهما، قُبُدُ مُصيرهن بالنهايات التراجيدية.

الشَّايُ بِينَمَا قَعِيثُ عَلَى أحد الكَّراسي.

غرفة فيونا نظيفة للغاية، أثاثها بسيط، فقير، مرتب بشكل صيارم، وفي تلك اللحظة بنت زهرة الجيرانيوم

في الأيام التي سيقت اعتباد الميلاد، شاهدتها في السوق تحمل اكياساً صغيرة، لم أحيها، فلم تستغرب لاحظَّتُ مروري، لكنها احترَّمت تَصَوفي، اعتبُرته عانياً،

حين شاهنتني، ابنت فيونا ارتياحها للزيارة. فتحتُّ الباب إلى أخره كي أنخل، وفي الطبخ بدأت تعد كوب

الآن، بعد ثلاث سنين، حين أتنكر دمسعة فيسونا الصامنة، بينما أكتب في السّاعات الأولى من الصّباح. وفي راسي بِنتصب جرسٌ التلفون، قلقاً، مُتوتراً، بِنْنظُّر جِنْوَنَ الشَّحِنَةِ القادمةِ من يعيد، لينطلق رنينه فأسمع صُوتَ (فدوى) تؤكد قرار مجيئها إلى لندن، بعد إصابتها باولي أعراض الأنهدار العصبي، قررتُ أن أترك اللغة

لتعفرف ماذا أكل، صادا الشرب. أتركه لفترات طويلة، أحيانًا، مِنْ غير سقى، الى أنْ يِذْبِل، يَضْعَف ويُكاد يموَّتْ، هَذَا .. إذا رغيثُ، إَحم إحم، أسفةً. ما إنْ تفتح شيبَدًا للتهوية حتى يدخلون، ليس في الشقة، في أذانك وإنفك وفعك أعنى الميو ميو، والهوآم الأخرى ويكفيلد حيث والنكُ يشكو من موَّت نبِّتانَهُ، تَنفق مثل النِعاج، تنفق لُوحِدِهَا، صَنْقَنَى، لَكُنْهُ بُوجِهُ اللَّوْمِ لَى. طَبِعاً كُنْتُ أَحَبُّهُ، أشب مستسن. القليل من الشباي الاضبافي؟ أحبُّ هذا وَّالْعَشْرِينِ، فَأَتْخُنْتُ الكِعْكَةَ هَيئَةَ الجَيْرِانيوم، ورَائْحته، صرحتُ بالجميع، لمُ لا؛ قولوا لي، لماذا لا يريد الوالد ستيِّفِ انْضِاً؛ رَجَّاء سُاعِيونِي كيِّ افهم؛ صاحت امِّي، أخيراً، أنتَ رجل أناني يا بيتر، وجلَّ ريفي، سوف تحطُّم



تُبِعَثَّر نَفْسَهَا كَيغُمَا تَشَاء، لتنقَلُ كَلام فَيُونَا عَلَى صورته الْحَقْيَقِية، وهي تتحدث عن النظرة الْغَرْبِية التي حطَّمت وأكرهه، أمقت كل أنواعه، الجيرانيوم. كم ملعقة سكر تحبُّ واحدة والقطط تدخل بعيون جاسوسة، تبصبص ثم أحسيه من جديد بالماء، أعنبه بالعطش، هذا بسكويت ولديتُ مئة وحمسون ميلاً عن لندن، ليس في القرية من يهتم بهذه النَّبِتة غيره، يَضع أصصه في كل ألَّنوافد، كان الْأَرْضُ الواسعة حَوْل البيت لا تكفيه افرك ورقة بين أصابعك وستر أي غار كريه يقتحم انقك تقول امي كنَّت مستعلقة به. أنت أجسمل من أمَّك، يقول ويظهر لي الشكولاته من حبيبه، فاحظنه، اتعلَّق برقبته، إم كم البسكويت لا أحب الموظفِين في باركلي، لهم والحسة الجيرانيوم لا استطيع تنكَّر وجوَّه الناس، ولا الاسماء، في الخارج، الدعض بشكو، ماذا أفعل! إذا كنت أنسي؛ الا تكفي ست ساعات من النهار معهم! عندما شاهدني مع جِيِّهي لاحظتُ شبِّئًا غُريباً في نظرتهِ، أبه مرّارة الْحِيرانيُّوم بالمناسبة الجيرانيُّوم له مَّداق مَرّ، تُغهِ. لحدم تَفْسِكُ مِنْ قَسَصْلِكُ إِذَا رَغْسِيتُ فِي بِعِضْ القَطْرَاتِ مِنْ الحليب، لماذا جيمي؟ قال، لماذا لا؛ لمَّ أَفْهِم. أرجِو المعذرة، إنها السابعة، يجبُّ تناول الحبة الثانية من الفاليوم. لْمَادُا هَارِي؟ قَالَ، قَلْتُ لَمَاذَا لَا؟ لا أعرف. في كل مرة يسأل تظهر مرارة الجيرانيوم في عينيه. شيَّء غريب آليس كنلك؛ في البلد الذي قلتُ إنك قسمت منه هل بوجد جِيرِانْيُومِ؟، هَنْمُ النَّبِيَّةُ القَيْحَةِ، لَمَاذَا سِيْنِفِيَّ، قَالَ، لَمُ لا يكون، من فضلك؛ قلتُ، وكنا تحتفل بعيد معالدي الرابع

«إنَّه كل هذا، مع تلك المنظرة الغربية، التي تطلُّ من عينيه، كلما رائي مع شباب، أو أبدى أحدهم الرغية في خطبتي. طبعاً، بالتاكيد تركتُ ويكفيلد إلى لندن، لا يستطيع أحد إجباري على البقاء، لكنَّ النَّرُيدُ منَّ الشَّايُّ لا تريداً. لكن تلك النظرة بقيت ترعبني، نظرة والدي تظهر مثل الجحيم كلما توبد إليّ رجل، وعنهما تزوجني دانييل، اكتشفنا إنني عاجزة، جنسيا وعاطفيا، إني امرأة ليست لمشاعرها أية علاقة بجسدها. المسكين دانيا حملتي إلى المستشفى، في اليوم الثالي لليلة الرَّقاف، إذ اصبت بأول إنهبار عصبيء

ا و تعبید است. می این ا او تعبید اسبت و تابعه او و المنورنسودات استكلسسة المنزدسنسف حد عي الع

التي مسيد عربين عنى عنه جعا التي التي التي التي عنه جعا

بيستر مد مد المعالم المعساد

لإنشيء يقتنبه ولايتركتر ضحايا م سيء يسمير العالم بحسيو لهم إد يانعون فالعالم ال مطله ئه سو لامتلاک، هو ربصه يطيرون عالياً. فوق النيزبلارغ منحتهم ينزل نثار العالم • ذاكرة أمكان وهمل تكون هنا وأنعة تتذكر هماك، ترس سين الذي جنت منه مصى الذي تنفر إلى المتعان الذي تنفر إلى أكتك ماش وما هو هدا يصير هداك المختلف هاس وله سور مسير سان الن طريق بلا مكان إن المكان نسيار النكة المكان نسيار النكة

الن طويق سر سدر أي صنف أن نسبيت المكان، هل تبقى في سور المكة الى تسمير التاريخ التاريخ محشوا فيها المحمد التاريخ محشوا فيها محن سعد راب المسلف. تعاليب قواعد، فيرد الاريخ سجاننا وجلاسا المربعة سبد ويدور والمراد حفل غري عنفن فيه المراد حفل غري عنفن فيه المراد والمراد والم وإن كان نهده سجر حسن مرز منحوفيه الم لتحركة. إن كار عدا الملك يلعب الشطرن، فد نحن لسنا تحن نحر مع متسينا محل سد سن ما محل الم معتد إنه حي فينا ونعز موتى دي فيا ونعز موتى دي فيا ونعز موتى دي فيا ونعز موتى دي فيان ويوري المساريج الطرفي لجبلان كرته وكينونته وترعدمك

أَخَلِعُهُ عَنْكُ، إِنَّ أَرِيتُ أَنْ تَكُونُ • ذاكرة الأباء والبنين منذ ولايتهم نبدا بنفيهم عن داتهم ننوفه مامير ذاكرتنا وندرزهم بصور المرتى منذ ولانتهم نبدأ بقطهم نقبل أبناها مشما أباؤنا قطونا الكرة التي الغتنا وستنغيهم نغته ابم بوان المائ ب السجر، ونعندهم القيد والبيدق تعقمهم البيت الذي يتمشى فيه الاموات من يحب أولاده لا يورثيم صورته لا يهييم اله يتوك لهم ذاكرة من يحب أولاده يمنحهم النسيان • ذاكرة الوصول:

أم الشفاءات، فكرة الوصول إذ لا وصول ٢ منة، لا مقعد، على الطريق نيس المشي ما يتعب. بل فكرة الهنف أَنْ تَوْضَدُ بِهِا، يَضُولُكُ الرَّمْرِ عَنِي الدُودِ وسُو ير وجمال رنات خطواتك الهدف يسمرق منك النزعة ولا يمنعك ذاته كلما ريت منه أبتعد. كلما أطلت عليه غاب أمج ذاكرة الوصول وتعته بالشي يل أنس. أنس الهدف وأنس الدرب ين عني المراجد والمروق وتأبيد لمعة عير الطريق وتأبيد لمعة عير

 أنا أفكر إنن أما مرجور، لا. أنا أنسى إنن أنا موجود النصيان، هذا هو الوجود

شاهمتني، أبعت فيونا ارتباهها للزبارة فنت ى أشره كي أنخل، وفي الطبخ بداتً تعدَّكوب بعِثما قعدتُ على أحد الكّراسي. وعد ثلاث سنين، حين أتنكر سعة فيونا لة، بينما أكتب في الساعات الأولى من الصباح

بي ينتصب حرس التلفون، قلقًا، متوتراً، بنظر شبحنة القادمة من بعيد، لينطلق رنينه فاسم اللوى) تؤكد قرار مجيئها إلى لننز، بعد إصاب سراص الأنهيار العصبي، قررتُ إن الرَّكُ النَّا أسبها كيفما تشباء، لتنقل كلام فيونا على صويه لمَّ، وهي تتحدث عن النظرة الْغَرْيْبَة التَّي علانا

له، أمقت كل أفواعه، الجيرانيود. كم علقة عر احدة؛ والقطط تنخل بعيون جاسوسة، نبصهر ماذا أكل، صادا أشعرب أتركه لفنرات طوبلا من غير سقي، الى أن يُذبل، يضعف وبكاد بمونه من حديد بالماء، أعتب بالعطش، هذا بسكون رغبتُ، إحم إحم، اسفة. ما إن تفتع شبكًا حتى يدخلون، ليس في السُقة، في السَّق الله والله مني..الميو ميو، والهوام الأخرى ويكفيلا حبث ي ميلاً عن لندن ليس في القرية ال ه النبثة غيره، يضع اصصه في كل النواف كان واسعة حول البيت لا تكفيه افراد ودقاب ، وستر أي غار كريه يقتحم انفك تقول أب مكو من موت نبسانة، تنفق مثل النعاج نه صدقني، لكنه يوجه اللوم لي طبعاً كنت الله طقة به. أنت أجمل من أمك، يقول ويظهر لم ه من جيبه، فاحظنه، اتعلق برقبته اها سرً..! القليل من الشياي الإضافي، المانا يت لا أحب الموظفين في باركلي، لهم رائك وم، لا أستطيع تذكر وجوه الناس، ولا الأسله ج، البعض يشكو، عادا افعل إذا كنت أنسى الإ وساعات من النهار معهد عندما شاهديه لاحظتُ شييشاً غريباً في نظرته، له مراة بن فصلك إذا رغبت في بعض الغطرات در العدة، يحب تناول الحية الثانية من المالية يه قال قلت لماذا له لا اعرف في كل مرة بسار ارة الجيرانيوم في عينيه. شيء غريد، البر " ي البلد الذي قلت إنك قسمت منه هل بود ي البلد الذي قلت إنك قسمت منه هل بود ي مده النبتة القبيمة. لماذا ستيف، قال الم لا الم فضاك قلت وكنا نحتفل بعيد مدلاي الرام سه ومن مصعر بعيد الثنية المعرانيوم ورائدت به فاتخذت الكعكة هيئة الجيرانيوم ورائدت مادن الماعدوني كي أفهد صاحت التي ما يواء ساعدوني كي أفهد سهد نط

ت رجل اضافي يا بيتر، رجل ريفي سوف تحلُّد ت رجل اضافي يا بيتر، رجل ريفي سوف عدًا، مع تلك النظرة الضريبة، التي نطل<sup>ص</sup> ع عدًا، مع تلك النظرة الضريبة، التي يُعل من مع بنت النظرة العربية، التي مع بنت النظرة العربية، التي المنادية عالم أن أخذهم الرغالة المنادية والمنادية والمنادية المنادية حد إحياري على البقاء لكن المزيد من الناك ي: 11 " " ما البقاء الكن المزيد من المالك مسوري سي البعاء، بص المرة والنا عن تلك النظرة بقست ترعميني نظرة والنا المراحة المنظرة الماسية الجديم كلما توبد إلى رجل، وعندما تزومه تشفنا إنني عاجرة، جنسيا وعلقبا إلى تشفنا إلى عاجرة، جنسيا وعاطفيا الله تاليون الله المستعدد - --- علاقة بجسلها المسيد . ي المستشقى، في اليوم التالي لليلة الرفاقة ! الفعال --- الفعال --- الفعال المساح التالي المساح المسا

ل إنهيار عصبي<sup>.</sup>

قة كلينتون ـ يلتمين في موسكو ...

# محاكمة لوكربي . . . الإشكالات المربعة

موسى الأرَّاوي \*

تكثرت في الاسبوع الماضي البيانات عن الإطراف المعنب المسلمين وكسانت جَميعها تقريباً متضاربة. من هذه ما قاله وزير الخارجية البريطاني ان الاتفاق قد تم في الواقع بين الجماهيرية الليبية وبريطانيا وهولندا على محاكمة المتهمين عبدالباسط على الترحي والأمين خليفة فحيمة في هولندا على يد مُحكّمة استكوتلنّبية من ثلاثة قصّاة. ومن وُزيرة الخارجية الإميركية جاء بيان مماثل، وَفَي مَقَائِلَةَ تَلْفَرْيُونِيةً مَعَ الْعَقْيِدِ مَعْمَر القَّذَافَ حاءً لَنْ لَيْبِيا تَشْكُكُ فَي نَيَّات امْيِرِكا وبريطانيا ولكنها مع نَّلك تقبل بفكرة المحاكمة في هولندا بعد الاستنيضياحيات والضيميانات. وأصبير مُجلس الأمنُ الدولي قراراً مقاده ان العقوباتُ المفروضة على ليبيا ستلغى حال وصول المتهمين الليبيين الى هولندا. تُم انقلبت الآية تَقْرُبِبُ عَنْدُمُ أَ قَالَ الْسَوُولُ اللَّهِ إِنَّ الْ الصِمْاهيرية تريد المزيد من التَّفاصيلُ عنَّ مشروع المحاكمة وتريد توضيح بعض النقاط الفامضة فيه عن طريق التفاوض. وكان رد الفعل على هذا من جانب اميركا وبريطانيا أن لا حاجة للمفاوضات وأن الحديث عنها إن هو إِلَّا نَرِيعُهُ لَلْتَهُسُرِبِ مِنْ الْمُصَاكِمُهُ فَي هُوَلَنَدَآ والتراجع عن قبول ليبيا بها.

إن فكرة أجراء محاكمة في هولندا حس قَانُونَ اسْكُوبُلَنُدا على يد دُلِاثَّة مِنْ القَّصْبَاة الاسكوتلندين فكرة جسيدة لا سابق لها في الإلاقات الدولية والنظم القلاقية العالمية. لقد سبق طبعاً إن عقدت محاكمات جنائية خارج أراضي النولة التي ينتمي اليها المتهمون أو الصُحَايا أو التي وقعت فيها الجريمة ونك على يد قضاة دوليين طبقوا اظاماً خاصاً صبغ لهذه الغاية. والأسبقية المحروفة في هذا الخصوص هي محاكمة نورة بورغ لمجرمي لحرب الأثان بعد الحرب العالمية الثانية. وهذه المحاكمة صبغ لها خصيصا قانون يفند تغاصيل التهم واسلوب التعامل في التحقيق فيها وفي محاكمة المتهمين. ولكن ليس هناك سبقة لمحاكمة جرت في بلد أنا بشان جريمة ارتكبت في بلد اخر وحسب قانون ذلك البلد. في قضيية لوكريي الجريمة (إذا كانت هناك جَرِيمة لأنَّنَا لا نَعَرُفُّ بِالْصَطَّ نَهَانُياً كَيف حَصَلَ الْالْقَجار) قد ارتكبّت في البلد الذيّ وضّعت فيه المُسَفُ حِسراتُ أو في الَّعِلدُ الذي حُسَّمَالُ فَسِيَّهُ الانفجار. وتنص معاهدة مونت بال الخاصة بالجرائم المتعلقة بالطيران المنني المعقودة عام ١٩٧١ ان محاكمة المتهمين بالجريمة تجري في البلد الذي وقعت فيه الجريمة أو َّفَّى البِلْدُ ٱلَّذِيِّ تَنْتَمَى الَّيْهَ الطائرة (أو تحتمل علْمَه) أو في الطد الذي ينتمي اليه المتهمون بالجريمة، وفي فنه الصالة ليبيباً، ولكن كلاً من بريطانيا والولايات للتحدة قد أعلنا أكثر من مرة انهما لا يقبلان أن تكون ليبيا البلد الذي تجرى فيه للصاكمة. وهم لا يُقُولون صبر إحبة ما هي

حجتهم ولكن الصجة معروفة طبعاً. مشروع محاكمة المتهمين في هولندا حسب القانون الإسكوتندي مشروع عامض بحساج الى توضّيح في كثيرً من الوجود. ونذكر في ما يأتي على سبيل المثال لا الحصّر بعض علامات الاستفهام التي من الضروري الالتفات اليها من جانب السلطات السريطانية والاصيركية

والاتفأق عليها مع السلَّطَة اللَّيبيَّة. أَ- ٱلْقَانُونَ الْجِزَائِي في بِرِيْطَانِيا: في هذا البلد نظامان: القانون الإنكليزي الذي يسرى على انكلترا وويلز وآيرلندا الشَّمْآلية، وَالْقَانُونُ الْمُتَكُولَلَمُّدِيُّ ٱلْذِي بِشَسَرِي على اَسكُولَلَمُدَّا وحنِها ويختلف عن القانون الانكليزي في كثير من الوجوم ولا يمكن تطبيقه خارج الأراضي الاسكوتُلنَّديةٌ. ومُشرَوع المُصاكمة في شولنداً بِعِنَاجِ الى استصدار قانون خاص من البرلمان في لندن. وهذا القانون يجب ان يحدد الامور الأتيلة: مسلاحيلة القيضِّياة الشَّلاثة من دون المطفين فسحسب قانون اسكوتلندا تجسري المحاكمات الجنائية امآم قاض واحد ومعه محلفون (وهم أناس عاديون يختارون من بين السكان المُحليٰن). والقسائونَ في اَسْكُوتَلْنُدَا يترك المحلفين وحدهم صلاحية مُحص البينة وُتَقَدِدِها واسْتَنْتَاجِ الْوقائِعِ وَبِيْرِكَ لَلْقَاضَيَ مِهِمَّةُ مُرَاقِبَةَ الْعَمليةِ هَذَهِ وَهُلِبِيقُ القَانُونَ عَلَى الوقيائع، والقصياة في بريطانيا في السيائل الجنائية (باستثناء ألجرائم الخفيفة مثل مَخَالِفَاتُ الْأَرُورِ وَمَا شَيَابُهُ نَلِكُ} لا يَسْتَنْشَجُونَ الوقائع ومهمتهم تنحصر في تحديد العقوبة بعد أن يتوصل المحلفون الى الدانة بالجريمة. والقضاء الاسكوتلنديون الثَّلاثة اذا كانوا من العاملين في السلك القضائي في اسكوتلندا سيجدون صُعوبة كبيرة في تولي وطّيفة المعلّفين في مثل هذه المعاكمة.

٣- إذا تُوقف احد القضاة عن الشاركة في المُحاكمة وفي سبب من الأسباب فهل ينضم الى القضاة قاضٌ حِدْيْدٍ؟ وَهِل تَسْتُمْرُ الْحَاكِمَةُ مِنْ للرحلة التي وصلتها عندئذ ام تبدا من جديد، ب القاضي الجديد لم يكن على علم بما حصل في الحاكمة؟ في الحاكمة؟

٣- كيف يتوصل القضاة الى قرارهم في أي مُوصُوعٌ (في تُقْدِيَع البِينة والإِدانَةُ أو تَصْدِيدُ العقوبة أو في أي مُسالة لجرالية تتعلق بسير المساكسة )؛ هل يكون القبرار الابسقاع او

 أهل تكون قسرارات المحكمسة في أي موضوع قابلة للاستئناف (كما هي العادة في الشَّضَّاء الجنائي في الظُروفِ الْعمانية في

بريطانيا)؛ ولمن يقدم الاستئناف وكيف بجري

يكون للسلطة الليبية الحقّ في الْمُسارِكة في ٩- منُ هم المحامون المفوضون في المرافعة في المحاكمة؛ المحامون الاسكوتلنبيون فقط او المُحامون الليبيون على نفس المستوى مع

كلمة فيها؟ أم هل تعتبر اللغة الأنكليزية اللغة

الاصلية والمعتمدة ولمآذا بجري تفضّيل لغة

على لفة أخرى؛ ومن يضتار النَّرْجِمينُ، وهل

المحامين الإسكوتلنديين؟ ٧- كيف يجري نقل وقائع الجلسات؛ هل يُسمح بنقلها حَيَّة في الرآبيو والتلفريون (كما هِي الْعَادةُ فِي الولايَّاتِ المُشَحَدةِ، وَلَيْسَ فِي بريّطانيا) أو في الصَّحف فقط؛ وهل تطبّق عليّ وقَّائع الْإجراءاتُ المنشورة القاعدة المعمول بها في بريطانيا وهي أن التقارير يجب أن تكون مُوِّضَّوُّعِيةٌ فلاَّ تؤَّيد آي جانبَ أوْ تَنْحَازُ لهِ فَي

أي شكل من الإشكال لأنَّ ذلك بعتب تدخَّ لأ في

مجرى العدالة وجريمة يعاقب عليها القانون ٨- في القانون عامة في بريطانيا تحرّم الاعمال والاقوال التي تبوح بأي سر للنولة أو تتحدث عن نشاط أجهزة الاستخبارات الحكومسيسة: هل ينطبق هذا على جسهسار الاستخبارات الليبي بمعنى انه لا يشار اليه في الاجسراءات ولا تنقل اية معلومسات عن هذا الموضوع الى خارج المحكمة، وجلسات المحاكم التَّى يَكُونَ فَيِهَا حَدَيْثُ عَنِ اجْهَزُهُ الاستخباراتُ تَكُونُ عَادَةً سُرْية، فَهُل يِنْطَبِقُ هُذَا عَلَى الْمُأْكُمة في هولندا؟ وهل يشـــمل الغظاء حـــهـــاز الأستخبارات الليبية على نفس المستوى والي

البريطانية أو الإستخبارات الإمبركية؟ أ- في بريطانيا يمنع القانون الإشارة الى آية جهة واتهامها بأي عمل إجرامي او غ مشروع من دون توفير الفرصة كاملة لها للدفاع عن النَّفس. فيهل ينطبق هذا المبدأ على هذه

المدى نفسه الذي يشهمل فيه الاستخبارات

١٠ - في أحد البيانات الصائر عن هيشة بريطانية جاء ان الحكومتين البريطانية والاميركية تنتظران من ليبيا أن تحتَّض ألى الْمُحاكِمَةُ اقْرَاداً ليبيين أو مُوطَّفينَ في الحكومةُ الليبية ونلك للأستجواب وأدلاء الشسهادة وتقَّنيُمْ البِّينَة. فهي يعني هذا أن ليبيا لأراي لها في الموضوع وعليها أن تُنفُذ ما يُطلب منها مَنْ قَسِّلَ هَذَه ٱلْمُحَمَّةُ أَوْ مَنْ قَسِلُ أَيْ مَـُوطُفُ بريطاني أو امسيركي له عبلاقة بالنيبابة في

١١ - هل يسمح غراقبين أجانب أن يطلعوا على أصراءات المحاكمة كأملة، وهل بكون لهم الحق في أبداء الراي حبول هذا اللوضوع في اجهرة الإعلام في اي بلد كان بما في ذلك بريطانيا والولايات المتحدة؟ ١٢ - من المسلوول عن رسلوم ومنصبارف

المحاكمة والقضاة والمحامين النين يرافعون عن المتهمين أو يقدمون لهم الشورة؟ من الذي يعيِّن هؤلاء الستشارين أو يطردهم أو يبطهم أذا دعت الجاجة. ١٣ - الشعبويض لعبائلات الضبحبانا

والمتحضررين في الحسائث: على اسساس يقرر الشعويض أذا ثبتت التهمة أو لم تثبت ومن الذي يدفع هذا التعويض؟ آً آ- هَلَ يَضَعِنَ مُلْجَلِسَ الأمنَ أو تَضْعَمَرُ

هبئة بولية رفيعة المستوى الالتزام بالشروط التِّي تُعقد بموجبها المحاكمة؟

أ ١٥ - ولُعلَ هُذُه مِن اهم النقاط: مِن المعروف في القانونُ في الصالم المتمدِّن منذ وقت طويل انَّ الدولة لا يحق لها أن تنقل أو تسمح بنَّقُل اي انسيان من اراضيها سواء كان مواطناً ام غَيْر مواطن الى دولة أخرى للمحاكمة أو لأي اجراء أخر ما لم تكن سناك معاهدة او اتفاقية بن البلد الذي بطلب التسليم والبلد المطلوب منَّه التَّسليم حُول تُسليم الفَّارِينَ مَن العدالَّةُ ومسئل هذه المعاهدة تكون عبادة على اسساس التسبسادل بين الدول المتسعساقسدة، وليس بين بريطانيا ولُبُبِيا مثل هذه المعاهدة، ولذلك لا ممكن للسلطات اللبيية حسب القانون في ليبيا أَنْ تَسَلَّمُ المُتَهَمِّينُ فَي قَصْبِةً لُوكُرِبِي مَا لَمْ تَعَقِّدُ معساهدة سع بريطانيسا وهولندا حسول هذا الموضوع توافّق عَلْيها الهيئة التشريعية في لبِينًا وَهِيَ اللَّجَانُ السَّعْبِيةَ، فَاذَا لَّمْ يَقْبَلُّ الْمَثْهُمَانَ فِي هَذُهُ القَصْبِةَ بِٱلنَّهَابِ الى هُوَلَنْدَا طوعاً واحْتَيِاراً يتوجِب الانتظارِ الى ان تتم الآجراءَات التَّشْرَيْعيَّةُ، وقد لا تقَّبل ٱلهِّيئَةُ التشريعية في الجَمَاهيرية باستصدار مثل هذا القانون لسبب بسيط وهو أن اجهزة الاعلام في بريطانيا وأميسركا قد سبق ان دانت المتهمين وحكمت عليهما في اعلانات في المسحف ومسقسالات وبرامج في الاذاعسا والتلفريون منذ هذا الصابث الأليم تشير فيها كلها السهما كسجرمين وارهابسين وقتلة، وليس كمجرد مشهمين ابرياء الى ان تثبت آدَأَنْتَهُمَا - وَهُوَ الْمِدَأُ الذِّي تُفَّاخِرِ بِهُ بِرَبِطَانْبِا

هذه الإشكالات جميعها يجب البحث فيها برزانة وأمانة من قبل جميع الأطراف المعنية قبل أن تقوم هيئة قضائية باستقصاء الحقائق.

\* محام مرحص له بالرافعة في محاكم انكلترا واستاذ سَابُق للقانون الدولي وعميد كلية الحقوق في معهد العلوم في لندن (جامعة وسنمنسش).

٥- بأي لغة تجري المحاكمة: بالانكليزية ام بالانكليسنَّية والعُربِّية في ترجيمة قَـورية للاجراءات باكملها من اولها الى أخرها ولكل

عرفان نظام الدين \*

≡ تتـزايد الإحـاديث في اسـرائيل هذه الإيام
عن ضـرورة اجراء انتخابات عامة مـبكرة قبل موعدها المقرر عام ٢٠٠٠ بعد تصويت الكنيسات على القراءة الاولى لحل تقسيه وترايد العداء لبنيامين نتانياهو رئيس الوزراء داخل معسكر الليكود والاحرَّاب المتطَّرفَة الْمُتَّحالفة معه وفيّ أُوسًاطُ الْمُعَارضُةُ الرسميَّة في حرَّب العمل وغيرة

من الإحزاب الصغيرة. هذه الانتسخسابات التي يتسوقع المطلون ان تحسري في مطلع العام المقبل بعد استسعاد اجُراَعُها في تشرين الثانيُ (نُوفَمبر) بسُبِر تزامِنها مع الانتخابات المحلية (البلدية) تعني أمرأ واحدآ بالنسبة للعرب ولسيرة السلام فأ الشَّسرَّق الاوسط وهو الجَـٰمــّود التَّسام في أطارً سياسنة المماطلة وكسب الوقت التي النتهجتها الحكومات الاسرائيلية المتعاقبية مئذ مؤتمر مدريد للسلام عام ١٩٩١، اي منذ حكومة اسحقّ شامير اللبكود الي حكومة نتانياهو اللبكودية المتطرفة مرفراً بحكومتي اسحق رابين وشيمون

والاسماء المطروحة للمنافسة على قسادة احـزّابها في الانتخّابات وبالتالي التّرشبيح لرئاسية الوزارة حسب القانون الذي استفاد منه لأول مرة نتَّانيَّاهو تتراوح بيِّنَّ اقصَّى اليمين الى اقصى اليسار. فبالإضافة الى نتانياهو ومنافسه الرئيسي رعيم حزب العمل ايهود بأرآك هناك روني ميلُو الذي يتمتع بشعبية وأسعة، وأرييل شَارُونَ السَّفَاحُ المُعروفَ، وأَسْحَقَ موريَّخَآيُ وزير النّفاع الحالي وديّفيد ليفي وزير الخّـارجيةً السابق الذي استقال بعد خلافه مع نتانياهو حول السياسة الخارجية فيما يتجانب الجميع امنون شاحاك رئيس الإركان السابق بعد تقاعده. ومن غرائب السياسة الاسرائيلية ان الضجة اجِّرائها الأَنْ وُهما نَتأنياهو وُبَّاراكَ. فَالأَوَّل مِ

السأئدة حول تقديم موعد الانتخابات العامة ترْداد حدة رغم عدم رغبة اللاعبين الرئيسيين في رَالُ يكابر رغم تصويت الكنيست الأخير ويصرُح بانه باق حتى عام ٢٠٠٠ خوفاً من سحب البساط مُنْ تَحُتُّ قَحْمَيْهُ عَلَى بِدُّ أَقَرَّبِ اعْبُوانْهُ، لانْ الحسبابات تشبير الى أن شبعبيتيه في أدني مستوياتها وانه سيخسر الانتخابات امام أى مرشح من كتلته أو من حزب العمل.

اماً باراك فانه يعاني من شعبية محدودة بسبب غدم تمتعه بكاريزُما الزعامة اضافة ألى حُمَلاَت اعلامية يتعرُضُ لها بشكل شبه يومي. الا أن الضربة الموجعة التي تلقاها أخيراً جَّاحْتُ من اقرب مساعدية وهو اوري أور الذي أثار نقمة اليهود الشرقيين، والمغاربة بشكل خاص عندما هأجمهم والتقدهم مقدمأ هدية تمينة للتالبياهو الذي التهم حرب العمل بالعنصرية؛

وبين هذا المعسسكر أو زاك هناك احسابيث متجددة عن اتجاه لدى نتانياهو وباراك لتشكيل حكومة ائتلاف وطنى بضم الحربين الرئيسيين ويخْفف من نفوذُ الاحْرُابِ الصَّغَيْرَةِ التَّي لَجِأْتُ خُلال العقدين الماضيين للابتزاز وفرض نُفونها وشيروطها على الحربين، وفي كل الاحوال فان الصنوت المربي الذي يمثل حوالي ٢٠ في المفة من الأصب وأتُّ يمكنُ أن يلعب هُذه المرَّة دوراً حاَسماً في تَرجِيح كفَّة هَذَا النَّيارِ أو ذَاكَّ شُرَّطٌ ان بِصَوضٌ اللَّغَبَّةَ بذكاء وتضطَّيطٌ يُعدله منذ الأن بصيث يتم توصيد صواقف عرب الداخل

(١٩٤٨) واتفاقهم على مرشيدين ولوائح موحدة اضافة ألى وضع المطالب العربسة على الطاولة للتفاوض عليها والحصول على تعهدات بدعمها ويَهمّنا، كَغربّ، ان نطّلَع علّى مجرياتُ الامور ونتابع التفاصيل والاتجاهات والمعلومات التي حتى نُدرَك مِنْ يدور في العقل الأسرائيلي بغض النظر عن المواقف والسيانات الرسمية حت نستطيع مواجهة ما بخطط لنا أو على الاقل ما بخطط لواد القضية الفلسطينية ونسف مسيرة ألسلام وتهويد القنس والسيطرة على مصابر الثروة والميآه واقامة الزيد من المستعمرات الاست سطانية كخطوة أولى نصو المزيد من التوسع واحياء حلم اسرائيل الكبرى،

وعندما يتابع المرء التطورات من جس جوانبها تكثمل الصورة لنيه ويدرك حقيقة أكذوبة الصراع بين الصقور والصائم التي تررد يوماً بعد يوم وتشبعنا تحليلات وتوقعات حول الإعتدال والتطرف والامال المعلقة على هذا الشَّخْص أو ذَاكُ الانْجَّاه عَنْدِما يَتْسَلُّم الحكمُّ.

صحيح أن هناك خلافات، وخلافات عميقة داخل المجتسمع الاسترائيلي، وهذاك صدراعيات عنيفة، حربية وشخصية، وهناك العابّ قنرة تمارس في دَمَاليَّـرُ وأروقَـةُ الْعَـمَلِ السَـيِّـاسَيَّ الإسبرائيلي، وهناك حيالات فيساد وطموحياتٌ ومطامّع وفَّضْنَائح، وهناك مواقف وسيناسات أقتصآدنة واجتماعية متباينة بين الاضراب والقيادات والشخصيات في الحكم والمعارض على حد سواء الا انها تذوب كلها تقريبا عسما يتعلق الامر بالعرب والحل السلمي ومصير القدس والإستبطان وحقوق الشعب الفلسطيني والإنسيجياب من الاراضي العربيية المحتلة في

الضفة الغربية والجولان وجنوب لبنان فيهذا يقوم الخلاف على الشكل لاعلى الجنوشر، وفي التنفياصبيل لا في الاستاس، وفي الإسطوبُ لا في النتائج النهائية... وفي التكتيك لا في الإسترائيجية. فالصقور مَن ليكودٌ والاحرَابُ التمينية المتطرفة المتصالفة معه يريدون زج

أكذوبة الصقور والحمائم في اسرائيل السيء والأسوأ. . . والأشد سوءاً!

العرب ومطالبهم بوحشية بينما العمل ومن يلف لفه يدعون للنبح بحنان ولطف! والليكونيون يجاهرون بتطرفهم ومواقفهم المتعنتة والمتطرقة ورفضهم بصراحة ووضوح ويضربون بيد حَدِيدِيةُ: أَمَا جِمَاعَةَ الْعَمَلِ وَٱلْمُتَحَالِقِينَ مِعْهُمْ فانهم بلجاون للكلام المعسول ويعطون من طرف اللسان حلاوة ويضربون مثلهم مثل الصقور بلا رحمة ولكن بقفازات حريرية يخفون ورامها اليد الحديدية: ولكن هذا لا يعني فقدان الامل نهائياً بالسلام، أو بعدم توقع حدوث تقدم على جميع المسارات في حسال فور حسرب العسمل في الانتخابات المُقبلة؛ بل على العكس فان السلام يبقى هدفأ استراتيجياً ولو معلناً فقط للعرب وَهُو السبلام الفّعالُ الّذِي بِسَاعِد على تغييرُ اتَجَاهات الرَّاي العام في الْعالم، وفي اسرائيل ويدفع الى الإعسندال، أو على الأقل يحسرج من يُدِّعي أنه يمثل الاعتدال والرغبة في السيلام كسا يزعم باراك وحنبه وانصار حركة السلام الأن وْالْاحْرْابِ البِسارِية، فالواجِب يُقتضي تطبيق معاني مثل «إلحق الكذاب لوراء البناب» رغم القناعة بحقيقة أكنوبة صراغ الصَّقور والحمائم. واكثر ما يعني الصقور وجماعات التطرف الصهيوني الأن اقدام العرب على التخلي عن ستراتيجية السلام أو حدوث اعمال ارهابية أو

للانطلاق في كل الاتصاهات واسكات أي صنوت يبشر بالسلام بين العرب واسرائيل. ومن يتابع مواقف وتصريحات مختلف الزعماء الاسرائيليين من التيارات المتنافسة يكتشف الاتفاق الضّمني على عند من المسلمات التي تنسف اسس السيلام وقرارات الشرعية التولِّية رغم الاختّلاف على التّفاصيل والنسب وأسلوب التفاوض وصدود المناورة وابعاد

احداث عَنْفُ تعطى أَلْخُططات الصهيونية نُريعةٌ

الهدف النهائي. وهنا بعض العمينات من هذه المسلمسات

لإسرائيلية الصهيونية العامة: - أنْ مَبِادِرة السَّلام الإميركية وانتهت فترة صلاحيتها، ولم تعد قائمة، ولهذا يجري تفصيل السلام على القداس الاسرائيلي وحسب المصالح الصهيونية بعد نسف مرجعية مدريد وتقض مسدا الارض مقابل السلام وتفريغ قرارات الشرعية التولية من معانيها ومبانيها

- ليس من مصلحة اسرائيل المجاهرة برفض مبادرة السلام الإميركية أو الأنسحاب من عُملية السَّلَامِ وَلَهِلْذَا لِأَبَّدِ مِنْ أَيْجِبَادِ بِدَأْثُلُ بِينَهِّا ا مواصلة رمى الكرة في ملَّعب العدرب ووضع سروط وعواثق واتضاذ مواقف تستفر ألعرب لحملهم على الإنسحاب لتجعيلهم مسؤولية فشل المبادرة ونقض يدي اسرائيل منها،

– تقسيم المسارّات العربية وتحطيمها مسارأ مسارأ لتمييع العملية وإثارة الفتن وجر بعض العرب الى فَحَ التطبيع لشق الصف العسريي وجني ثمار «السلام على الطريقة الاسرائيلية»: تشديد الضغط على الإدارة الاسيركية لتشحول استرائيل من «مضِعُوط عليه» الى ضَاعُط، وهذا مساجسرى فتعسلا حسيث سسيطر اللوبي الصبهيوني على مقاليد الادارات العامة وعلى الكونغرس بالذات وطوق البيت الابيض بغضائح شئَّتَ قَدْرَتَهُ على الْحَرَكَةُ... فَكَيْفَ بِٱلضَّغْطَ على

تسريع خطوات تهويد القبس وضم لحياء ومستعمرات اسرائبلية البها ومجاصرة السكان العسرب وهم أهلُ القسريُ الاصليينُ لنسف أية محاولة للتفاوض على مستقبل المبينة المقبسة، اذا حَلِ أوان الْمُفاوضَّمات النهائية، و هذا ينطبق ابضنا على الاستراع بمضططآت الاستشطان الاستبعماري لزرع النستوطنات في كل مكان وتحويلها الَّيُّ «مُسَّمار جحاً» الذي تُفرض منَّ وللسويب من المساور الماريخ المنطب العربية المنطبات المزاعم الأمنيسة، وقد قسرانا الضبسرا عن خطة حِيْنَمَيَّةُ لِمُسْاعِفَةٌ عَدِدِ الْمُسْتَعِمْرَاتُ فَي مِرْتَفَعَاتَ الُجُولِانُ السورية المُحتلة صُمَّنَ أَسَلُوبُ فَرَضَ سياسة الامر الواقع، وابجاد مبرر للشروط التي بِمِكَنْ فَرَضْهَا فَيْ حَالَ اسْتُؤْنِفَتُ الْمُحَانِثُاتُ عَلَيْ المسار السوري - الاسرائيلي،

- الترزيع،

🗷 مكتب واشتبان:

🖩 مكتب نيويورك:

🖪 مكتب موسكو

📰 مكتب باريس:

- إحكام السنطرة على منص والثروات المعدنية والزراعية وتنفيذ الخطة الني تدعو لاعظاء الفلسطينيين ،قنابلهم الموقوتة» اي المدن المكتظة بالسكان ورفض التخلي عن معظم اراضي الضفة الغربية لاستغلالها زراعيا وإقامة المرايد من المستعمرات الاستيطانية،

- السيطرة على المياه تُعنيَّ السَّحِكُم برقاب الفلسطينيين ومصيرهم، وهذا ما يطبق أيضاً في مختلف مجالات الحياة العامة للفلسطينين منَّ فرض عملُ ومشاريع بجيث تشند اسرائيلُ إحكام الطوق وشند حبيل الحنصبار حسيب أنجاهات الرغبة الاسرائيلية ليبقى سيفأ مسلطأ

على اعناق الشُعب الفلسطيني. - تنفيد هذا المخطط على اسباس المناورة والمماطئة وكسب اللوقت وافتعال ازمات بين الأونة والاخرى لمنع أي تقدم وهو ما بدأه شامير الذي كأن ينوي إطآلة عمر المفاوضات لاكثر من ١٠ سنوات وسيار عليه رؤسياء الحكوميات المتعاقبة بعده وأخرهم نتانياهو في لعبة تباطية محكمة صارت مغضوحة ومبثثلة

وبعد هذا من يصدق اكتنوبة الصنقور والحمائم؛ ومن ينتظر الخبير على أيدي اعداء الْخير... وأصحاب اكبر عملية نصب في تاريخ العَالَمُ وَمَنْ سَيِمُضَى بِعِيدٌ فِي لَعَبِهُ أَنْتُظُأَرُ السيء والاسوا والأشد سوءا 

\* كانت ومستأفي عربي

## رئاسیات...

■ أثار ترشيح النائب بطرس حرب نفسه للرئاسة ربود فعل ايجابية في المجتمع اللبناني، ليس فقط لأن الرجل هو بين قلائل جديرين بالاحترام في الوسط السياسي في لبنان، وإنما لأنه تجاوز كل المناورات لبعلن ترسيحه من خلال برنامج، اي أنه غلب احترامه لشعبه على اعتبارات السياسة كما تمارس في الكواليس

السياسة عد تحريس من سريس كان بطرس حرب وأضحاً في أن قلة حفارظه في الرئاسة لا تشكل له مشكلة أو عقدة نفسية. لكنه ربح، بترشيحه وبرنامجه، ما لا يمكن أن يكسبه أي من المرشحين «السريين»، بل أنه بحضه على أتباع التقاليد الجمهورية، أياً كانت الظروف، سجل لنفسه أسبقية المبادرة إلى الارتقاء بالعمل السياسي بنل المساهمة في إبقائه رهينة عند الأخرين.

السياسي بين المساحد في إجاب وعيد عدا المحروس. صحيح أن البرنامج الذي طرحه يتضعن الكثير مما أصبح يعتبر أوهاماً أو احلاماً أو حتى مجرد مبادئ لا أثر لها في الحياة اليومية للسياسة، ألا أن السكوت على هذه المبادئ وطمسها واعتبارها لاغية تساوي فعل الجريمة في حق البلد والنظام ومستقبلهما.

واعبارها عليه المساوي من البارية من صور البله والسام والسلسبة. المتيار الرئيس، إلا انها صحيح أيضاً أن هذه المبادئ لم تكن يوماً محركاً رئيسياً في علية لختيار الرئيس، إلا انها كانت دائماً خلفية ضرورية للحفاظ على مقدار من الإخلاقية في ممارسة الحكم، والحاصل ان النين تجاهلوا تلك المبادئ استبدلوها بما هو الني منها بل أسوا، ليتبعوا عادات وقاليد لم تستعد من النظام نفسه ولا من المجتمع والشعب وانما من استسهالهم التوصل الى تحقيق مصالحهم

الخاصة. أن يقول بطرس حرب أنه مرشح دلبناء دولة القانون، ففي شعاره صدقية يفتقدها اخرون، من مسترسين وغير مسترنسين، رفعوا الشعار نفسه لمجرد الاستهلاك الإعلامي. فالقارق بينه وبين غيره أن بطرس حرب، كما نسيب لحود، لم يستقد من ددولة المزرعة» أو ددولة المليشيات، أو ددولة اللاقانون، أو ددولة اللاموسسات، القائمة حالياً. كل ما فعله الرجلان أنهما كانا باستمرار اللاقانون، أو ددولة اللاموسسات، القائمة حالياً. كل ما فعله الرجلان أنهما كانا باستمرار اللافانون» أو وقوله العرفوسسات، العالمة حاليا. كل ما فعده الرجعان الهما حالا باستمرال الصوت النظيف والمترفع في جلبة المنتفعين، ولعل التفازل الوحيد الذي اضطرا الى تقديمه هو أن يكونا في عداد هذه المسرحية البائسة التي طالت أكثر مما يجب، بل طالت من غير طائل. لكن هذا هو قدر الديموقراطين المسالمين غير الميليشياويين وغير الطامحين للاستفادة من غياب القائين، وتجارب الأمم لا تعلى نعاذج كثيرة لإصلاح هادئ وسلمي إلا من داخل النظام، ولكن الاصلاح يتطلب اصلاحيين أصيلين. أما الذين يبنون نفوذهم على انقاض دولة القانون، بل بتطويع القوانين

يعقب المساحية المستعب الاعتماد عليهم في الاصلاح. قدر الديموقراطين المسالمين، أيضاً، أن يقولوا الحق ويشيروا الى الحقيقة، لكن الواقع سبيقي قدر الديموقواطيين السالمين، ايصاء أن يعولوا الحق ويتديروا أني الحقيقة، بدن أنواقع سييعي أقوى بكل بشاعته. فما طرحة بطرس حرب وما قد يطرحه سواه في برامجهم، أذا تجرأوا مثلة على احترام شعيهم، سيفني النقاش السياسي بلا شك، وسيعيد تلميع المبادئ التي يفترض أن ترشد الحكم والحكام، لكن الرئيس العتيد سينتظر «الوحي» الآثير من خارج الحدود، وهو هذا وألوجي» يرفعه الى أعلى منصب في البلاد، ولكنه يصبح تلقانيا أسيره، لذك فإن الجدوى «الوجي» يرفعه الموبر اختيار الرئيس على الحقيقية للبرامج والمواصفات والمبادئ ستنظر طروفا أخرى، وبعدما صوبر اختيار الرئيس على الحقيقية للبرامج والمواصفات والمبادئ ستنظر طروفا أخرى، وبعدما صوبر اختيار الرئيس على الحقيقية الرئيس على الحقيقية البرامج والمواصفات والمبادئ سنتخر على المناسبة المناسبة على المناس هذا النَّحُو، قد تكون الوسيلة الوحيدة لاسترجاعه بانتخاب الرئيس مباشرة من جانب الشعب. من يدري فقد لا تكون إرادة الشعب صودرت هي الأخرى، ثمة حاجة للتأكد.

عبدالوهاب بدرخان

#### الروس هل يتعلمون؟

 على الروس أن يتعلموا أنهم مسؤولون قبل غيرهم، لنلا يُقال أولاً وأخراً، عن مشاكلهم وأرمأتهم التي لن تؤدي محاولة تحميل الآخرين وزرها سنوى الى تفاقمها، وبالتالي الى الفوص

السلطة، أن لا عودة الى العهد السوَّفياتي غير الزاهر، على رغم نخوِله في صفقة سياسية م الشيوعيين تضمن حصول كرمته على نمم ثابت يستمر ١٨ شهراً في مقابل تعهدات متباللة بتقاسم السلطات بين الرئاسة والحكومة والنواب.

بعدام المسلم المسلوبي الرحال والمسلوب والموقية والمراجعة على رغم أن ما تجنيه ملايين من الروس صاروا يحنون إلى العهد السوفياتي ويترحمون عليه على رغم أن ما تجنيه روسيا حالياً هو الحصاد الر الذي زرع بغوره ذلك العهد غير المجيد. فما تتعرض له روسيا سببه الاساسي الاتحاد السوفياتي وليس زواله، والمشكلة تكمن تحديداً في أن الاتحاد السوفياتي عمر المستنقع ما يجعل اكثر من سبعة عقود، وهو لو عاش اكثر لكانت روسيا وصلت إلى قعر المستنقع ما يجعل مستحيلاً انتشائها منه. ومشكلة الذين يحنون الى عهد مريض هي أنهم سمحوا بأن تحولهم الدولة السوفياتية طفيليين لا يعملون ولا يبدعون ولا يتعلمون، بل يعيشون عليها غير معنيين

الأكيد أن زوال الاتحاد السوفياتي وانبعاث روسيا رافقتهما، ولا تزال ترافقهما، معاناة بشرية فظيعة لملايين من السكان الروس الذين سحقتهم عملية التحول من التوتاليتارية والاقتصاد المبرمج الى نظام جديد يتطلع الى ديموقراطية سياسية جوهرها التعددية والأنتخابات والخصد واقتصاد السوق. وعندما يعاني الناس ويجوعون لا يمكن إلا التعاطف والتضامن معهم. ولكن هل أن الحنين الى العهد السوفياتي والترجم عليه بنيل من الاعتراف بمعاناة تسبب فيها تحديداً ذلك

العهد، وتحمل مسؤولية الخروج من المستنقع؟ الأرجع أن الجواب الصحيح هو كلا. مديح أن المطلب الآني هو العمل أولاً على وقف المعاناة ، ولكن ليس بتحميل الأضرين مسؤوليتها، بل عبر تصد حازم وجريء للانتشار غير السبوق اطواهر الفساد والجريمة المنظمة ونهب المتلكات العامة والاثراء غير المشروع؟ ولعل هذه أصعب مهمة يواجهها الريس، تحديداً أن يتعلموا انهم، وليس الآخرون، مسؤولون عن مشاكلهم ومصيرهم، خصوصاً لنّ روسيا دولة عظيمة ينغموا الهم، وبيس الحريق، مسريون من مسلم من المراق مورج سرويس، كما يزعم المؤمنون ليست جمهورية موز يمكن أن ديتأمر، عليها المستثمر الدولي جورج سرويس، كما يزعم المؤمنون نهل أن سوروس، أو البنك الدولي مثلاً، أن ٥٦ بليون دولار تخلت الى روسيا في شكل استثمارات وقروض بين ١٩٩٤ و١٩٩٧، بينما خرج

منها خلال الفترة نفسها ٦٦ بليون بولار؟! روسيا عانت كثيراً من هاجسها إلقاتل بأن كل مشاكلها ناجم عن التأمر عليها لابقائها متخلَّفة. في العهد القيَّصري، خصوصاً في أواخره، سادت نظرية التأمر اليهودي، وبعد استيلاء البلاشفة على السلطة في ١٩١٧ داري المهزُّومون عجزهم بترويج أن لينين كان عميلاً المانيا. والى التأمر اليهودي أضاف الروس في العهد السوفياتي التأمر الأمبريالي الصهيوني. ثم جاء غورياتشوف لكي ينفذ خطة ورؤسائه، في الاستخبارات الاميركية، وفي ظل يلتسن عاد اليهود، ومعهم هذه المرة سوروس والبنك الدولي وصندوق النقد الدولي، لتدمير روسياً. أن الأوان لكي يتعلم الروس أن عليهم أن يتحملوا مسؤولية مشاكلهم. وهل أمامهم بديل آخر؟

کامران قره داغی

أسسيها كامل مروة عام ١٩٤٦

الله العتب الرئيسي (لغن): KENSINGTON CENTRE, 66 HAMMERSMITH ROAD, LONDON, W14 SYT ا قيانت 6029988 - 0171 قندين 0171-3714215 / 0171-3714225 شدي 925746 اللباتف: 6029988-0171 المنكس. 6024963-0171 التلكس 925751 - الانبارة العامة.

البائنة 2124-0171 فناكب: 0171-6052124 فناكب: AL HAYAT 1185 National Press Building, Washington DC 20045 USA Tel: (202) 783 5544, Fax: (202) 783 5525 AL HAYAT Press Room C-321. United Nations Bldg. New York

10017, USA, TelFax, (212) 486 0576, (212) 963 7619 Rubleovskoe Shosse, House 26, Bldg.1, Flat 18, Moscow CIS Tel: 415 4253 Fax 415 4254 162 Rue du Faubourg Saint Honore 7500S - PARIS -

Tel: 42 25 9204 Fax: 42 25 9217 مكتب بيروت: الصراء، شارع السادات، بناية شائيلا، الطفة الرابعة الهُتُف/ العاكس، ٥/٤/٣/٢/١/٢٤٧ (١٠) عكتب الرياض: عرير بالزا - الدور الرابع - شارع العليا العام صرب ١٩٠٧، الرياض ١١٥٢٧، الهانف ٥٧٠ و ٢٦١ / ٢٩١٥٤١ / ٢٠٤٥١٢٤، العاكس ١٣٥٥٢٤

🗷 مكتب جندة شنارع مماري، عنزب طريق المبينة. صرب. ٢٢٥٦٨، جنبة ٢١٤٢٦، الهانف ٢٢٩٣٣٦ الماكس. 🗷 مكتب الكويت: شارع فهد السائم ~ مركز الشاري والخترش - البراسي. كتب رقم (٦) الهاتعم ٢٤٦٢٥٩٧ العاكس ٢٤٦٢٥٩٦ ■ مكتب القاهرة: ١ شارع لميركا اللاتبعة، معارين سيش، امام السعارة الديطانية، دور ٣ م شقة ٩

الهائف ٢٥٥٨٠٤٣ ، العاكس ٢٥٠٨٠٤٣ 🕿 مكتب البحرين: اغامة منء. ٢٦٢٨ الهاتف. ١٩٧١- ١٩٧٢ ، العاكس: ١٩٧١ - ٢٩ - ١٩٠٦ ،

- الادارة. من. ب ١٠٦٥٩ شقة ٨، سن ١٩١٤، طريق ١٢٢٥ (الحقير)، مجمع ٢٤٣، المامة الهائف: ١٩٧٨ - ١٩٧٢ - ١٩٧١ الفاكس: ١٩٥٤ - ١٩٧٢ 🗷 مكتب الرباط ملتى زاقة مولاي وشيد وشارع شالة، اقامة شالة، شقة ١٤، الدور الرابع الهاتف ١٩٥٨ ١ العاكس

> ■ هكتب صفعاء: مسعاء - شارع القيادة - بناية مركز سبأ للمعروشات رقم (١) العون الثالث المنتف ١٩٧٣ (الفاكس) ١٩٧٣ - حس ب ١٩٧٣ . مكتب بعشق، مرة - صلات عربية - برج مثاله، الدور التاسع، مكتب رقم الو؛ المائمة المرادية ، العاكس ١٦١٠٠٠ - ص. ب. يعشق ٢١٧٢٠ ◄ مكتب السودان: العرطوم - عمارة برح البيل - الدور الرابع - شارع التصدر شوق سيما كاريوم

البائف ١٠٤٤٠ - ٧٣٣٠٠ (الفاكس) ٢٧١٥٠ - ص. ب. ١٠٤٤٠ . - الإعلامات: تهامة للاعلان والعلاقات العامة والتسويق الركز الرئيسي: جدة - الحمرات شارع الاندلس، مبنى تهامة، الملكة العربية السعوبية، الهاتف: ١١٤٤ ١١٤٤ (٣٠ خطأ) - القاكس: ٢٨٢٠٨٦١

تصدر عن شركة الجناة الدولية للبشر تعليع في مطابع مؤسسة الإيام للصحافة والنشر - البحرين Published by AL HAYAT Publishing Co. Ltd. UK Printed in the UK by NEWSFAX Int. Ltd., UK Printed in Germany by Ter Druckerer GmbH, Germany Published by AL HAYAT NEWSPAPER INC, USA Printed by LINCO PRINTING INC. New York

Registered as a newspaper at the Post Office http://www.alhayat.com

ماركس فيير.

بكلام أخر لم تعد هذه الأطراف

بوضعها الحالى قادرة على حل

. اشكاليات التنمية السياسية في

سورية والإجابة عن استلتها، في

الوقت الذي يتطلب فيمه حل تلك

الاشكاليات، في سياق ضغوط ما

يعسرف اليسوم بـ دالموجسة الديموقراطية الثالثة، في العالم

الموضوعية إليها، تجديد النسق

«الجبهوي، تفاهيمه في التنمية

السياسيَّة، وتاسيسها علَى اساس مسعماييس النسق التنافسي –

التعددي في إطار سلطة

القانون، ويما يضمنو مسادئ

الوجيدة الوطئيجة والسيلام

الاجتماعي والشراكة السياسية

وربادتها ونمو الكاج

حماية كل ثلثه وكل هؤلام كأ

إن مجرد انعقاد عزم الضعية

على التصدي للقوي، والوقوف في

لُحُقته من خسائر وضربات كافي

وحده، وعلى التو، لأن يضعه في

مصاف القوي للعتدي، ويحقُّو

التكافيق بين الطرفين، وكيان من

الضحك أن نسمع من تصريحات

كلينتون ورجال الادارة الامتركية

ماً يوحى باننا بننا نشهد نوعًا

من التكافُّو في القوة بين القوة

العظمى المفردة وبين رجل ولصد

هو استامية بن لابن!! فيمنا التي

شكل لهددا الرجل - بين ليكة

وضحاها - مثل هذا الوزن غير

القصف الاميركي لاقفانستار

والسبودان؛ وأي تليّل هو إصدقًا

وادق على حماقة السناسة

الخارجية الاميركية، وقصرُ

نظرهاً، وضّعف خُدِرتها بشعونيّ

منطقتنا (مع كل منا تمثلكه من

تكنولوجيا ومعلومات رحال

استخباراتها) من انها هي ألتي

كانت مسؤولة عن القوة الراهنة

لبن لادن حين كسانت في للأضيّ

غدر النعيد فرحة سعيدة بنعم

رجَّالُه في نضالُهم ضد الاحتلالُ

السوفياتي لافغانستان الاستطيق

عليها إذن ذلك للثل العربي القنيم

القَائل إن الذبابة صاحت من

يوصلني الى العسسل وله قباشة

فُلَما وصَّلَتَ اليه لَصَنَّقَتَ بِهُ وَلَمْ

تستطع فكاكناً، فصناحت: مُنْ

كلينتون بقصف افغانستان

والسودان إن لم يكن، للتغطية

على فنضب ينصلته مع مونيكا

لوينسكى، اقـول له إن الله الذي

تحدثت عن حبك له في خطابك

الخاص بعلاقاتك بتلك لأراة بؤكد

في الأناجسيل أن من لجنب الي

السيف هلك بالسيف، وأن السبيل

الے، مكافحة منا تشكو منه من

ارهاب ليس اللجوع الى القصف

والعنف المضياد وارهاب الدولة

وانما هو محاولة انتهاج سياسة

عادلة موضوعية ستوازنة إزاء

قضابا تلك الشعوب التي تراها

مفرخة للارهاب والارهابييء حيي

يهدا روعها وتطمئن إلى أن في

وسعها ان تجد في الدولةِ التِي

أنفريت بالهيمنة على مقبرات العالم سنداً لاستعابة حقوقها

وستواء كنان قبرار الرئيس

يخلصني منه وله قرشان؟

باللحلا تخليب ويدت شد

بيد ١٨٩، وحتى تاريخ ال

ت بلاد النساء على يد الأد

ب القرن العشرين في التالث عن القرن العشرين

بيرسية رفق معادلات حندته

الموقف الكاثوليكي المعار

به اليهود المسالح الاقتصادية للر يمع هذه الاخبرة في السيط

مِنْ. كما عبرت عن ذلك ع

١٠٠٠ الصراع الفرنسي - الا ١٠ الصراع الفرنسي - الا ٤ الامر. والدي وجدوا حلاً

ب المرار التخوف الفرنسي عن قد

يور. معة نحت الانتداب الفرنسي

يم على السيطرة الفرنسية.

ين النطاقات وسعت - ال

نية من النشاط الصب

للفان لا تؤلف ثوابت قاطعة

لرضاغطة في بعض الأحي

أيو - ويفعل صفط الدعاية

يُ الجاليات اليهودية في فلس

ية كرابطة (e Israelite

بمارل فيما يلى واعتماداً ع

للرمية الفرنسية المتعلقة بس

يد. أن بتنابع الموقف الفرنسد

تبل الحزب الأولس

مجرى انعقاد مؤتمرا

الْولى ابتداء من عام ١٨٩٧ .

لطبوقفأ فرنسيا واضحأ ه

غررات المؤتصرات في شسسا

سَاتُ المُؤْتَصرات الَّي **و**رْأَرُ

فاجنة مكتقبا بالغرض دو

نَعْيَةً ، ولا بِلَجِظُ بِالْمُقَالِنُ أَ

سيل ر. بنيات تصنير عن الشارجي

تعليا في تسأن اتضاد مله قاة

ني بأن الشروع الصنهيوني. بدائنا تلاحظ اهتماماً لد

يوماسية الفرنسنة ف

فطموقف البابا من المؤثه

ربجه فمى عداد الأوراق المشعثة

مُهْبُونِيةً، إذ نقرا في أورا توظأت نص ملاحظة تشرته الإذ الطالباء واقتبستها عذ

سريدة: temps de Paris) عر

بَقْسَرُ هُمُواً عَنْ مَعَاوِضَةً العَاهِ

غروع الصهيوني وعن اتصاا الطَّأَنُّ العقماني في لا يتناز الأخير عن فلسطين لمصلح

غبران الموقف الديبلوساس

تيرنسي كسان يتسحسرك ف

شَبُولُ وَعَي الغَّنِسُ انْطَلَاقًا مُ

پس دافین فی بلاط م

- القاهرة - صحمد مركة

■كستسيسرة هي حكايات ا استشوقين النبين شيغفتهم الق

نى استشهى بهم المطاف الى

كن تنظر تجربة القرنسي بور

1AY9-1A.Y) Prisse D'ait

على محسر في أواخر عهد م

لْتُفْتِهَا الِّي أَوْلَخُو عَهْدُ الْ

مدة من اكثر التجارب ثراء

الم يكن دافين مجرد مستش

طل بل كان كذلك فنانا تشك

التي تصود وا

عونية والإسلامية وتنفذ ال

ببرة الاجتماعية للمصربين

للم عشر، كما كان باحثاً في

سرِيَ القُسليم سساهم في اذ

البيةً، من الفناء والكيتشف في

كينسو: الثنتي عشرة غرفة لبية النبيراطيقية، تعمل ا

للى الدكستود الود لوقساء ا مري بالجسامسعات الفرنسي

بِمُسَلَّ في الكشيف عن هذه ال

الميلة حينما عشر بدار الكتب

للمبس على صلكوات داغين المتأو

مروالتي كتبيها بالغرنسية

ومسوحبسد. ( في العِسام 1۸۲٦ مِنْجُسُونَ بوا

ني العسام ١٠١٠: المناسباً صعبصيارياً في صبارياً علاسباً عندمسارياً في صبارياً

إلىمنانع بصنينة شسالون. ونحياء

ليو انذاك تسبعة عشو عاصاً.

الميحات فابليوز قد الهبت خيا

البرت مفيوم الحدود الجغراة

الم<sup>ازع داف</sup>ين المى الانتشسواط في

لاليستونيان التنين أدادوا

المنتقلكية عن العنفطات العث

أن يعسد نلك الى الهند حـ

أيتيوأ لصلحصها العاد وعيا

هيلالم فلسطين. وهناك كسا

الدام حساجية يستعصد على ال

اليبيين لتنظيع الحسييش

نفيز منساديع الري والذاعة.

ار و فعذا المنسعق دافين بسخسه لمام ١٨٢٩، مهننسساً للري في السناذاً للطبوغرافييا في مد

عثس مستلدا

الفنة في بن عصو.

خلوالاعتبار.

يف مع الصهيونية

وجه ما يلحقه به من قالم مهم

# «العقد السياسي» السوري: المؤسسة والتطلع الى المستقبل ذبابة اميركا وعسل الارهاب

محمد جمال باروت \*

■ تطوير مقاهيم التنمية لسياسية وتجديدها، ابرز اشكالية يواجهها النسق الجبهوي السائد في سورية، اذ تقوم التنمسة السياسيية على الحرب بقدرما تقوم التنمية الاقتصابية على المسروع. ويمكننا في ضوء استراتيجيات للتنمية السياسية في سورية منذ الاستقلال وحتى اليوم، تنميط ثلاثة انساق اساسية متواترة لها، هي ما نصطلح عليه هذا وصفياً أو اجرائياً بالنسق التحديي - التنافسسي او «الليبيرالي» (من الإستقلال عام ١٩٤٣ الى شيقوط حكومية الانقصال في ٨ مارس/ أذار ١٩٦٣ باستثناء فترة الوحدة او بعض فترات الحكومات العسكرية) والنسق والكلىء او نسق الحنزب - السولة (من ٨ آذار السي ١٥ تشرين الثاني/ نوفمبر ١٩٧٠)، والنسق دالتــــضـــامني، او والحدهوي، (من ١٦ تشرين الثاني ١٩٧٠ حَتَّى اليوم). وبهذا المعنى فيان النسق الثيالث هو الإكثير بواماً واست مراراً في استراتيحيات التنمية السياسية في سوريام اذ ما يزال حتى اليوم يؤطر العمل دالصربي، في شكل «الجبهة الوطنية التقيمية».

يعسود أول طرح لهسذا الشبكل لى الايام الاولى لحسركسة ٨ آذار ١٩٦٢، حين أعبلنت الإطراف الوحسدوية والناصسرية التي شاركت بدرجات متفاوتة في قيام هذه الحركة ودعمها، عن تشكيل مجبهة قومية»، وهي: حزب البعث العُسريي الأشتسراكي، وحسركة القومسين العسرب، وحسركسة الوحدويين الاشتراكيين، والجبهة العبريبة المتحدة. الأأن هذه الجبيهة انهارت في ساعة تشكيلها، ولم تتبعيد قطحيود الإعلان الاسمي لو الشكلي. وأدى احْفاة، انقلاب ١٨ تموز (يوليو) 1977 (حسركسة جساسم علوانُ الثانية) الذي قام به الضباط الناصريون، الَّى اقامة جدار من النم منا بين البعث والناصريين. وعلى رغم أن المؤتمر القسومي السانس للبعث (١٩٦٣) نص على تشكيل جيهة تقدمية يقودها الحرب، فَانَ الحرب سار في طريق احتكار السلطة. ورسخت النخبة «الشباطية» اليسّارية الجنيدة (سيطرت على السلطة بنتيجة

حركة ٢٣ شباط/ فبراير ١٩٦٦ داخل الحرب) التي سيطر صلاح حِسِد على عُقلها السياسي هذا الاحستكار، وعسارضت بحسرَّم اي شراكة سياسية معها في السُلُطة. ولم تشسرك الشسيسوعسيين والوصدوبين الاشتدراكبين في الحكومة الأيصفة فربية ولبس بصفة حزبية، بدعوى وحدة القيادة السياسية. من هنا ما كاد معارضوها يشكلون في عام ١٩٦٨ دجبهة القوى والعناصر الوطنية التقدمية في سورية، حتى قامت بحملة أعتقالات منهجية، لم تشمل معظم قيادات الجبهة ونشطاعها وحسب بل سائر المعارضين ايضاً، فعاد الصراع ما بين الشباطيين ومعارضيهم الى تقطة الصفر وتضاعل هذا الصسراع مع مسراع دَاحُلِي آخُر حاد نشُبُّ فِيَّ الحَرُّبِّ ما بين التيار الذي يقوده اللواء صسلاح جسديد الامين القطري المساعد والتيار الذي يقبوده الفريق حافظ الاسد وزير الدفاع، وامترجت في الصراع قضايا عدةً، الا ان محورة كان سياسياً ويرتبط باسس سياسة الحزب والدولة في المعركية ضيد استرائيل اثر نكسأ حزيران. وما يهمنا هنا من قضايا الصبراع هذه، أن أحسدها كسان تشكيل حبيهة وطنية تقدمية في القطر. فسقسد تبنى الأسسد في مواجهة جديد تشكيل هذه الجبِّهة، في سياق مفهومه القومي للمعركة، وما تتطلبه من تعاونً عسكري وسياسي فعال ما بين سورية ومصر، ودعم التضامن العربي، واحياء الجدهة الشرقية وحتركية الاشتتراكيين العيرب بفتح حوار مع الشق الأخبر من (عبدالغني قنوت) وحسركة البعث الذي وصل حديثاً الى السلطة في العسراق. وتدعسيم الوحدة الوطنية في الداّحْل. وهو ما كان جديد يعارضه على طول الخط، بل وبدينه. الا أن ضبغوط الاسد نجحت بالافراج عن قسم

كبير من المعتقلين في حملة ١٩٦٨. وادى احتدام الصراع ما بين التيارين الى نشوء ما يُعرف في الصوليات البعشية بـ (ازمة الصَّرْب، وقَسد آيدتُ القَّوي المعارضة يما فيها الإضوان المسلمون الأسيد ضيد جييد، وبحسم الأسد لهذه الازمة في ١٦ تشسرين الشاني ١٩٧٠، اصبح ممكناً له ان يطبق برناميية الوطنى، الذي يمثل تشكيل الجيهة الوطنية التقيمية احد أهم اركبانه. وقد تفاعل الجسمع وبالنسبة للأقطار الأخرى. السوري الذي تخلص من كابوس

النظور اللاراســـمـــالي، بل

واجهت اطراف الحسهة -

اقصى حد مع هذا البرنامج. باستثناء البعث الذي له وضع على رغم أن مفهوم الجبهة كان تسخة محلية عن انماط الحيهات السياسية في اوروبا الشرقية، فانه تم هذا في سياق خاص هو سياق تشكيل ﴿الحركة العربية الواحدة، كان عبدالناصر دعا في تموز ١٩٦٣ الي قيام هذه الحركة، ألا أن الدكتور جمال الأتاسي، الامين العسام لحسرب الاتحادَّ الاشتَّراكي العربي، طوَّر مفهوم عبدالناصر لهذه الحركة نوعياً، حين طرح الجبهة الوطنية التقدمية كترجمة قطرية لهذه الصركة، لا تقتصر على الاطراف الناصرية وحسب، بل تتسع ايضاً لكافة الأطراف الوطنية والتقدمية غير الناصرية. والتقي هذا المفهوم بشكل تام مع منفنهاوم الأسند للجبهة، الى درجة ان الإتأسي هو المحرر الاساسي لميثاق الجبهة ان لم يكن قد كتبة من الفه الى يائه. وقد فاق استعجال الاسد لانحاز تشكيل الجبهة، وتخطي التباينات الناتحة عن المحراث المرافقيرة ١٩٦٣ – ١٩٧٠، أستعجال الجميع، اذ كان حريصاً على تاسيس حكمه على شرعية سياسية جديدة تقوم على الشراكة والوفاق الوطئى والسلم الاهلي وليس على احتكار السلطة. من هُنا تشكلت الحِبِهة في هذا السياق في أذار ١٩٧٢، وأثر حوار صعب من الاحراب الضمسة وهي: حنرب البعث العربى الاشتراكي الذي ضمن لنفسه قيانتها واحتكار العمل في قطاعي الجيش والطلابء والحزب الشيوعي السوري (خالد بكداش)

الوحدويين الأشتراكيين (فاير الحبيهتين قوة دالتجمعه ولم يبق من اطرافــه الا دركــائز، او وعلى رغم ان قيادتي حربين اساسيين هما الصرب الشيوعي شخصيات اجتماعية، في الوقت السوري والاتحاد الاشتراكي الذي لخسد فسيسه وضع اطراف العربى صوتتا باغلبية صوت الجبيهة - باستثناء البعث ذي الوضيعية الخياصية – يضعف واحد لتشكيل الجبهة والتحالف مع البعث. في الجنبية مثلت يومئذ ابداعاً سياسياً في الفكر سياسيا وتنظيميا ويتردى داخْلياً في انقسامات وتشريمات حديدة، فهناك اليوم في سورية السياسي السوري، الذي تلاشت فيه تأثيرات النسق التنافسي -آلاف الناصريين والشيوعيين التّعدديّ والليبيرالي، او كأنت النين لم تستطع أصراب الجبهة فعلبا بحكم المنعيمة فكانت أو التجمع، كل الأسباب مختلفة، ان تطور البات استبعابية التنجرية السورية هنا رائدة بكل مؤسسية لَهم. فقد آلت الجنهة المعايير في الأقطار العربية التي اليوم فعلياً إلى درجة بنياً من كانت تصنف عادة في الإقطار «الديموقراطية الثورية» أو «طريق برجسات حسزب الواحسد ونصف الواحد، وتحول بعض قياداتها

والسلطة.

خاص – انقسامات داخلية افقية وعسمودية حسادة، الا أن درجسة حُدِثَهَا أَضَتَلَفْتُ مِا بِينَ جِرْب وأخر. وكان نصيب الحركتين الناصرية والشيوغية من هذه الانقسامات هو الأكير، والأكثر تاثيسرا على توازنات التسيساة السياسية في سورية، ما اوجد في كُل مِنْ الصَّرْبِ السَّبِوعِي السوري والاتصاد الاستسراكي العربي وحركة الاشتراكيين العرب جِناْحًا مُشَارِكاً في الْجِبِهَةُ وجِناحاً أَضر صعارضاً لها او خَارِجِها، وقد اعلنت هذه القوى المعسارضسة في أذار ١٩٨٠ عن نفسها في اطار والتجمع الوطئي الديموق راطي، الذي ضم كلا من الصرب الشيوعي السوري -الكتب السياسي (رياض الترك) والاتصاد الاشستراكي العبربي (جسمسال الإتاسي) وحسرك الاستسراكسيين العسرب (اكسرم الحوراني) وحرّب العمال الثوري (اسينه العمام رسميا العراقي حُمدي عبدالمجيد) وحزب البَعثُ العربي الاشتراكي الديموقراطي (ابراهيم مسخوس او البق

التى تبنتها أسترأتيجيات التنمية السياسية في سورية، كقاعدة مبادئ للعقد الاجتماعي ~ السياسي السوري، وتقايل هثم الحاجبة الوطنيبة الموضوعية، لتجنيد مغاهيم التثمية السياسية والياتها، مسراحيعية مسعظم الأطراف دالمعارضة، بغض النظر عما تبقى منها بالفعل، لعملها على أساس المحدودة الشياطيين). ويلاحظ في وتصنفيسة اثار الثمثانينات وتعقيداتهاء وطي ملفها الكريه هيكل التجمع يومئذ ان جميع واعلائها اسقاطكل وسائل العنف هذه الاحزاب أماً انها لحزاب أمّ والارهاب من العيمل السيساسي او منشعة عن الاحزاب المساركة والتبرام قبواعب البيموقراطب في الجبيهة. فلكل حزب في الجبهة والعلانية وسيادة القانون في تقريباً ما يوازيه من شحمه للمسارسية والمعسارضية أيضسأ ولحمه وبمه خارجها. واصطبمت ويتطلب ذلك من جميع الأحزاب الجبهتان في ما يعرف بازمة المورية أن تكتسب ما تسميه في الثــمــانينات في ســورية، على خلفية مضباعفات الصراع الدامي مسل بين الإخسوان المسلمين وهمئشت بنتيجية اصطدام

نظرية الحرب السحياسي بشكل والصَّرْبِ التَّمْثِيلِي، والتَّخْلِي عن ميراتٌ والحرّب التَّضَامُني، الذَّي لَا تمثل لديه الديموقراطية سوي مسركسيسة أو آليسة للوثوب على السلطة، فالإستقطابات القسمة احتضرت أو تلاشت والإفراحات الأخيرة ليست مجرد لجراءات، بل قابلة إلى أن تتحول إلى انفراج سياسي. فالمسالتان الأساسيتان في سبورية البيوم هما مسألتنا مكافحة الفساد وإحياء المجتمع للننى، وهما متراًبطتان بعمق، ويحظى حلهما بإجماع السوريان وليس هذا الحل الصلحة طرف أو فئة أو مجموعة بل لصلحة سورية كلها، لأنها تحتاج إلى

مستقبلها كله، الذي تكون أبيه

لكل ابنائها كما يكون كل أبنائها

خاتب سوري.

حسبن أحمد أمين \*

🛎 خـــلال حـــىث الليت به الشبكة التلفريونية الاميركية A.B.C NEWS بعسد يومين من القصف الاميركي لافغانستان والسودان، سألني مخرج البرنامج جيمس بلو JAMES BLUE عما عساي كنتُ قائلا للرئيس كلينتون لو أنّي مستشار سياسي له، حين يطلب منى الرأي في مشكلة مكافحة الأرهاب. قلت أبدا بأن أسرد عليه أحداث فيلم امیرکی قدیم هو «بنتهاوس PENTHOUSEå نری فی بدلیته الشابِ الغني في شقته الفاحّرة راقداً في الفّراشُ مع عشيقته الجميلة وإذ هما كنلك يدق جرس الباب، فيهب الشاب ليفتحه، ويُجِدُ نَفْسُهُ أَمَامُ رَحَلُنُ فَي ثَيَابِ ريدان انهما بريدان العمال، يزعمان انهما بريدان اصلاح حُلَلُ في اتَّابِيبُ الغَازُ عَبِر انه ما إن يسمّح لهما بالنخول، حتى بشهرا في وجهه مسسين ثم يقيدانه وعشيقته بالحيال ويكممان فاهيهماً، ويشرعان في نُهُبِ محتوياتُ الشَّقَةُ، ثُم يُتوالِّيانُ في اعتصباب للراة ثم يجلسان الشَّسرب كساسين من المُسَّس ويستمعان انتاء شربهما الى

اُغْنية مستجلة على أسطوانة تتضمن المغزى من قصة الغيلم: . فسهي تحكي عن رجل دخل حمام داره فإذا به يجد على ارضه تمساحين صعبيرين، يتناول التمساحين من ذيليهماً، ويلقيهما في الشواليت ثم يشيد عليه مسأ والسيغون، ظاناً أنه وذلك تخلص منهسمسا الى الأبد، غسيس ان التمساحين وقد انتهى بهما المطاف اللي المجارى، يتسوالدان فيها ويتكاثران، ثم يأتي الوقت الذى تصعد فيه التماسيح الكبيرة عبير المواسيس الى صمام دار الرجلُّ، فُـُتلتُّهُمُهُ هُو ورُوجُهُ وأولُاكُم. وهذا هو بالضبيط مسا أتوقع حسدوثه وعلى نطاق اوسع من مسجسرد حسادثتي نسف السَّفَارِتِينُ الإمْيرِكِيتِينَ في تَّنيروبي ودار السلام لقد بات واضحاً لكل مَنْ لُهُ عَيِثَانُ مِنْ الْمُسَلِّمِينَ والعرب انَّ الارادةُ الْأَمْيِرِكِيةَ - الْأَمْسُرائيلِيةُ اقتضت أن يُشَدُّ والسيفون، عليهم فينتهى للطاف يهم آلى المجاري وهم يعلَّمون انهم - مع كلُّ منَّا

يَعَانُونَ وتعَانيه قَصْالياهُم من

مظالم وتعنت وعجرفة - علجرون

الدوم ولسنوات طويلة مقبلة، عن

الدخسول في حسرب نظامسية مع

استرائيل، وهي التي تقصقع بمناصرة دائمة من جانب الولايات المتحدة، وتمثلك من السلاح النووي المتقدم ما لا طاقة

لهم به . ف إن قَ يل لهم إن السمك الكسيس كنان دومناً - وسيطل -يلتهم السمك الصغير، أجابوا ببانه فيبد يكون لدى السيسمكة الصغيرة من سبل النفاع عن كيانها ما يحول بين الكبيرة وبين النَّهامها مَع تَفَاوَنَّهما فَيَّ القَّوْمَّ، كما في حالة السمك الكهربي الذي تولَّد اعضاء فسه الكهريا: بإراثته متى اراد حماية ذاته، او فَنَفَدُ البِحَرِ الَّذِي تَحُولَ اشْوَاكُ حسبمه بون الشهام الاستماك الكبيرة له. وأقولها هذا مضطرأ وفي أسف وجرع أن الآلاف المؤلفة البسوم في العسالمين الاستسلامي والعبربي باتت ترى في الارهاب السبيل الأوحد للنفاع عن النفس، وان العدد سيظل في أزيياد مطرد مًا دامت الغالبية من سكانهما تعيش حياة الشظف والبؤس، حياة خالية من كل منعة او بهجة، ما مفسر ثلك الاستخفاف بالموت الذي تلحظه في المتطرفين والارهابين، خصوصًا إن قال لهم قَادِتُهم إِنَّهم لن يفقدوا بتنفيذ مخططاتهم غيير اغلالهم ولهم الدنيا بأسرها في حال النصر، والجّنة في حال الّهريمة. وسبق للشاعر ألانكليزي ميلتون ان وصف الشعب الروسي في القرن السايع عشر وصفأ ينطبق على غالبية سكان الإقطار الاسلامية في زُمَننا هذا مسعب لا يهاب

المُوتِّ لان حساته ليست أفضل قد تقول الولايات المتحدة واسرائيل فَي غَضَّب إن أعمال الإرهاب من صنع الجنيناء النين يخشون من التخول في حرب نظامية غير انهم سيجيبون ان هذا الغضب نفسه هو الدليل على جسدوى اعسمسال الارهاب، وان اسسرائيل والولايات المتسحدة يقلقهما بشدة أن تضطرا الى التعايش مع فكرة الحوف الدائم من الارهاب الدائم، وأي خوف هو اعظم من ذاك الذي يستشعره ثري مترف في قصرة الرجاجي، مَنَّ صبية في ثياب مهلهلة، لا ماوى لهم غير آلطريق العام سلاحهم الحَجَارَّةُ، ولا شَيَّء بِخَشُونِ فَقِيمَ<sup>ا</sup> سَفَاراتِهِم في الخَارِجَّ؛ مسافروهم في المطارات؛ منشـــاتهم في الدَّاحْل؛ مُقَاهِبِهِم في تَلَ ابيبَ حافلاتهم العامة؟ رعاياهم في كل

مكان؛ كيف سيكون بوسعهم

\* كاتب مصر*ي.* 

الشروعة.

## صلاح جنيد وسلطته العاتية الى فْرَكِرِهُ المُرِنُ الصَّرِينُ

۳۱ آب (اغسطس) ۱۹۹۷

## حادث سیارة یودی بالأميرة ديانا وصديقها

■ من يقرأ الصحف الإنكليزية، الشعبية منها وغير الشعبية، لا يصدق ان عاماً كاملاً مر على مقتل الأميرة ديانا وصديقها الثري المصري عماد (دودي) الفايد، بل بالكاد يمكنه أن يصدق أنها مأتت، أصلاً. فهي حية على صفصات الصحف وبشكل يومي، أخبارهاً متداولة وصورها منشورة، والعودة مستمرة إلى أدق التفاصيل. أما بالنسبة إلى مقتلها، فها هي الصحافة نفسها تخبرنا أن الفالبية من القراء الانكليز باتت مؤمنة، بأن الأمر لم يكن قضاء وقدراً، بل أن في الأمر مؤامرة، وإن كان الكثيرون لا يتفقون على هوية هذه المؤامرة وهوية القائمين

مع هذا، ها هو عام كامل يمر، منذ الحادي والثلاثين من أب ١٩٩٧، حين اصطنمت السيارة التي كانت تقل بيأنا وعصاد، من فندق ريشز إلى دارة هذا الأخير في العاصمة الفرنسية، بعمود تحت نفق آلما، ما أدى إلى مقتل العاشقين وسائقهما وجرح المرافق، أي منذ اللحظة التي خرجت فيها ديانا من الصياة لتدخل الاسطورة. ومهما يكن فإن مؤرخين وباحثين واجتماعيين كثيرين لا يفسوتهم أن يقسولوا اليسوم، أن ديانا كمانت تحسولت إلى اسطورة من خلال حياتها. من هنا جاء موتها يؤكد تلك الاسطورة ويعززها.

من المعروف أن انتشار خبر مقتل ديانا وعماد الفايد، منذ فحر ثلك اليوم، أحاط العالم كله بجو من الحزن كبير. وأنسى جرءاً كبيراً من البشرية الامه اليومية وللعضلات الحياتية. وطوال اسابيع عدة سيعيش العالم كله، عبر التلفزة خاصة وعبر الصحافة المكتوبة بشكل عام، على ايقاع سيرة بيانا وسيرة موتها، والحديث عن «المؤامرات»، وتوجيه اللوم للمصورين الصحافيين والشبهادات من هذا والشبهادات من هناك. صبار مقتل ديانا هو «الحدث» الذي تبدى في أهميته وضخامته أهم من مقتل جون كينيدي وجيمس بين ودانتحار، مارلين مونرو، لكي لا تتحدث سوى عن ضروب الرحيل الأكثر

مشعبية» وأسطورية في القرن العشرين. والتحقيقات البوليسية بدورها لم يفتها أن تهتم بالأمر، وحتى يومنا هذا لا تزال تلك التحقيقات تتواصل، هبة باردة من هذا وهبة بارية من هناك. ولا تزال الصورة ذات أشكال متضارية تبعاً لوجهة النظر إلى الأمر كله، ومن الملفت أن يكون المصريون والعرب عموماً من أكثر شعوب الأرض - إضافة إلى الانكليز بالطبع - اهتماماً بسير التحقيق حول مقتل ديانا والفايد، لأن ديانا لو تزوجت الفايد، كما كان مخططاً من قبلهما، لانجبت أبناء مسلمين بالضرورة، وهذا ما سيجعل ذات يوم، للك بريطانيا الذي سيلى الأمير تشارار (أمير ويلز) وهو أبنه، بالطبع، أخوة عرباً ومسلمين، وهذا الواقع نفسه هو الذي يجعل العرب والمسلمين يعدون على أن مقتل ديانا ودودي إنما هو ممؤامرة ضد العروية والإسلام،

مهما يكن، فإن الأميرة بيانا مانت في نلك اليوم، ومجمل التحقيقات يميل إلى اعتبار موتها نتيجة لحادث





سير عادي، تسبب به سائق ثمل. وموت الأميرة كان، وسيظل، متحزناً، لأن الأميرة نفسها، وكما قدمتها الصحافة وقدمت في نفسها، كانت سيدة طيبة محبة للخير، وكان مما زاد من حدة التعاطف الشعبي معها، حيةً أو مينة. معاكسة الحياة لها، بعد أن كَّانت في طريقها لأن تصبح ذات يوم ملكة بريطانيا، بسبب زواجهاً من ولى عهد اليزابيث الثانية. وتمثل الظلم والمعاكسة في الخلافات التي وسمت حياتها الزوجية مع الأمير تشارلز، وخيانته لها مع سيدة تفوقها سنأ وتقل عنها جمالأ بدرجات، وصولاً إلى حكاية طلاقها المؤلم، ثم خلافاتها الدائمة مع الصحافة ومصورى الصحف الذين اعتادت ان تستفرهم، في الحقيقة، لتصويرها، ثم تزعم بعد نلك انهم يزعجونها، وهذا الجانب الأخير من الحكاية لعب عند رحيل بيانا، بذلك الشكل المأسوى، دوراً أساسياً في التعاطف الشعبي معها، ضد الصحافة الشعبية التي اعتبرت عدوتها الرّنيسية، ناهيك عن انفصام سعانتها مع صديقها عماد (نودي) الفايد بسبب الحادث القاتل، بعد أن كان قد جرى حديث عن أيمانها المتجدد بالحياة وبالسعادة من خلال علاقتها مع الغايد، كل هذا جعل موتها حدثاً كبيراً، يصح ان يعتبر، بشكل أو بلدر، واحداً

من أهم أحداث القرن العشرين.

إبراهيم العريس

رده على صلاح عز (وافكار، ١٩٩٨/٨/٢٤)

والظاهر ان كل من حساول بوليد نصرتهم او مخاصمتهم فكرياً وسياسياً سيطالبون بالانتصاف لأنفسهم منه. فالذين اصطف الى جانبهم يمكن ان يحاجُّوه حول ما اذا كانوا يوالون رؤيته للإسسرائيليين من حسيث أنهم دابناء عمومتنا، حيراننا، أعلمُ منا ويعملون اكثر منا مئة الف مرة، ليسو اعداء لنا، سنتعلم منهم، فالواقع، أن الرجل انتهر الأمر، وقد يكون حمل من نصرهم بأكثر مما ينهب اليه بعضهم في روَّاه. اما النين ناصيهم الخصومة، ولعله العداء الثقافي، فقد اسدى لهم معروفاً من حيث لا يدري ولا يستهدف. إذ أنَّ كم الأخطاء المعلوماتية دالمتسرطنه في لحشاء المقال (الرد) يرفّع وحده عنهم عناءً كبيراً

وَيعْزَرْ مُدُرِسَّتُهم وفقههم. وقفتنا هنا، على كل حسال، هي مع ابرز نماذج التهافت المعلوماتي والمنطقي في رد بوليد، فشان اي محام لا يعرف منَّ ملَّفُ الغَّضِّية التي يترافع فيها إلا النزر اليسير حتى ينتهي بموكله الى حكم بالإعسدام راح الرجل يربف المغسالطة

بالأخرى هو يرى ان الاسرائيليين ليسوا اعداء لنا بلُّ (وَدَبِلَ، هنا تَاتَّي بِمُعَنَّى لِانْهِم) ابناء عمومتنا وجيراننا، النبن قضت علينا حقائق التاريخ والجغرافيا ان نتعايش معهم، الى ان يرث الله الإرض ومن عليها. وهذه عبارة (رؤية) مفعمة بالاحكام التي يعحضها كل من التاريخ الانثروبولوجي والاجتماعي والسياسي لليهود عموماً والإسرائليين بخاصة من ناحية، ويناصره المنطق في تحضها من ناحية لخرى فهؤلاء الستوطنون الصهاينة في بلابنا، ليسوا ابناء عمومة لنا بحكم النراسات المتعمقة التي صارت تقليدية الأن لشدة تواترها وثبوتيتها. والمؤكد ان يوليد لا يعرف كتاب حمال حمدان «اليهود انثرويولوجياً» (القاهرة – ١٩٦٧). للذي فند مقولة ابناء العمومة هذه بالاستناد الى دراسات اركيولوجية وانثروبولوجية لعلماء غربيين ثقاق

#### الفائشا ويهود موسكو وجنوب افريقيا وباريس. النخ، بل سا الذي يجسع بين هؤلاء بعضهم ببعض، وقد اختلفت مستهم المعالم الوراثية التي تميز الاقارب الأطوال الوأن الشعر والغيون والبشرة محيط الرؤوس، هذا من نون التطرق الي التسسابنات اللغسوية وقسروق الطور

الصفعاري بين الوافدين من الجهات

الاربع؟ بوليد، الذي احد وطيعة النسابة

على جبهل باصولها، لا يعلم شيشاً عن

انكار مجالس الصاحامين في التجمع

الاستيطاني الصهيوني ذاته ليهويية

الكثيرين هناك وصحة انتمائهم للعنمس

على أن مسا هو أدنى من ذلك وأدعى

الى الأسف، هو منطق بوليد الرافض

لإمكان العداوة بيننا وبينهم بزعم

القرابة بغض النظر عن درجتها، اذ ما

الذي يمنع اشتعال العداوة والتباغض

بين الأخبوة الإشتقاء، لا فتقط لبناء

العمومة أو دالاشوة في الانسانية، او

والجيران،؟ ما الذي يحول يا سيد بوليد

من تقاتل القارب والإباعد صعوداً الى

أبينا أدم بسحب أعسراض الدنيسا

اول حرب على الأرض بين شقيقين؟

وكيف يستقيم منطقك هذا وقد كانت

يحيل بوليد جوار آلاسرائيليين لنا

الى مُقضّاء حَقَّائَقَ، التاريخ والجغرافيا

الذي لا راد له الى يوم القيامة، وهذا

أمر غير صحيح البيتة. فغضلاً عن لا

تاريخية هذه اللقولة وتناقضها مع

المشباهدات العبساثينة لتتوافد الغيزاة

للستبوطنين الى بلادنا، من مناطق

تاريخية وجغرافية بعيدة عنا، فإن

الأُسْتِعْمَارُ الْاستِيطَائِيُّ الصَّهِيونِي، وأَنْ تَبِاينَ فِي بَعْضَ الْحُصَائِصَ عَنْ نَظَائِرِه

التَاريخية، هو قسضاء قابل للرد والمواجهة، كنظائره، قبل ان يرث الله

الارض ومن عليها بكثير. ولنا في تاريخ

الارض ومن عليها عير يستلهمها الذين

اوتوا حظاً من البصيرة والرغبة في

ِ وَلَادُونَيْهُ فَي حَدِيثُ بِولَيْدُ وِمِنْهُجِهُ

الفكري، أن كان له منهج أصلاً، قبصة

تثير الشفقة، ولا ادرى للحقيقة كيف

يمكن أن تحتشد في نهن رجل ولحد هنه

الكمية من علامات الاستصغار وهوان

النفس حتى أمام ابناء العمومة؟ فهم

عنده ديعملون مئة الف مرة اكثر واقضل

مما نعمل، يمكن ان نتعلم منهم ونستفيد

بعلاقاتنا معهم أكثر من مما يستفيدون

منا ويتعلمون، اكثر بيموقراطية منا،

انتصروا علينا دوماً، حقائقنا غير موثقة

ولا تأتي عن جهد شاق مثلما الصال

عندهم كتاباتهم علمية وكتاباتنا

الحياة الكريمة غير الدونية.

وحطامها؟

اليهودي، عقيدةً ونسباً وصهراً.

لأن يمتطي ٱلآخر كتفيه ويسوقه سوقا الى حيث يشاء.

والمُستَّسَر... قَسَهَدُهُ هِي مَكُونَاتَ طَيْفَ الألوان في اسرائيل.

اسرائيله بين غيساب حكم نتسانيساهق واستتباب السلام الشامل والعادل بين جهد بعض الباحثين الاسرائيليين المفنى والكشف عن حقيقة ما جرى في فلسطين بشكل مسوثق.. ولا ينتج مستل هذه المقابلات والصور العقلية الامن هبط على الموضوع من حالق من دون سابق

وافريقيا.. هل نزيدك امثلة). وصحبه. اولاً، لأن الدول الديموقراطية

كل نلك ويريد بوليد ان يتحاور مع الاسرائيليين ويُطبع، ولكن كيف يتاتي الحوار والجوار المجدي المتوازن بين طرفين هذه حال لحيهما من استضعاف الذَّاتُّ والذلة امام الأخس؟. وان المعادلة

ً ينكرنا منطق بوليد بحديث مالك بن

بين النيموقراطية عربياً والسلام مع

والسلام الصهيوني العربي تجري بشكل عكسي، فليراجع من يهمة الامر حقاً لا دعائياً الكتاب الصادر عن مركر الدراسات السياسية والاستراتيجية في صحيفة والأشرام المصرية تحت عنوان متسوية الصبراع العربى الاسرائيلي ـ نور مصر الاقليمي - القاهرة، ١٩٩٧. ومن المعروف في خبرات كثيرة ان الامم جميعها، ديموقراطية كانت نُظُم حكمها أم تسلطية، تقاوم البغاة والستعمرين وهاضمي حقوقها، وإن الأمر ذاته يصدق على لحتمالات العنوان (روسيا واليابان تحاربنا في مطلع القرن تحت نظامين بكتاتوريين، وهتلر العدواني صعد بالانتخابات الحرة وستألين المتسلط قَاوِم مع شُعبه العَدوانَ النازيِّ، وفرنسا الديموقراطية قاومت النازية فيما كانت تقمع الجرائر وشعوب كثيرة في اسيا

والسلام قياماً وقعوداً بحكم نتانياهم

الحقيقية (كإسرائيل عند الْبِعَضْ) لَإِ ..: تربط امورها الصيربة بشخص الماكم كَأَنْنَا مِنْ كَانِ. وِثَانْيًا لِأَنْ تَعِبْرُ عِمْلِيَّةُ السلام (التسبوية) اسبيق من وصول نتانياهو للحكم وثالثاً، لأنَّ لِمنْ لِثَيْلُ لَمَّ نكن قبل نتانياهو مجارة طيبة، كما يلول بوليد الذي يظهر جهلاً عزَّ نظيره بناريخ

المُسْروع الْصَبْهِيونِي، ورابعاً، لأَنَّ يُغِلِّيُّقِّ مسيرة التسوية على تطورات الشِيَّاشِة الداخلية لدى أسرائيل لا يتسق وتظرية إدارة العبلاقيات للدوليية لأستيمنا بين المتسغل غلين في صوراع مرير ممتيد، بل ينجم عن عقلية سليبة تنتقل على رَصَيفَ الاحداث، ولا تُتَحْرِك الْإِياشارة مما يجري على الصفة الاخرى فِي يدي وغيس صحيح بالمرة، لن الجهيد المضني للباحثان الأسرائيليين، مهما كان عنوالج

الارشيفات الاسرائيلية والبريطانية حقيقة ما جرى في سياق التكبية القلسطينية. بوليد بهذا الرَّجِم بِالقَينِةِ ينكر الأعمال التاريخية التي المِثيُ بِعَضٍ باحثينا العرب رُهْرَة أعمارهم فيها، وإلن البحث عملية مضنية، قلن نسهل مهمة الرجل بأن شله على اعسال هؤلام النبن لا تبدأ قائمتهم الشرفة بعارف العارف ولا تنتهي بسلمان ابو ستة. بصيغة مخلة، يجزم بوليد أنتا لا

نجيد الا «الصراخ» مع أنه «عَفَلِهُ عَيِن متداولة لا معرفياً ولا سياسياً. لِكُنَّا لا ندرك ما الذي يقع منظومة الشرعية والقانون الدوليين وكل البشر في هذه الدنيا (إلا قليلاً منهم..) للتمسيق على هذا الصراخ، وصدور مشأت القرارات والوثائق المؤيدة لحقوقنا؟... مع اننا في نظره ضعاف ومهزمون ولايستوي منطقياً مع هذه الحال أن نكون إكرونيا هذه المنظومة على محالفتنا. 📉

وفي المناسبة، فإن حجم التأيية والتعاطف الدولي مع قضايانا العربية عموما الذي يراه بوليد مهما حداكان أكبر واكثر قبل صدور اعمال البلجيان الاسرائيليين النين يشيس اليهم وقيق افتتاح مسيرة والسلام، وظهور تنافحها وبركاتها التي نسمع ونرى فها التي جهداً لتعليل منه الظاهرة؟ . نحن على كل حال أمناع ديا

مازوشي يجلد الذات ويسفهها ليس عمد معرفية وثقافية وهو فري نستعيد بالرحمن ان ينتشر يا والكا الاسة، مرض ربما لم يتفش تعلماً هاي بين من اراد بوليد الدفاع عن لف الله فأورثها واورثهم وهنا على وهن

\* كاتب فلسطيني مقيم في التافيخ

كمن يهبط على تاريخ الصراع العربي - الصهيوني من مكان آخر

إنشائية، يبحثون عن الحقيقة بلا اهداف هنا لن تكون حبوار أنداد - والحبوار لا يكون آلا بين أنداد – بل مشهد يبدو فيه احد الطرفين، بزعامة بوليد، لديه قابلية

> نبي عن قابلية البعض للاستعمار. ونستعدد أيضا علة فكرية استعمارية راجت بين قوى البغى ذات حين بفجاجة، هي رسالة الرجل الأبيض، تلك التي راح ضحيتها خلق كثير من «الاضوة في الانسسانيسة ولعل للعسائلة عند بوليسة طبقأ لمنطقه فأبلية للاستعمار ولرسالة الرجسال البسيض والسسمسر والسسود

يربط بوليد بين عدد من الثنائيات:

ثبت باعمال بحثية مختصة إن العلاقة بين التطور السموقراطي العربي

ومن السداجة بمكان رهن قضية

ما الذي يجسمعنا بالقرابة مع يهود محمد خالد الأزعر \*

> 🗷 أحسبُ ان الصالح بوليد أساء في الى كل من انتَّصر لهم بالتصريح أو التلميح. وأكاد أزعم أن ربعي للنهون ليس سُعَيداً بنصيرٍ كبوليِد، كون الأخير بدا، ضعيف الحجة، منبت الصلة بالاطار المعرفي للصبراع الصبهيوني – العربي تاريخا وعبرة ومساراً.

بعضهم يهود. ليس هذا مجال الإجابة عن السؤال:

رداً على الصالح بوليد:

إلى قيادات «تتعيش» من السياسة

ولا دتعيش، لها بمصطلحات

وجيه كوثراني \*

منذ تاريخ صياغة المطالب الصهيونية في فلسطين ابتداءً من مؤتمر

بال عام ١٨٩٧ وحتى تاريخ استقرار عملية ألتقسيم السياسي التي

ون الما الشام على يد الانتدابين الفرنسي والاتكليزي في سنوات المناب المن

الصهيونية وفق معادلات حددتها بدورها عوامل يمكن أن نشير الى بعض

أ - المرقف الكاثوليكي المعارض بينياً لوقوع الأماكن المقدسة تحد

٢ - الصالح الاقتصادية الرأس مالية الفرنسية في كل «بلاد الشام»

مطامع هذه الأخيرة في السيطرة على سورية كاملة وصوحدة بما فيها

عوامل ضاغطة في بعض الأحيان كانت تنفع بالسياسة الفرنسية الي

النسابق - ويفعل مُسغط الدعاية الصهيونية العالمية - الى تقديم الدعم او

التابيد للجاليات اليهودية في فلسطين، أو المؤسسات أو جمعيات يهودية -

فرنسية كرابطة: (Alliance Israelite) أو الى اعلان تصويح رسمي

سنحاول فيما يلى واعتمادا على متابعة بعض مجلدات محفوظات وزارة

الخارجية الفرنسية المتعلقة بسورية وفلسطين، قبيل الحرب وفي اثنائها

ويعدها، أن نتابع الموقف الفرنسي وتلوناته من الصمهيونية ونشأطها في

اعتبارات بيبلوماسية أخرى...

اعتبارات ارسيت في اعراف

السياسة الفرنسية في تاريخ

علاقتها بالدولة العثمانية على

قاعدة التدخل في الشوون

الداخلية للدولة بذريقة صماية

وتغصيل نلك ان السلطان كان

قد أصدر عام ١٨٨٨م فرماناً يمنع

بموجبه الهجرة الصماعية

«لليسهسود» الغرباء الى فلسنطين،

وفي عام ١٨٩٢م حظر عليهم شراء

وفي عام ١٨٩٥م اشترط علم

نحول «اليهود» الغرباء الأ

تتجاوز مهلة اقامتهم في فلسطين

موقف القنصلية الفرنسيية في

القدس، ولا سيما أن السلطات

العبشمانية قيد طلبت من

القنصليات الأجنبية المساعدة في

لتلك يرسل القنصل الضرنسي

العنام في القنس الى السفيارة

الفرنسية في استانبول

يستوضحها الموقف الذي ينبغي

اتخانه. وينقل تقريراً من نائبة

في يافا يشير الى منع السلطات

تطبيق هذه القرارات.

هذه التدابير أثارت ارباكاً في

عقارات في سنجق القدس.

الرعايا والإقليات

الترسع على السيطرة الغرنسية.

. قبل الحزب الأولى

بال الأولى ابتداء من عام ١٨٩٧ لا

تلتظ موقفا فرنسيا واضحا من

مسقسروات للوتمرات في شسان

فلسطين إذ يكتنفي القنصل

الفرنسي في بال بارسال مصاصر

الُخَارِجِيةَ مكتفياً بِالعرض بون

التعليق، ولا تلحظ بالقبابل أي

تعليمات تصدر عن الخارجية

لغناصلها غي شأن اتضاد موقف

رسمي من المشروع الصهيوني. بيد اننا نلاحظ اهتماماً لدى

النبنلوماسية الفرنسية في

التقاط موقف البابا من المؤتمر

وإدراجه في عدأت الأوراق المتعلقة

بالصهيونية. إذ نقرا في اوراق

المفوظات نص ملاحظة نشرتها

جريدة وإيطالياء واقتبستها عنهأ

(Le temps de Paris) جسريدة

وتتضمن خبرأ عن معارضة البابا

للشروع المبهيوني وعن اتصاله

بالسلطان العثماني كي لا يتنازل هذا الأخير عن فلسطين الصلحة

غير أن الموقف الديبلوماسي

الفرنسي كسان يتسحسرك في

استانبول وفي القيس انطلاقاً من

سَاتُ المؤتمرات الى وزارة

نى مجرى انعقاد مؤتمرات

ال سبري المتصدي للقوي والوفوان نتقدم ما لاطاقة وجه ما يلحقه به من طر لهم إن النسمل سا - وسيطل -وحدد، وعلى النو الأبضاء وحسد وسيسارا وسيسارا سبل النفاع عن المتحافسؤ بين المطرفين وبعؤ ين الكبيرة وبين المضبحك أن نسبع من تعس كلينتون فرجال الدارة السيب رتهما في القوة، سنمك الكهربي صا يوحي بالننا بننا نشيرين ء قبية الكهرباء من المتكافِّق في القوة بيز للم حسامة ذاته، او العظمى المفردة وبين بطروا هو اسسامية بن لانن فيال وتحول اشواك شكل لهسدا ألرجل بيالبا مهام الاسماك وضيحاها - مثل هذا الللاذ ها هذا مضط إ القصيف الاصيركي لافغلسنا أن الآلف المؤلفة غين الاسسلامي والسبودان وأي تليل موامرا وأدق على حسائية السر رى في الإرشابُ الخارجية الاميركية ولع نفاع عن النفس. منظرها، وضعف خبرتها بغيد في أزبياد مطرد منطقستنا (مع كل مسانيتك، ة من سكانهما نظف والبؤس. تكنولوجسيا وسعلوسان ، متعة أو بهجة، استخباراتها) من لنها مرك سخفاف بالموت كمانت مستؤولة عن الفوة أراق لبن لامن حين كسالت في لللم سى المقطرفين وعباً إن قال لهم غير البعيد فرحة سعين فقعوا بتنفيذ رجاله في نضالهم ضد المنة السوفياتي لافغانستان الإيطا ر اغلالهم ولهم عليها إنزنلك للثل العربي ال ن حيال النصبي لهريمة. وسية القسائل إن النبابة مسلين يوصلني الى العسل ولا قرن يي مسلتون ان فلعا وصلت الب لصفنها وسبي في القرن تستطع فكاكساً، فيصادد نطار الإسلامية

اليست اضضل

يخلصني منه وله قرشان وسستواء كسان قسوآر لولد كلينتون بقصف الفغاند

والسبسودان إن لم يكن النغطية على فيضيعت مع سونه لايات المتسمدة لوينسكي، أقسول له إن الله ألل ضب إن أعصال تحدثت عن حسك له في خطه الخاص بعلاقاتك بتك للراذيرة **شول في حب**رب فى الأناجسيل ان مناجساتم السيف هلك بالسيف وأناسيا ه هو الدليل علم الى مكافستسة ميا تشكوين، ال الارهاب، وأن ارهاب ليس اللجوء لي اللمذ المات المتسحدة والعذف المضاد وارهابالوا ان تضطرا الي وانما هو محاولة انتهام سيار ة الخوف الدائم عادلة موضوعية متوازنة إ ۽ واي خوف هو قبضيايا تلك الشيعوب للتيترك ي يستشعره ترى مفرخة للارهاب والأرفابين مز مُ الرَّجِاجِي، من سهلهلة، لا مَّاوي يهدأ روعها وتطملن فيأزن التعادم سيلاحكم وسعها از تجد في الدولة الز انفرنت بالهيئة عرسقول م يخشون فقده: العبالم سندأ لاستعادة عقولها **ارج؟ مسافروهم** مر شـــاتهم في

هم في تل ابيب

رعاباهم في كل

كون بوسسعسهم

تعبعان

تعمارية

يفجاجة،

المتي راح

إخوة في

د بوليد

ولرسالة

ات طنف

تنائبات

سلام مع

بانساهو

عادل بين

بإنّ المقتى

إقلسطن

ـثل هذه

ا من هبط

ین سابق

تصة ان

ى العربي

ري بشکل ري بشکل

رجتألا

ي مسركسر

تيجية في

ت عنوان

راڻيلي -

4191V a

ة أن الأمم

لم حكمها

بتعمرين

تهيميق

إواليابان

ت نظامین

والتسلط

۽ وفرنسا

نما كانت

في اسيا

تدائدادي وقراطدة

\* كاتب مصري.

بوني من مكان أخر

الحقيقية (كإسرائيل عد البعثرا تربط امورها المصيرية بشنص لنة كائناً من كان. وثانياً لأن تعثر عا تساور مع السيلام (التسبوية) اسبق مروصة ف يتاتي متانياهو للحكم وثالثاً، لأن اسرائباً وازن بين تكن قبل نتانياهو أجارة طيبة كالأر بوليد الذي يضهر جهلاً عز تظيره بالو المعابلة المشروع الصهيوني، ورابعاً، لانظ لحبوار لا مسيرة التسوية على تطورات لسب يبنوفيه الداخلية لدى اسر سبل لا ينسل ويقرأ إدارة العلاقات الدولية لأسبناء يه قابلية المت خلفلين في صراع مريرست قه سوقاً ينجم عن عقلية سلبية سترسم رصيف الإحداث، ولا تتحرل الإباثارا مالك بن

مما يجري على الضغة الاخرى بيابة وغير صحيح بالمذاذات المضنني للباحثين الاسرائيليين سا عنوانهم هو الذي كــشد مراه الارشسيةسات الاسترائيليية وللبيطلية مقيقة ما جرى في سباق الك الفلسطينية. بوليد بهذا الرجابات ينكر الأعصال التاريخية التي أفني بغر باحثينا العرب زهرة اعمارهم فبالأ البحث ععلية مضيية فانسبابها الرجل بان ندله على اعمال فوالم للم لا تبدأ قائدتهم الشرفة بعارف المرا

ولا تنتهي بصلمان ابو ستة. بصيغة مخلة، يجزم بولدالا: مد الاسا فحيد الا والصراخ، مع الله علامه متداولة لا معرفياً ولاسيلسا، هنا ندرك مدا الذي دفع منظومة الدريبا والقانون الدوليين وكل البشرائي الدنيا (إلا قليلاً منهم ) للتصيير مدا الصراخ، وصنور مذان الأراد والوثائق المؤيدة لحقوقنا والمائدة نظره ضعاف ومهزمون وبهناد منطة منطقياً مع هذه الحال أن نكون ور هذه المنظومة على مطافتنا وفي المناسبة، فإن حدد النب تعامله السالية والتعاطف الدولي مع قصالاً لدياً عموماً الذي يراه بوليد مهما بنايًا اكبر واكثر قبل صدود أعمال الله: الاسمالية الاسرائيليين اللين يشير البه ولد افتتاح مسيرة والسلامة وظهور تلاب وبركاتها التي نسمع ونرى الملاس سعس هده الظاهرة المنطقة المنط جهداً لتعليل هذه الظاهرة مازوشي يجلد الذات ويسلطها لبد عُمد معرفية وتقافية ولا

مسروب ويعسب ويوله نستعيذ بالرحين أن ينشر بالمامة العدة الاصة، مرض ربعا لم يتغلن تعلم سرس ربيم يم بيمس مين من اراد بوليد النفاع عن أمينه قاه بدا فآورثها وأورثهم وهنأ على وان \* كاتب فلسطيني مقيم في القاءة

🗷 كستبيرة هي حكايات الرحالة الدائمة في برّ مصر،

البرنية «الهيراطيقية» تحمل اسمه الى

والن الدكشور اثور لوقاء الأستاذ المسري بالجامعات الفرنسية، برجع الفيضل في الكشف عن هذه التحصرية الغريدة، حينما عثر بدار الكتب الغرنسية بياريس على منكرات دافين التاريخية عن مصرؤالتي كتبها بالفرنسية وتقع في أربعة عشر مجلداً.

وهكذا التحق دأفين بخدمة الباشا العام ١٨٢٩، مهنتساً للري في أول الأمر،

السطين، كما عبرت عن ذلك غرفتا تجارة ليون ومرسيليا بين ١٩١٥ ٢ - الصراع الفرنسي - الانكليزي حول السيطرة على سورية ف مادى، الامر، والذي وجدوا حلاً له، بصيغة التوازن التي هملتها اتفاقي سابكس - بيكو وسان ريمو. ثم وبعد استقرار التقسيم ما بين الانتدايين، استُعرار التخوف الغرنسي من توسع النشاط الصهدوني في أنحاء سورية الواتعة تحت الانتداب الغرنسي، والتنبه الى للحانير التي يطرحها هذا مَنَّ النَّمَالِقَاتَ، رسمت – الى حدُّ كبير – إطار صياعَة المواقف الفرنسنية من النشاط الصبه يوني في فلسطين وسورية. بيد أن هذه النطقات لا تؤلف ثوابت قاطعة، بل تدخلت في الديبلوم اسبية الفرنسية

النين هم مواطنون فرنسيون.

اعداد السكان اليهود في فلسطين لم تتوقف عن الازىياده.

ويستعيد نكر طلب السلطات

السفير السابق.

العثمانية بخول عائلة يهوبية حِرْائرية الى المرفا. وجواباً على موقف القائمقام الذي اشترطعلى نائب القنصل أن يقدم كفالة مكتوبة تضمن عودة المهاجرين البهود خلال شهر، يقول: «بما انه بتعنر قبول شروط مماثلة فإنني رأيت نفسي مضطراً ان لحتج ضد هذا العسمل الذي يبسنو لي

فلسطين والصهيونية عند مطالع القرن العشرين

في وثائق الخارجية الفرنسية غير المنشورة (١من٢)

الأجنب يسة في ولاية بيسروت وسنجق القدس بالتقيد بالإنظمة الصادرة بخصوص هجرة اليهود الى فلسطين، فيجيب سفير فرنسا في استانبول (M.Cam Bon) ورَّير الضارجية العثماني دبانه لا يمكن أن يوجه الى قنصل فرنسا العام في القيس الأمر بالتقيد بالأنظمة التي تمنع هجرة اليهود الى فلسطين لأن القسانون الفرنسي لا يستثنى طوائف دينية ويعترف بالحقوق نفسها لكامل المواطنين الفرنسيين الى اي مذهب انتموا. ويما ان للفرنسيين بموجب الاتفاقات العمول بها الحق في المرور والإقسامسة في الإمبراطورية العثمانية فإن هذأ الحق لا يعكن أن يكون موضوع جدال بالنسبة لليهود الفرنسيين

وتعود المسالة نفسها لتطرح من جديد في استانسول عام ١٩٠١م نك أنه أمكن للسهاجرين اليهود بغضل مساعدات القنصليات الإجنبية في فلسطين أن يتسملمسوا من الأنظمـة العثمانية بشان الهجرة فيلاحظ سفير فرنسا في استانبول في كتابه الى وزير خارجيته «أنّ

وعلى رغم أن فرنسا لم تكن معنية كثيرا بالسالة نظرا لقلة أعداد المهاجرين اليهود والفرنسيين واقتصار الاهتمام الفرنسي على المهاجرين اليهود الجرّائريين. فإن السفير الفرنسي يعود فيشدد على صحة موقف رُميله السابق بشان حق اليهود الفرنسيين في الإقامة على أرض المبراطورية العشمانية وحق فرنسا في حساية الماجرين الحرّائريين اليهود الذين ولا يمكن - مستشهداً بموقف السفير (Cam Bon) - اقامة اي تمييز بينهم وبين المواطنين الفرنسيين،

العشمانية مشيرا ألى موقف وتستمر عملية الهجرة اليسهسودية الى فلسطين وترداد سنة بعد سنة، وتتجاوز الانظمة العثمانية عبر ضغط القنصليات

من جسهسة وارتشساء الإدارة العثمانية المطية من جهة ثانية. فسقى عسام ١٩٠٤م، نجيد في القيس يُحو ٤٠ القاأ من اليهود، بينهم ١٠ الآف فرد مسجلين في القنصليسات، ١٤ – ١٥ الفسأ مسجلين في سجلات الدولة العثمانية. والباقي نحو ١٥ الفأ تقريباً لا يحملون اية جنسية.

وفي عسام ١٩١٠م بلج ولم يليث السلطان أن أصدر الاتحسانيون الى اصدار انظمة تعليمات شفوية تطالب البعثات جديدة بهدف ولخف الهجرة ومنع سراء الأراضي. نصت هذه الانظمة على سحب جواز السفر من اليهود الغرباء فور وصولهم وتزويدهم ببطاقة إقامة حمراء لمدة ثلاثة اشهر. بيد أن هذا التدبير كان من شانه أن يثير معارضة القنصليات الأمنيية الني كانت تقوم هي بتسجيل القسادمين وإعطائهم شسهادات تسجيل. لذلك لم يعط التبرير -كما يؤكد القنصل الفرنسي ة القيس أنذاك - أية نتائج عمليا بسبب تدخل القنصليات. ويشبان موقفه هو، بطمئن

القنصل وزيره بأن والشهادات العطاة من قبل قنصليته العامة لم تعارض. ويضيف: صحيح أن مدير وزارة الخارجية العثمانية الذي قدمت بزيارته طلب رايي في هذا الموضوع لكني جعلته يغهم وانا أضحك - بالأبحاول معنا، وإلا فسساجهاه بذهب للنزهة. وبدون شك وقف عند حدم...ه.

هذا الموقف يعكس مسيسران القسوى بين اطراف السلطات الفعلية في مناطق النولة العثمانية. فقد أصبحت السلطة القعلية كنصا هو واضح بيند القنصليات الأجنبية، وأضحى موظفو الدولة العثمانية عناصر لاحول لها ولا قوة حيال هيمنة السلطات الأجنبية التي كانت قد

اخترقت كليأ الإدارة العثمانية واصافى سايتعلق بمصاولة وقف عمليات بيع الأراضي، فقد باعت هي أيضاً بالفشل. يحدثنا القنصل الفرنسي في تقريره نفسه، أن حكومة الأنصابين لجنات في محناولتها الى حند مخرجت فيه عن الشرعية، إذ أعلنت وزارة مسسح العسقسارات (Cadastre) اعتبار اراضي اللك دفي غسواحي القدس وحتى العُقاراتُ المبنية عليها، والتي يمكن أن تنتسقل من يد الى يد. «اراضي مسيسري» اي لا حق في بيعها أو نقلها. وبموجب ثلك

تضرروا من نلكء

وقات عمليات النقل والبيع وحتى معاملات الانتقال الوراثية «مما ادى - على حد ما يقوله القنصل - الى أن المسلمين انفسسهم

ــد أثار هذا القـــ احتجاجات حادة من قبل كل اصحاب عقارات الملك ووحتى رئيس المكتب العقاري، قد اشار الى النفترخانة بمساوىء هذا التدبير الذي فاحا الناس الي حدُّ كبير، ولا سيما أنه أثر أعلان السنتور كائت المسالة مطروحة على عكس تلك توسيع حدود الأملاك ذات الوضع الحرء

وينسغى الإشسارة هنا الى أن مسوقف القنصل الفسرنسي من مسالة شراء الأراضي في فلسطين كان يعبر عن اهتمام فرنسي رسمي أوسع يتطلع الى فتح باب الاستثمارات الزراعية الوأسعة فيها بتشجيع أو مشاركة الراس مال الغرنسيّ. وكان نلك يقضي بان يبقى مجال شراء الاراضى ونقلها - وحتى بالنسبة لأراضى الميري ~ مجالاً مفتوحاً، لنلك لم تصمد محاولة الإتحاديين، امام ضنغط توسع الاستنشم الأجنبية من جهة، وأمام للعارضة المحلية نفسها من جهة ثانية رمن قبل مجلس ادارة السنجق وغرقة

الإثنين ٢١ أب (اغسطس) ١٩٩٨ الموافق ٩ جمادي اول ١٤١٩هـ/ العدد ١٢٩٦٣ AL HAYAT MONDAY 31, AUGUST, 1998 ISSUE NO 12963

وحستى اراضى المساع - وتم توزيعها بصورة ملكيات. وأمسا بشسأن فستح باب الاستثمارات الزراعية بمساعدة الرساميل الفرنسية، فقد ركزت عليها السياسة الفرئسية مئذ عام ١٩٠٨م. إذ نيهها الى هذا الأمر نجاح المشاريع الزراعي الأنكليزية في مصر من جهة، ومن جهة ثانية تفكير رجال الإعمال السوريين المقيمين في مصر بان

تبجأرة القنسء فتراجعت الحكومة

وسمحت بتقسم الأراضى

ينشطوا في سورية وفلسطين استثمارات زراعية مماثلة. وتذكر أوراق وزارة الخارجية الفرنسية مشروعاً قدمه أحد رجال الأعمال السوريين المقيمين في القساهرة شكور باشسا... يقترح هذا الأخير شراء مساحات واسعة من الأراضي في فلسطين. وبالتحديد قرب طبرجا ونهر

يقبول صباحب المسروع في تقريره الذي قسمه الى القائم بأعمال فرنسا في القاهرة عام ١٩٠٨ مسسيراً الى حسنات المشسروع التي هي: مسوقع الأرض الذي هو دبين نهر الأردن والضفة

الشمالية – الشرقية لبحيرة طيرياء. القرب من خط سكة حد حيفا - بمشق الذي يؤمن تصريفاً أكداً للمنطقة.

ائتشار اليد العاملة ورخصها. الطقس الذي يساعد على زراعسة كل أنواع المزروعسات وخاصة القطن... وينتهي بتشجيع السياسة

«الكوسيميوبولييتي» للتيركييب السكاني في فلسطين، منقللاً من الفرنسية على أخذ المبادرة وإلا أهمسة العنصر الإسلامي في الحياة السياسية المحلية. في مصر (-M. Chevalier de Val

«فيخشى من مزاحمين عديدين».

drome) «الى رفع كتاب الى وزير

الخارجية (M. Pichon) مرفقاً

بمشروع شكور باشاء مثدرأ

اهتمام الحكومة الفرنسية ورجال

الأعمال الفرنسيين حوله ومبديا

اقتناعه بفائدة مثل هذه الشباريع

وهكذا بخلت فلسطين كجزء لا

يتجزا من موضوع الاستراتيجية

الفرنسية حيال سورية والكاملة،

فتركيز الديبلوماسية الفرنسية

على الوجود الضرئسي المعنوي

والثقافي (المدارس والمستشفيات

والخدمات الإجتماعية) الذي بدأ

١٩١٧م. اثر احـــتـــلال انطاليـــا

بالنسبة للسياسة الفرنسد

بعضها بعشاريعها الاقتصادية

والسياسية في المنطقة مشروع

الإسلامية هي أكثر تماسكاً في

ارتساطها بمؤسسسات الدولة

العثمانية ومقاومتها للغرب

«التوسعي»، فقد رأت فرنسنا في

مقابل رهان بريطانيا على دعم

واحتبواء مشاريع والخالفة

العربية، والدولة العربية أن من

مصلَّحتها الاستعرار في الرهان

على الخصوصيات الأنهبية

والدينية لتفكيك اللحمة الاسلامية

العبامة التي قد تؤلّف مُصبرُر

لنلك نقرأ للقنصل الفرنس

في فلسطن عنام ١٩٠٩م كنتياباً

موجها الى وزير الضارجية

(M.Pichon) يؤكد فيه الطابع

ولما كانت البني الاجتماعية

متصرفية حيل لينانء.

من الناحبية الأقتصاد

وينادر القائم بأعمال فرنسا

الديبلوساسية الفرنسية على

تفسيها موقفا رسمياً من

الصهيونية. فقد كانت فلسطين

الكاملة، (Integrale) حـ

بسزءاً من سيورية الكبيري وأو

وكانت هذه السياسة تنبرج

فى خط سيساسية القنصليات

الأجنبية وتزاحمها فيما بينها

لكسب أنصار مقيمين وتوسيع

حدود النفوذ بين السكان المحليين

١٩١٣ م، يقترح قنصل فرنسا في

الفرنسية اعتبار اليهود المغاربة

المهاجرين الى فلسطين رعايا

الفرنسية لليهود النين لا يرغبون

العثمانية ويتجنبون تسجيل

اسمائهم في قنصطياتهم تهرباً من

وبرغم القيبود النسببية التر

يضعها القانون العثساني على

لتسوسيع دائرة نفوذ الصماية

الفرنسية لليهود المهاجرين الى

فلسطين ونئك لموازنة بعض مراكز

النفوذ الأخرى، أما فيما يخص

اليهود المغاربة فبإن القنصل

الفرنسي يقترح اعتبارهم فورأ

\* كاتب ومؤرخ لبناني.

رعايا فرنسيين.

الخدمة العسكرية في بلادهم.

فسرنسسيين وتنامين الحسم

فى الحسمسول على الجث

القننس على وزارة الضنارجيي

في ١٧ من شبهر تموز (يوليو)

والعناصر المقدمة.

ويزداد الاهتيميام الفرنسي بقلسطين مع تعاظم التنافس مأ التعبير الذي تردد في تقارير بين الدول الكبرى «بريطانيا -الديبلوماسيين ورجال الأعمال الفرنسيين أنذاك. وكانت السياسة سرنساء. إذ تراقب القنصلحة الغرنسية في القنس النشاط الفرنسية تحاول - عبر علاقتها الانكليزي في ميادين الشعليم الدولية ولا سيما مع بريطانيا – أن تضمن لنفسها حرية في والخدمات الأجتماعية، تسجل التحرك والتخطيط في وجه لوزارة الخارجية أهمية «رصيد ضمان سورية كلها منطقة فسرنساء في هذا المجال، لكن فرنسية، أو دسورية فرنسية، كما تستدرك لوضع يؤرق السياسة ستعلن ذلك غرفتا تجارة ليون القرنسية هو قرب فلسطين من مصر، إذ تكتب القنصلية الى الى ومرسيليا عام ١٩١٥م . لذلك لم بؤلِّف الديود – بالنسبة للسباسة الوزارة: مقبيسيين العيلاقيات الفرنسية محلياً - إلا عناصر الكثيرة مع مصبر، يكتشف سكان فلسطين الجنوبية حسنات وجود أقليلة يمكن كسلبها للنفوذ الفُّرنسي عن طريق حسساية القنصلية الفرنسيية لهما في انارة منظمه وقهوبة تحت لدى هؤلاء - كما يخشى القنصل

بتصاعد خلال السنوات التي تلت عام ١٩٠٨م، ولا سيما في عام السيطرة الإنكليزية. مما يخلق الفرنسي – حماسة تدفعهم الى لليبيا، وبروز القومية التركية وسياسة التتريك وتزايد الحديث توجيه أنظارهم نحو بريطانيا بلُ أكثر من ذلك بخلق لديهم عن مشاريع تقسيم ولايات الدولة أستعدادات لتقبل الاحتالال العشمانية، جعل من فلسطين البريطاني، حتى بالنسبة لكثير من عائلات الأعيان المسلمين في موضوعا شبيها بموضوع لبنان، حبيث كانت قيد ركيزت فيرنسيا ويزداد دقلق الديبلوماسسة سياستها فيه على اتباع «الصماية، للموارنة والكاثوليك الفرنسسيمة على فلسطين حين بلاحظ رجاله والمراهنة على الضميوصيات الفلسطينية نشياطأ اقتص المنهبسية والدينيسة في تفكيك المحتمعات «التقليدية» وإلحاق

مدعوماً من قبّل الانكليز. ففي شهر كانون الأول (ديسمبر) ١٩١٢م - يتنبسه نائب قنصل فرنسا في حصفا الى هذا الأمر فيلاحظ في تقريره المرفوع الى الخارجية الفرنسية تكاثر مشاريع الاستثمارات الزراعية المدعومة من قبل الانكليز، ويذكر - كمثل على ذلك - نشساط بعض رجسال الأعمال السوريين المقيمين في مصر ومن بينهم حبيب باشأ لطف الله الذي زار بيسان ووادي الأربن وجبرش، برفيقية منهندس انكليزي معروف في مشاريع الري والأست صلاح الزراعي. وذلك بهدف براسية أمكأنات شيراء أراض وربما لحسساب شسركتة انكليــــزية. ويأسفُ لتـــردد

الراسماليين الفرنسيين في هذا

حقُّ الحماية ﴿فَإِن قَنْصِل فُرِّنسِا العام في فلسطين يطالب بتخطى هذه القبيود والالتفاف حولها

حتى هذا التماريخ، لم تطرح

## بریس دافین فی بلاط محمد علی

🛘 القاهرة - محمد بركة

والسنشرقين النبن شغفتهم القاهرة حبأ سشى انتهى بهم المطاف ألى الإقسامية أكنَّ تَقَالُ تَجِرِيةَ الفَرنسي بريس دافين

(۱۸۷۹-۱۸-۷) Prisse D'avennes الذي وقد على عنصر في اواشر عهد محمد علي ومكث قيها الى أولخر عهد اسماعيل واحدة من اكثر التجارب ثراء وجدارة بالنامل والاعتبار.

إله يكن دافين مجرد مستشرق بؤرخ ويحلل بل كان كَذلك فنانا تشكيليا ترك مثات اللوحات التي تصور روائع الآثار الفرعونية والإسلامية وتنفذ الى صعيم الحياة الإجتماعية للمصريين في القرن التاسع عشر، كما كان باحثاً في التاريخ المسري القيديم سياهم في انقياد اثار اطبية، من الغنَّاء واكتشفُّ في معبد مدونسو، اثنتي عشرة غرضة ولا تزال

في العبام ١٨٢٦ تخسرج بريس دافين مهنسأ معماريا في مدرسة القنون والصنائع بعدينة شالون. وكان يبلغ من العمر أنذاك تسعة عشر عاماً. ولما كانت فنوحات نابنيون قد الهبت خيال الشباب وغيرت مفهوم الحدود الجغرافية لنبهم سارَع دافين الى الانضراط في صيفوف ثوار البيونان النين ارادوا انتسراع أستقلالهم من السلطات العثمانية. ثم أبحسر بعبد ذلك الى الهند حبيث عبعل مكرتيراً لحاكمها العام وعاد بعد ذلك النبل الى فلسطين. وهناك كانت تثريد أصداع صاحبة متحمد على الي ذبراء أوروبيين لتنظيم الجسيش والمدارس

وتنفيذ مشاريع الري والرداعة. ثم استاذاً للطيوغرافيا في مدرسة أركان

الحرب بالشائكة، وفي الوقت نفسه مربياً لاحقاد محمد على من ابنه ابراهيم. في الوقت الذي يستحد فيه ألهندس النشيط لتقديم أولى مشاريعه للوالي: ومستكسرة من أهم الأعسمسال التي يمكن تنفيذها في الدلتاء يعهد اليه ناظر مدرسة الضانكة غبيد الله بك بطبع موسيقى الكتبائب. لكن دافين يحتج ويرى في ثلك زجاً به في مسهام تشرج عن نطاق

بالكرباج على دافين. وعلى رغم انتهاء الازمة باعتذار من المسؤولين في نظارة الحسرييسة، إلا أن مضاعفًاتها تستمر لتسغر في النهاية عن نقل دافين الى دمياط استاذاً لَلتَحصينات في مدرسة الشاة. ولكن همته لا تغتر، بل نراه يستطلع شمالي الطتاء ولاسيما منطقة بحيرة المنزلة ويقدم للوالي منكرة اخرى في دتجفيف بحيرات مصر السفاء وزراعتها، إلا أن مصيرها لم يكن أفضل

وفي العام ١٨٢١ تتعرض مصر لاثنين من أشيدُ الأوبِّئة لمنكأ «كوليرا وطاعونُ» فيهرع دافين وسط افواه ثلوت للفاغرة الى استعناف للرضى وللصنابين. وهناك بخالط الشعب الريض ويلمس بؤسه عن قرب. لقد تعمق مجتمع المسريين ودرس تغاصيل حياتهم واتقن لقشهم ودعاه الجميع بإسمه الذي تحول من مريس،

الى دادريس، الى دادريس الفدي، غير أن طموحه في مزيد من الاحاطة بحضارة هذا الشعب لم يرتو بعد، فيشرع في دراسة الهسروغليفيمة التي فك شاميليون رموزها منذ سنوات قليلة، ويعيقه سلك الوقايقة الرسمية قلا يتريد في تقديم استقالته في العامُ ١٨٣٦ ليفرخ تَمَامَا الَّي رسالته التيُّ ارتضَّاها لتَفْسُهُ. وها هُو في زيه العُريِّي يجوب البلاد طولاً وعرضاً. ينتقل بين الفلاحين مِن قرية الى قرية، ومن الدلتا الى المتعبد، ومن الصعيد الى النوية. وفي العام ١٧٢٨ يستقر في الاقصر، موجهاً جهوده الى

ير اسة منطقة بطيعة ب ولكنه يعساني الأمسرين من تسلط موظفى الباشماء واستشراء عمايات اللصوص، وعليه أن يوفر لنفسه ولرجاله الحمادة الكافية، وهكذا لم يكن ثعة مغر من الاصطدام الباشير بالسلطة ميرة

الاحجار في هذه المنطقة. وتثير هذه الأنباء فزع علماء الأثار في اوروبا. ويهرع ليبسيوس على رأس بعثة بروسية لانقاذ دغرفة اللوك الشهيرة في الكرنك، لكن ادريس افندي يسبقه بايام وبعد جهود عنيقة ينجح اخيرا في فصل

اللوفر في ياريس. وَفَي العام ١٨٥٨ - اثناء ولاية سعيد - يعود ادريس أقندي الى مصدر، ولا يكاد يحط الرحال حدثي يبدأ من جديد في تسجيل مشاهداته وملاحظاته في مختلف ربوع المصروسة. ويشوقف كشيراً امام المعالم والاثار. يصورها بالقلم والكاميرا والإلوان والقوالب. وإذا به في النهاية يشوقس على ثروة هائلة من المعلومات الجغرافية والبشرية والتاريخية والفنية واللغوية والاجتماعية، مادة شام سعرجم البها فيما بعد حين يضع مؤلفاته عن الأثار المصرية وحين ينشر المقالات

لتعريف أوروبا بمصر. وإذ ذاك تعبرض عليسه الحكومسة القرنسية منصب السفير في تركياء فيعتثر مؤثرا استكمال بحوثه ومؤلفاته التي من بينها «الإثار المسرية» (Les Monuments Egyptiens) الذي يضع

اخرى. فغي آذار (سارس) ١٨٤١ يقبض ناظر الاقصار على واحد من رجاله بغير وجه حق، ويامر بضربه بالعصا، ويرفض اطلاق سنزلجه، فيحتد «ادريس افنديء، ويشتبك في معركة دامية مع الناظر التركي وخفره. وتكون النتيجة اربعة أيام في قبأع أحد السجون يقضيها ادريس افندي في صحبة عشرين فلاحاً عجزوا عن دقع الضرائب للباشا. اختصاصه، هنا تثور ثائرة «البك، فيهوى

وتشتد حاجة محمد علي الى احجار لدناء معامل ألسكر ولتنموين منعامل البارود ما يدفعه التي الزام الفَّلاحين بأن يقدموا له على كل فدان مرروع قنطاراً من الاحجار، ولا مانع من أن يقتطع فلاحو الصعيد الأحجار له من الأعمدة الضخمة والتماثيل الموجودة في منطقة الكرنك. وتكثر الصالات الستعجلة التي يسوق أيها رجال الإدارة الفلاحين لتكسير

أتحجار هذه الغرفة ويحملها الى متحف

والسحسوث في الصسحف والدوريات

خمسين لوحة من القطع الكبير. أما كتابه مثاريخ الفن المصري، مُلْخُوذاً عن الآثار، منذ أقدم العصور الى إلنكم الروماني،



محمد علي الكبير

فهو بمثابة وأطلس، يضع في مجلدين مئة وستين لوحة من القطع الكبير. وله أطلس أخبر من مشتى لوحية في ثلاثة أحراء عنوانه والفن العربي ماخرود عن أثأر القاهرة منذ القرن السابع حتى نهاية القرن الثامن عشره

امنا منكرات بريس دافين عن محسر فيرى النكتور لوقا انها ووثيقة تاريخية قيمة للمهتمين بحياة مصر الحديثة، وهي وإن لم تكن تاريضاً كاملاً للقرن التأسع عشير فإنها وتدعونا الى اعادة النظر قيه وكتابته باقلام واعلية محققة مخلصة للعلم والوطن، وفضلاً عن قيمتها التاريخية يثني النكتور لوقا فيها على اطلاوة القصة والخبرة والثقافة وسعة الأفق الإنسساني، والإحسساس الرهف بالحياة الكامنة في تفاصيل مجتمعنا

ويتسم حكم محمد على في مذكرات دافين بطابع بوليسي خاص، يقول دافين واطلق الفالاحاون على مستمد على لقب وظالم باشباء لقرطما بالهم من التعذيب على أيدي مأموريه، فمن الكي بالقرميد الإصمير الحمي في النار الى تسميس أذانهم الى تعزيق أجسساسهم بخسرب

ويستكمل وصف حالة الفلاح فيقول

ويغش رجسال الإدارة الفسلاح عند تقدير كمية ما تغل أرضه، بعوارين ومكاسل زَائِفَةٍ. وإذا حل أوان البيع قبل للغالاح دائماً انه لم يجن إلا قنطاراً رديء الصنف من الدرجة الثالثة. وفوق ذلك، يستطيع عند غلير من الموظفين أن يطالبوه مراراً يدفع مبالغ من المال فإذا امتنع كان جِرْاؤه

الفن شاهد على نمو الاستبداد في المجتمعات القليلة المناعة الصَّرب بالعصبا. وإذا أذعن ودقع فوراءه الكرباج أيضا لإرغامه على دفع مسالغ اكبر، وهم باخنون الفلاح في السخرة، وبدلاً من أن يدفعوا له أجره يقولون له أن قربته مبيئة للحكومة وتلك شريعية التضامن!».

ويضيف: «وإذا ازداد رضاء المحصول في عام، ازداد بؤس المصربين لأن محمد علَّى يَقُومَ إِذْ ذَاكَ بِعَمَلِياتَ أُوسِعٍ. فَمَثَّلَأُ في العبام ١٨٢٩ كبان الشبعب يموت من الجوع، بينما كانت حبال من الغلال تحت إمرة الباشا عن دون أن يكون للمصريين التعسين الاذن ولو بشراء شيء منهاء. والغريب أن أفراد الإدارة والجيش انفسهم لم ينجوا - على ما يبدو - عن

على في فرض الصّرائب والذهب وعدم النزَّاهة في ابتزارُ المال روح لا تطير لها. انه لا يود أن ينفع مرتبات لأحد، لا للجيش ولا للموظفين ولا للعمال، ويود أن يدبر أمره بحيث يحُدمه الجميع محاناً ما استطاع الى ثلك سيبيلاً، فبالصياط الحربيون وللننيون، والجنود والعمال يلاقون أشد العناء في تحصيل مرتباتهم وأجورهم وقلما يقبضونها نقدأه بل يجنون انفسهم مرغمين في أكثر الأحيان على أن يقبلوها سلعاً خارجة من مصانع الباشا، مرغمين بعد ذلك - للحصول على

تقود - على أن ببيعوا بثمن بخس السلع

التي حسبها عليهم الباشا بثمن باهظه

هذه التركيبة النفسية لحمد على. يقول

دافين: محسينا أن تلاحظ أن روح محمد

وفي النهاية بجمل دافين شهادته على مصر مُحمد علي في قوله: «لقد قنع محمد على بان جعل الصحف الأوروبية تضح بإسمه، وأنه أخضع الشعوب المصبطة به وأرهب السلطان في اسطنب ول، وأن الناظر الى جميع الإعمال التي زخرت بها حماته لبري وأليا متلهفا ألى المجد لا مشرعاً يضع اساس الرضاء الذي ينبغي أن يسود من بعده، ولا مجدداً بسعى الى اقامة العدل وتشكيل مواطئين صبالحين لأعصال السلم من ناصية، محربين على اساليب النفياع من باحية أخرى، ولا وطنياً بيث حب الوطن في نقوس الشعب ويشعرهم بان بلانهم عرَّيزة عليهم، شو يعمل من دون أن يكون مستقبل الشعب هدفاً له. وحكومته حكومة فردية لا تستمد قوتها وهببتها إلامن شخصه

صلى الله علية وسلم خمس طوات کتسمن الله علی العباد : من اتی بهن بتنما مهن کان له عيد الله عسسد ان أكبر يدخلنه الختية، وعسن لم ينات عند اللو عند ان يدخله الجنة، إن شياء عيديا وإن شياء احظم المدينة الفجر الشروق الظهر الفحص المغرب العساء السنة المنورة القيس المعتلة 14,10 1.54 أَبُو طَدِي القامة 7.00 1,11 البجرائر الذرطوم 1.T. 15.77 14.17 الكويت 14.05 0,07 الرباط الرياض 14.11 IV.OV للنوحة AY, S T. 03 T. 1. TA,TT T. 14 IA, OT 0.17 نونس 0.00 1.44 T. TA 14.17 14,11 0.53 1,72 MA,T 0.7. 1.1Y طرابلس الغرب 0 . . A T.11 1A. . T 1,57 5.45 9,77 نواكشوط -- 1.70 انقرة طهران اثيدا 5,11 4.0.1V 71.77 3,14 Y1 . TY T . . T 17.05 7.11 \*\* 1.11 برلي 7. . 77 17.5 1,14 4-0,-5 بروتسيل T+ . 11 17.77 Y ... --0.34 باريس 17. . 7 IV.TY 7.15 --0,-5 14.54 17.00 TT.TT 7.50 -- 1.01 14.74 17.77 3. . 7 z+4 . T . ساراندغو 17,57 4.70 1 -- 1 --17.00 Y5 . 10 كوبنهاغر 7.10 17.24 T1.T -- 1. YO \*\* 7. \*\* 17.77 412.27 7.12 تبقوسيا --1.04 واشتطن 11.44 5,14 ه تقويم للركز الاستلامي في أحد . المانيا ٥٠ برجي مراعاة الترقيث الصيفي

CEOPIC

السرويات

آف ب- أحود الا السوير الايطالية م

السوير مصية

الما على منعد الله

بر بيون القائد من اللسكو

على مجريات اللعب على الله

الولي الحيلو بيروتزي س

إنا راء بوفنتوس في النس

يعد لاسبو الجديد البوعود

النابة وكاد عل بييرو يدر مقات لات راوع الحساوا

والعصيع أن الوقت الإحبلي

رندس کار نه رای تخیر عد

عانع بنكران اللوزي الإفيطاة

بخونة التكلترا

وبند المترت الهمولكتاي رود

براكسوي كرة الفندم لانهي

رفالر مقائق ۱۱ و ۱۸ و ۳۲۶ شاری

تللانا باعنف تبوهاسم

الدبودسر عبن خبوليت هديء

المنشق لاست د معسميا الحال ١٩٠١

الأكفاف عن استنفي عبيلا

من فعل المساراة الموحديد

المرجد بونابند في المرحقة

مأمر نطوساً البسائد ر لمكوة

المانسينية لمي الشفيقة ١٨٠.

والمستعلق المستحس الناي

المنظب للأدد غي تحسطيات أم

يين مدزب أيطالى لله

م عوى الصدد التسوي الفند مبانب صفعة

المتولندي عثري كالعب

الخام سوف كوة القنع التونسية

فلنظ من انصابات ومسافد كت عالم المصادن ومساورس الكاران المنب وسائل الإعلام المتو

المراد فستسبيعت العامل المراد المراد

بهم المؤلج التصبيب مسيد لل فره المؤلج التصبيب واشتطلب للا

الولقيمسلية والاستنقادية المنتي

منفص المغاسب في المتكان الم

الانطائي عرامكو مسكوليه البطائي عومسى — مرا المالية للديب المستخب الوطئم المالية للديب المستخب الوطئم

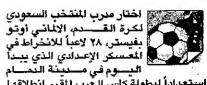
يم سرحبو كوسيد

### استعداداً لكأس العرب:

# عشرة هلأليين ضمن منتخب السعودية

المقبل في الكويت.

🛘 الرياض – طلال الحمود



اليسوم في مستينة التمساء استعدادا لبطولة كاس الغرب المقرر إنطلاقها يوم ١٩ أيلول (سبتمبر) في الدوحة. وخلت القائمة التي اعلنها بغيستر من ٤ لاعبين كان استدعاهم في الأسبوع الماضي للمعسكر الاول في مدينة ألطائف وهم محمد الصحفي من الاتحاد وحمزة صالح من الأهلي وعبدالعزيز الجنوبي من النصر وعبدالعزيزُ

الهلالي العاشر في المنتخب، ومحسن الحارثي من النصر وأحمد خليل من الإتفاق. ويعتبر المعسكر الجديد المرحلة الأخيرة من استعدادات المنتخب لكاس العرب ومن المقرر أن يستمر حتى ١٧ أيلول. ويغيب لاعبو الهلال عن الأسبوع الأول لان

نريقهم سيواجه السالمية الكويتي ضمن بطولة

وحسين عبد الفني (الإهلي) ومحمد الخليوي الْدوسري مَنْ الإِتَّفَاقْ. في المقابل، ضم فيستر "" لاعبين هم محمد لطف الذي صار اللاعب (الاتحاد) وفهد المقرح واحمد الدوخي(الهلال) ومحسن الحارثي (النصر) واحمد خليل

نجومية كاماتشو ومساهمته في

إحراز البطولات فإن إبتعاده لم

يكن السبب في فقدنا البطولات

في الموسم المنصرم. هشاك طروف

عدة فرضت نفسها على الفريق

كتغيير الجهازين التدريبي

والإداري وإفتقاد الإتحاد لمجموعة

وعن اسباب تاخر عودته هذا

الموسم الى الإتحساد وصبحسة

العروض الإحترافية التي قدمت له

من أنبية عربية وغير عربية، قال:

سبب تاخري ظروف شخصية

صعبة في المغرب وليس المناورة

من أجل دراسة عروض أخرى كما

ردد البعض. تلقيت أكثر من عرض

إحترافي إلا أنني بعد براسة

وافيية وأستجابة لرغيات

الإتحسانيين قسررت المواصلة مع

الإتحاد لا سيما بعد أن عاد المدرب

جيدة من اللاعبين،

للوسط يوسف الثنيان وخميس العويران وفيصل ابو اثنين وخالد التيماوي ونواف التمياط ومحمد لطف (الهلال) وابراهيم ماطر (النصر) وحمزة ادريس وخميس الزهراني (الاتحاد) وسعد النوسري (الوحدة). للهجوم: سامى الجابر (الهلال) وفهد المهلل

الأندية الأسيوية أبطال الكؤوس يوم الجمعة

ومن أبرز الذين تضميهم التشكيلة هناك

حمرة ادريس الذي انتقل من أحد الى الاتحاد

في مقابل ٣ ملايين ريال (نحو ٩٠٠ الف دولار)

ولم يلعب معه أي مباراة رسمية منذ عامين

لاصابته، وقد انضم الى المنتخب مجدداً أي

لحراسة المرمى: محمد الدعيع (الطائي)

للنفاع: عبدالله سليمان ومحمد شلبة

وحسين الصابق (القاسسية) وتركى العواد

للمرة الاولى منذ مونديال ١٩٩٤.

(الهلال) وعمر الريس (الانصار).

وهنا التشكيلة:

(الشبياب) وابراهيم السبويد وطلال المشعل (الاهلي) وعبيد النوسري (الوحدة) وابراهيم

شباب السعودية

السعودي والتايلاندي مباريات كاس الأمم الأسيوية للشباب التي تنظمها تايلاند بدءأ من ١٧ تشرين الأول (اكتوبر) المقبل، وأوقعت القرعة التي أجريت في بانكوك أول من أمس منتسخب ات تايلاند والسمعودية والكويت وكازا خستان والهند في المجموعة الأولى ومنتخبات كوريا الجنوبية واليابان والعراق وقطر والصين في المجموعة الثانية. ويقيم المنتخب السعودي للشباب صاليأ

معسكراً في العاصمة التشيكية براغ إستعداداً للبطولة تحت إشراف جهاز تتريبي هولندي. وكان المنتخب السعودي للشباب تاهل الي النهائيات اثر تصدره لفرق مجموعته التي ضمت الى جمانيمه سمورية ولبنان أثناء التصفيات التي أقيمت في بيروت خلال أيار (مايو) الماضي. يذكر أن المنتخب السعودي للشبياب غاب عن النهائيات منذ فورْه باللَّقبِّ

عام ١٩٩٢ في أبوظبي.

بننياً وفنياً. واكد في الوقت ذاته

أنه متحمس لتقديم موسم رائع

لإحسراز أكسيس عسدد ممكن من

البطولات التي سيلعبها الفَريقُ محلياً وخارجياً. ورفض بهجا

الحديث عن تداعبيسات الماضى

والخلافات التي كانت بينه وبين

الإدارة السابقة من جهة وبينه

وبين بعض اللاعبين من جهة

أخُرى. وقبال: «لا وجبود لمثل ذلك»

ولو إفترضنا وجوده فنحن أبناء

اليسوم ولا بدأن نفتح صنفحة

جديدة... جمهور الإتّحاد ينتظر

منا الكشيس، ولابد أن نعمل يدأ

واحدة لنحقق ما تريد، وأحب أن

أشيد في هذا الصيد بالجو العام

في الإتحساد الذي يسسوده الحب

والألفة بين الجميع واتمنى أن

يكون فأل خير على الفريق ليقدم

أروع المستويات وأفضل النتائج

عن ليدور ا

النهائي بين الجنزيرة المصري

المستقطع والذي جساء اثر

الوقت انتهى قبل ان تبخل الكرة

السلة. وفي نصف النهائي الآخر،

فاز مصر للطيران على الأنترانيك

بنتيجة ٥٥-٥٨ (الشوط الأول ٥٤-

٣٨). امسا الوربية حسامل لقب

الدورة العسام الماضي فلم يتساهل

الى الدور نصف النهائي إذ بلغ

رصيده في المجموعة الثانية

خمس نقاط من فوز وحسارتين.

الكلمة الضائعة استوانة

مثر عليها بين الاحرف اهواء

المنظررة في الشبكة نفسيا بو عصوبيا لو وتريا، بينا او بينا او بينا و بينا و الساراء و سعودا لو هيوطا، قي لن تبقى دانس لديك في النهاية الاحرف للكنة داغستان للكلمة أو الإحلة الضائعة مع دلكوتا الانتباء الى لن الاحرف للثورة لا يؤرنة لا يؤرنة الادارة الكلمة عاددة . وقد عاد المدارة المنظرة لا يؤرنة المنظرة لا يؤرنة المنظرة لا يؤرنة المنظرة عاددة . وقد عاد المنظرة المنظر

الكلمة الضائعة من ٧ حروف: سمك بحري قصير مفاطح ق قابلة

■ طريقة الحل: اشطب الكلمات اللذيّة

المنطورة في الشبكة، أضقياً أو

في الموسم الجنيده.

🗆 بيروت - دالحياة، ستتولى اللجنة العليا الصالية للاتصاد اللبناني لكرة القدم برئاسة

التكتور نبيل من جهة اخرى تقرر أن يفتتح المنتخبان الراعى مهام اللعبة في السنوات الأربع المقبلة، بعدما قار كامل اعضائها الـ١١ بثقة الجمعية العمنومية التي انعقيت أمس الأحد في جلسة غير عادية تلت الجلسة ألعادية وحضرها مندوبو ١٢٩ جمعية من اصل ١٣٥ جمعية يحق لها التحسوية، والولاية جديدة تمند من ١٩٩٩ الى ٢٠٠٢.

هم أعضاء اللجنة العليا الحالية وسامى برباري (نائب رئيس تادي الحكمة وعضو اللجنة العليبا السابق) وميساك نجاريان (أمين سر نادي الهومنمن)، والذي أعلن لاحقاً أنسحابه مباركاً سعي اللجنة العليا الى تجديد الثقة دهاً. بينما استمر برباري في

الدرع الأردنية لكرة القدم

تنطلق اليوم بطولة الدرع في كرة القدم ثالث أهم البطولات في

والكأس، وتقتصبر الشباركة فيهآ

على أندية الدرجة المتازة وعسها

وللمسرة الأولى منذ انطلاق

بطولة الدرع عام ١٩٨١ ستقام

المباريات من دون مشاركة لاعبى

المنتخب الأردني الذين يستعدون

لنهائيات كاس العرب السابعة

التي ستيدا في الدوحة في ٢٢ من

ومنضى اتحاد الكرة الأربني

فى تنظيم بطولة الدرع من دونً

مشاركة لاعبي المنتخب بعد أن

حــصل على مــوافــقــة الاندية ·

المشاركة، وفي مقدمها أندية

الوحدات والغييصلي والرمث

التي تشكل العسمود الفقري

للمنَّبِّ سَخُبِ الأردنيُّ، حَسِيثُ تُمُّ اختصيار ١٦ لاعبِاً من الأندية

الشلاثة للمنتخب الذي يضم ٢١

ورغم غسيساب التستبكيلة

من لاعسبي الصف الثساني

الدوري المصري لكرة القدم:

ســة لكل من الوحــدات

أيلول (سبتمبر).

الأردن بعد الدوري

الدوليون غائبون والافتتاح اليوم

بلغ عدد المرشحين ١٣ مرشحاً

ترشيحه ونال ٨ أصوات، في حين نال الدكسور الراعي ١٢٦ صـوتاً، وعيدو خورى ١٢٥ صوتاً، وكل من أمين عام الاتصاد رهيف علامة ويوسف برجاوي وأحمد قمر الدين وسليم أبو شبكة ومحمود الربعة ١٢٤ صوتاً، وسمعان فنينانوس ١٢٣ صوتاً، وعبد الله الحلبي ١٢٢ صوتاً، وكل من نزيه مديحلي وارتين مارغاروسيان

تجديد الثقة باللجنة العليا لاتحاد كرة القدم اللبناني

١٢١ صوتاً، ووجنت ورقة بيضاء واحدة وصابق الحضور في الملسة العنانية للجمعي العمومية على البيانين المالي والإداري، وقد سجل البيان المالي ريحاً صَّافياً في صندوق الاتحاد بيلغ ٢٧٠ مليونا و٢٨٦ الفا و٢٧ لنرة لبنانية (أي ما يفوق الـ١٧٨ الف دولار أميركي)، وأعلن علامة ان هذا الوفر قد يساعد على تنفيذ جـزء من برامج العـمل الطلاق المنتخبات الوطنية بشكل قوي

وتطرق البيان الى الجهود المبذولة استعدادا لاستضافة

وسيبدفع الوحيدات بربيفه

اليوم لمواجهة القانسية الذي

مغيب عنه لاعبان هما أمجد

الطاهر وايهاب معالى. ويغيب

عن الوحدات ٦ دوليين قضلاً عن

هدافه الأول المصاب مراد حسن

والمخضرم يوسف العسوري

والمستورة المستورة الدي لا يزال يمستورة عقوبة الايقاف. وسيقوده اليوم

كل من هشام عيدالمنعم وجمال

محمود ومثير هنطش وعصام

محمود وسامر بحلوز وناصر

ولايزال القانسية يحتفظ

بمجموعته المتجانسة، وهو كان

خسس المباراة النهائية لبطولة

الدرع قسميل ثلاث سسنوات في

افضل انجار له في هذه البطولة

التي كان الوحدات طفر بلقيها

اربع مرات، وقد هسر المباراة

النهائية العام الماضي أمام

وفي المباراة الثانية التي

ستقام اليوم يتقابل الرمثا مع كفر

سوم وسيغيب عن صفوف الرمثا

٤ لاعدين هم حارسه أبو تاصوح

والمهاجمان بدران الشيقران وفريد

الشناينة والمدافع ليث الدردور،

غندور وجمال شلباية.

نهائيات كأس الأمم الأسيوية الـ١٢ سنة ٢٠٠٠ وما تشمله من تشحيد ثلاثة مالاعب جعيدة وتطوير ملعبين اخبرين وتأهيل ١٥ ملَّعباً للتنريب، وسجل البيان هواجس تلاحق الاتصاد بسبب التَّاخير في اطلاق ورشة العمل والمسؤولية هنا تقع علي عاتق الدولة. وفنَّد البيان أيضاً تشكيل جـهاز فني مستقل لكل من المنتخبات الأربعة المسكلة، وقد فاق الإنفاق عليها الدوو الف بولار، علماً أن أبرز النتائج

وجباء في البيبان أيضباً ان اتحاد اللعبة تعاقد مع شركة التسبويق الرياضي في الاتصاد الأسيوي وسيطلق بموجب نلك بطولة كأس الاتحاد في الموسم المقبل، ومن خلال العائدات المالية المتوقعة وعوائد الرعاية التجارية للبطولات والمنتخبات والنقل التلفريوني، سيحصل الاتصاد على نحسو ٨ مسلايين دولار في

🛘 القاهرة – علاء موسى

اختار الاتصاد الدولي لكرة القدم الحكم الدولي المصري جممال

المساراة الاستعراضية بين نجوم

منتخب العالم ونجوم تركيا يوم

٩ أيلول (سبتمبر) المقبل في

اسطنبول في مناسبة مرور ٧٥

عاما على تاسيس الاتحاد

التـــركي، على أنّ يعــاونه

المسساعتدان المالطي ايمانويل

زامسيت والبسلجيكي فسان سن

واخستسار الاتحساد الدولي

البرازيلي كارلوس البرتو باريرآ

والسلوفاكي جوزيف فينغلوس

للإشسراف على منتخب العالم

واعلن قائمة اللاعبين المساركين

مع منتخب العالم فاقتصرت

على المحترفين في اللية تركيا

أساسأ وبعض الأنبية الأوروبية

لصراسة المرمى: البرازيلي

سونَغُوُّ (بيبورتيفُو كورونيا الاسباني).

وشىملت القائمة:

السغسسور لإدارة

المحققة كانت على صعيد فئة

المصري الغندور حكما لباراة

منتخبى نجوم العالم وتركيا

في تصرف الأنبية لتنمية القرات وأنجسر الاتحساد في الموسم

المنصرم ١٣ بطولة ومستايقة رسمية، وسجل سلبية في امتناع البعض عن المساركة في بطولات الفَدَاتُ العَمرية. وكان البارزُ ان أياً من الأندية العاملة لم تخض فرقه البطولات المقررة كافة. كما أنَّ ثلاثة أندية فقط شباركت في دورى الأشبال «ما يثير الصرَّنَّ والأسف في خضم الرحف الهائل للتماقد مع اللاعبين الإصان وتكبد المصاريف وغالبيتهم من دون المستوى المطلوب، كما سجل التقرير امتناع عدد من الأندية عن الشاركة في دوري الدرجة الرابعة، ما حدا بالاتحاد إلى شطب ستة اندية في الموسم الأخير.

وأكد البيان استمرار الساعر الى انشياء مركز اعداد خاص للمنتخبات وصعبهد لتكوين المدربين وهو مستنسروع بالغ

للدفاع: النيجيري اوشي

اوكيشوكوو والدنماركي يس

هوغ والسويسري مسراد يكن (فنربغشسة التسركي) والايراني

مهدى باشسازادة (باير ليفركورين

الالماني) والرومساني جسورج

بوبيــسكو (غلطة ســراي)

والايطالي جسوريبي برغسومي

(انترميلان الإيطالي) والكاميروني بيسار نجسانكا (نوشساتيل

للوسط اليسرازيلي دونغسا

(جسوبيلو ايواتا اليساباني)

والروماني جسورج هساجي

(غلطة سلراي) والجنوب

أفسريقي جنون منوشيويو

والروماني فيوريل موليوفان (فنربغ شنة) واليوغوسلافي

دراغسان ستسويكوفسينتش

(غرامبوس ايت الباباني)

والكرواتي روبرت بروزينت شكي

للهجيوم: الأمبيركي اريك

وينالدا (سان جـوزيه كـلاش

الاميركي) والسويسري كوبيلاي

توركبتمان (غراسهوبرز

ابراهيم سعيد ومحمد جوبة

(کرواتیا زغرب)

التسركي) والكنَّم يبروني جناكَ غيريرو (اتلتيك بلبناو

السويسري).

### بعد عودته من الغرب

# أحمد بهجا لـ«الحياة»: «أجواء الاتحاد رائعة وتبشر بالخير»

🗆 جدة - دالحياة،



جــآء ذلك في رد على ســـؤال وجهته اليه «الحياة، عن أسباب انشفاض مستواه في الموسم المُاضِي. واعترف بهجا بأن ابتعاد كامانشو عن الفريق الإتحادي اثر كثيرا على مستواه وهما النذان كإنا يشكلان ثنائياً خطيراً.

مواطنه عبدالجليل حددا (كاماتشو) في صنع نجومسته خلال الموسم قبل الماضي حينما حقق الفريق الإتصأدي البطولات السنحودية للحلية الثلاث وحقق هو نفسه لقب هداف الدوري ونال إعجاب النقاد والجماهير.

## في مباراة ودية عمان والجزائر تتعادلان سلبأ



واضباع صباحب الارض الذي يستعد لدورة كاس الخليج الرابعة عشرة بالبحرين ركلة جزاء في النقيقة ٧٨ أطاح بها اللاعب البيديل مسوسى شياه خسارج المرمى، فسيساً لم يظهس المنتخب الجرائري الذي يستعد لكاس العسسرب في الدوحسة بمستوى يؤهله للمنافسة على البطولة التي ستقام الشهس

واتسم اداء المنتسف بالهدوء شاصة في الشوط الأول الذي لم يشبهند سنوى فترصنة واحدة للعماني خالد جاسم وارتفع قليه لأ الأداء في الشهوط

المسارعة إلى تنظيم وقتك.

The second secon

الشاني من بون تعسبيل في النتسجيّة، وانجسس اللعب في وسط الملعب ويقى منعظم ال مقطوعاً.

وضم المنتخب العماني الذي دخل منعسكر صلالة يوم ٢٢ الصالى بعد معسكري فرنسا والمانيا معظم لإعبي منتخبي الناشيئين الذي شيارك في كياس العالم بالإكواتور عام ٩٥ ما عدا ثلة من لاعسبي المنتسخب الاول، وضمت التشكيلة:

سلسمان خميس وفريد المزروعي وسلطان الاستماعيلي ومحمد زايد ومحمد العريمي وعبدالعزيز حنيد وتقي مبارك وعبدالله حمدان وراشد عبدالله ومجدي شعبان وخالد جاسم، والبدلاء حسين حسن وهانى الضبابط ومنوسى شياد. ولعبّ منتخب الجزائر بالصف الثاني وبرز فيه بن هامل ومروار وابق

عصيدة والعمراوي وفارس

■ الحصمل (۳/۲۱ - ۶/۱۹): بمعاملات فيها الكثير من الشكليات والأرقام.

من قبل عارفيك بعد انقلاب كفة

■ الثور (۲۰/٤ – ۲۰/۵): ستنال

تنازلات من شـــخص يجب ان

تكون على قدم المساواة معه. الجــوزاء (٧١١ - ٧٦٠):

تتعشر استعداداتك لمواجهة

منافسيك بسبب تبخل اشخاص

للمشساكل والفتوضي وعليك

اخرين لا يريدون لك الخير. ■ السحرطان (۱/۳۱ - ۷/۲۲): ارتباطاتك الكثيرة سماحة

■ الأسد (٧/٢٣ - ٧/٢٢): ستتعلم من اخطائك درسا

يجعلك صريصا على التنقيقي في كل ما بتعلق

الميران المطحتك

ا كلامك سيصبح مسموعا أكثر ■ العنزاء (٨/٢٢ - ٢٧/١): ستنال الدعم المعنوي

الأشخاص للعنين.

الناجمة عن الأنانية.

مقاربتها.

الذي يفينك في مقاربة مسالة مهمة ومناقشتها مع

■ الميزان (٩/٢٣ - ١٠/٢٢): ترى فجأة أن الصداقات

■ القوس (١١/٢٢ - ١٢/٢١): التحذير الذي وجهة

إليك صنيق صحيح وعليك عدم إهماله والاستخفاف

■ الجدي (١٢/٢٢– ١/١٩): حياتك العاطفية لن

تعرف الاستقرار ما دمت مصراً على ارتكاب الأخطاء

■ النلو (١/٢٠ - ٢/١٨): حقوقك عرضة للضياع إذا

■ الحوت (٢/١٩ - ٢/١٩): اليوم سيكون متوجا

بتجربة فيها ما يفيد ويشري شرط ان تحسن

قمت بمعامرة اقل ما يقال فيها أنها مجنونة.

تتحول أحيانا عطاء من طرف واحد.

كرة السلة اللينانية

المداراة النهائية.

وقرض الفريق الفائز، الذي شبوطه الأول وبارداً في شبوطة الاخيرة التي خاض التضامن ولم تحُلُّ المباراة من

٩٦-٧٧ (الشيوط الأول ٥٥-٧٤) في

يضم نخسبة من لاعسبى الأندية الصرية ويحمل بطولة الشركات والمؤسسات في الأعوام العشرة الأضيرة، تقدمه منذ النقدعة الأولى. وجاء اللقاء مثيراً في الثاني، ولا سيما في نقائقه وقائعها من دون لإعبيه الأجانب. اعتراضات واحتجاجات على القرارات التحكيمية، وهي اصلاً

انطلقت في أجواء متوترة بعد 🗀 بيروت - دالحياة، دمعركة الكراسيء التي شهنتها

دورة الكهرباء الدولية انتهت مصرية

📸 أحرز فريق مص للطيران لقب بطل ىورة فيكتور حداد

الرائع ديمتري الذي يهتم كثيراً

بنفسسيات اللاعب وأوضياعه

الضارجية ليكون جاهزأ للعب

ورفض بهجا ان بعد جماهير

الاتحاد بتحقيق أي من البطولات

الداخلية أو الخارجية، مشيراً الى

أن ذلك لا يتحقق بالوعود وإنما

بالعمل الجاد من كافة الأطراف

بما فيها الجمهور «الذي أشيد

بدوره وهو من أهم العوامل التي

ساهمت في إحرار الثلاثية التي

لم تكن لت تحقق لولا تكامل

الظروف وتهيئتها على الوجه

الأفضل فنسأ وتدريبيا وإداريا

وإعلامياً، وأوضح بهجا أيضاً

أنه لم يكن منقطعاً عن التسارين

خلال تواجده في المغرب بل كان

يؤديها منفردا احسانا أو في

بعض الأندية الرياضية، ما جعلة

يعود الى تمارين الإتصاد جاهزاً

والعطاء في أفضل صورة،.

والشضَّامن، وقد أنَّهاها الحكمّ ونتيجتها التعادل ٨٤-٨٤ الدولية الثانية لكرة السلة التي (الشبوط الأول ٤٠-٣٤). وأعلن الحكم الدولي سهيل كساب فوز نظمها نادي الكهرباء زوق مكايل، اثر فوزه على التضامن اللبناني التضامن بعدما رفض لاعبو الجزيرة اكمأل المبارأة بعد الوقت

احتجاجات على احتساب تقطتين 🗇 القاهرة – دالحياة، من تسديدة لايلي نصس ولم يبق من الوقت الا اجتراء من الثنانية الأخيرة. واعتبر لاعبو الجزيرة ان

يختتم الزمالك الليلة مباريات المرحلة الرابعة للنوري المسري المحسري المسري المس



لكرة القيدم بلقياء فريق الكروم في ملَّعب الاسكندرية الاولمبي، وهو لقساء صسعب بكل المقاييس للزمالك الذي يتصدر قائمة المسابقة برصيد أ تقاط من ۳ انتصارات.

م ض ط هدا ق ۱۱ بال قال د

ق ي ف و ك ب ي ر ق د ي ك ا

ك إق ا س ي ي م ق ق ل ا د س

١ | ٩ ١ | ن | ك | و | ء | ص | ط | ك | ي | ي | ت

ا س طوان قان د زاي ن ة

ق ت ل د د ي ج ا د م ر ا غ افقيا

 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0

ي ق ا و و ن ت ن م ر م ا ن الطائر

وسيسعى الزمالك الى الثار من الكروم الذي هزميه في

والغيصلي، إلا أنها تضم مجموعة ﴿ نَجُومه وفي مقدمهم هدافه يوسف

ونجح الهوائدي رود كرول المدير القني للزمالك في تشبيت

الإسكفدرية قسبل عسامين 3-7 الرياض. وأضاع عليه بطولة الدوري. والكروم قريق شهير بمبارياته القوية في الاسكندرية وحقق فوزاً كبيراً قبل أسبوعين على الاتحاد ٥-٢ في المرحلة الثانية.

الزمالك يبحث عن الثأر في الاسكندرية

ويعتمد فريق الزمالك على

على صعيد أخر أنهى اتحاد

أسلوب سريع وضناغط في كل أرجاء الملعب مستفيداً من تفوق لاعبيه على أقرانهم في اللياقة

الهجوم بدلاً من المالي اسماعيل كوليبالي الذي أصيب في مباراة الزَّعَــَالَكُ والنَّعَــِ الوَبِيةَ في

وأمير عبدالحميد وياسر علي وشسرف مسالح واحسسد بلال لتخلفهم عن الأنصبام الى منتخب مصر للشباب، ويصدر الأتحاد غداً بياناً حول موقف اللاعبينَ بعدما حرمهم من اللعب مع القريق في مباراتي الدوري الأخيرتين ضد القناة وتلدية المحلة. ويتوقع أن تشمل العقوبات محمد رمضان





TRO

- ١٣.٢ القرآن الكريم، ١٣.٢٠ الأخبار، ١٣.٤٠ مراة الصحافة، ١٠٠٠ الشهر جرائم العصر، ١٤.٢٠ الأخبار، ١٥ ١٥ مسري ٢٠ من الكميان، ١٠ ١٥٠ التاريين. ١٢.٢٠ الاغبار، ١٤.٢ تشرة داو جويز الانتصابية ١٧٠٠ أخبار الرياضة، ١٧٠٥ مراة الصحابة، ١٧٠٠ الاغبار، ما ما مراسطية، ١٨٠٠ الاغبار، ما ما العنوار، التانيون و ١٠٠ المحيان ١٩٠٤ الأخيار، ١٩٠٤ الفيار، ١٩٠٤ الفيار، ١٩٠٤ الفيار الإنتصالية ، ، ، ٢ اخيار الرياضة ، ٢٠ ، ٢ حصاد الدين ١٩٠٤ الفياد الفيرية المنادة المنادة المنادة الفيرية (اعادة) ، ٢٠ ٢٠ الاخيار، ١٥ ، ٢٠ الاخيار، ١٠ الاخيار، ١٥ ، ٢٠ الاخيار، ١٠ الاخيار، ١٠ الاخيار، ١٠ الاخيار، ١٠ الاخيار، ١٠ الاخيار، ١٠ الاخيار، ١٥ ، ٢٠ الاخيار، ١٠ الاخيار، ١٥ ، ٢٠ الاخيار، ١٠ الاخيار، ١٠ الاخيار، ١٠ الاخيار، ١٠ الاخيار، ١٠ الاخيار، ١٥ ، ١٠ الاخيار، ١٠ الاخيار، ١٥ ، ١٠ الاخيار، ١٥ الاخيار، ١٠ الاخيار، ١٥ الاخيار، ١٠ الاخيار، ١٠ الاخيا (العلقة) ما المورانية والمورانية والمورانية

نورس ٣- فرحان - حين ٤- أي - تلدين

۵- دف – مرد ۱- سلسبیل ۷- پرتع -

٦- عن - حرب - قد ٧- وحيدي -ال ٨

ي ي ٨ - انتقالي ٩- محنة - دلهي.

+ توقت غرتنتش، 96.90 Inside Edition, 00.30 Jake And The Fat Man, 01.30 Macgyver, 02.30 Silk Stalkings, 03.30 Walker Texas Ranger, TV.LAND M. 38 Julio And The Pat Man, 05.30 Nash Bridges, 06.30 Inside Edition, 07.00 Macgaver, 08.00 The Commish, 09.00 Real 17, 9936 Walker Texas Ranger, 19.30 Inside Edition, 11.00 Nash Bridges, 12.00 PSI Factor, 13.00 Artiss, 13.30 Jag, 14.30 the Benny Hill Show, 15.00 Star Trek-The Next Generation, 16.00 Real TV, 16.30 Premier League Highlights, 17.30 Baywatch, 18.39 T.V. Movies, 20,30 Airlins, 21.00 Silk Stalkings, 22,00 The Hunger, 23,00 The Commish.

10 17 10 Propagation of Lost in Yonkers, 84.30 Prehysteria 3, 96.80 The out of towners, 08.80 The Big Bus, 99.30 MI- MOVIE crossessor Le Penple De L'Herbe, 11.00 Bat 21, 13.00 The tin soldier, 15.00 The adventures of Pinocchio, 16.30 Goin CHANNEL South, 18.30 Viewers Choice, 21.00 New: A Good Man in Africa, 23.00 Tour & Viv.

- ٢٠٦٢ - بروامج الشيل بالتين (الشباب)، ١٠٤٠ - برمامج الفتى برونق (الشباب)، ٥٠ . ٧٠ برنامج بهاليل الشبيان (الشباب)، ٧٠ و ١٠٠٠ المسلم (حاليس ستيوارت واديا ربية) - ٢٠٠٠ . فيلم تصالف خطر أروين وللشباب) ، ٥٠٠ . ٧٠ مرتامج بهاليل القضياء (الشباب) ، ٢٠٠٥ . ١٠٠ مرتامج بهاليل القضياء (الشباب) ، ٢٠٠٥ . فيلم تصالف خطر أروين توناي ونيف كاميل) - ١٠٠١ برنامج وليوود ٢١ (بالرقسي) - ١٠٠٧ ونامج الإشهار في كان ١٩٠٨ . ١٠٠ برنامج الشباب (١٠٠٠ مرتامج الشهار في كان ١٩٠٨ . ١٠٠ برنامج الشباب (١٠٠٠ مرتامج قرين الأحد (رياضحة)، ٢٠٠٥ برنامج الشباب المن ١٨٠٠ مرتامج في ١٠٠٠ برنامج الشباب المن ١٩٠٠ مرتامج المنافق الأمام المنافق المنافقة المنافق المنافقة المنافقة

\* ٢٠٠٢ خدمة المعلومات ١٠٠٠ القران الكريم ٥٠٠٠ دين وينيا، ١٥٠٥ مسلسل وابر الهناء، ١٠٠٥ برنامج من كل يستان وهرة ١٠٠٠ النسلسل اللابلج (إعادة) ١٠٠٠ الأغيار، ١٠٠٥ برنامج والحياة على الانترنج ١٠٠٠ المسلسل العربي والموارد عامل المعربي والمورد على موامنة ١٠٠٠ مساء الخيريا عرب منترجات غذاية ١٠٠٠ عند السلسل العربي والوب في موامنة ١٠٠٠ مساء الخيريا عرب المسلسل العربي والمورد المعلم العربي والمعلم العربي والمعلم العربي والمعلم العربي والمعلم العربي والمعلم المعربي والمعلم المعلم المعربي المعربي والمعلم المعربي والمعلم المعربي والمعلم المعربي والمعربي المعرب المعربي والمعلم المعربي والمعلم المعربي والمعربي والمعر

اثيوبيا

. ٧٠٠٠ حياح الغيريا مصر، ٢٠٠٠ شباب داتم، ١٠/١ السلسل العربي، ١٢٠١ مسلسل للاطفال، ١٢.٤٠ لينتي أكين، ١٠٠٠ برنامج الهباري، ١٤٠٠ أن المسلسل العربي، ١٢٠٠ مسلسل للاطفال، ١٢.٤٠ لينتي أكين، ١٠٠٠ برنامج الهباري، ١٤٠٠ الفيلم العربي، ١٠٠٠ الفيلم العربي، ١٠٠٠ الفيلم العربي، ١٠٠٠ عيان الكاميرا، ١٤٠٠ كيور، ١١٠ القيلم العربي، ١٠٠٠ عيان الكاميرا، ١٤٠٠ كيور، ١١٠ القيلم العربي، ١٠٠٠ عيان الكاميرا، ١٤٠٠ كيور، ١١٠ العلم والإيمان، ١٠٠٠ المسلسل العربي، ١٠٠٠ المداد ٢٤ ساعة، ١٠٠٠ الوكدة البطل. ١٠٠٠ عيان العربي ١٠٠٠ الفيلم العربي ١١٠٠ عيان المدار، ١٠٠٠ مسلسل لعربي، ١٠٠٠ شباب داتم، ١٠٠٠ الفيلم العربي ١١٠٠ عيان المدار، ١٠٠٠ مسلسل بعني، ١٠٠٠ شباب داتم، ١٠٠٠ قوال الصحف ١٠٠٠ غيار بيدا الأن

و المسابقة التب (اللي مراد، مصود الليبي)، ١٠٠٠ فيلم عشر وعيلة (كوكا، سواح مثير)، ١٠٠٠ وعد الليلم التافزيوني وايام في عطفة التعليلية، ١٠٥٠ موراء والميان المنفرة المدر، معنوح عداقطيم، ١٠٥٠ موراء والميان المنفرة المدر، معنوح عداقطيم، ١٠٠٠ فيلم وداعاً با والعالي المنفرة المدر، معنوح عداقطيم، ١٠٠٠ فيلم حين المرافقات (بديلة عبيد، محمد عوض)، ١٠٠٠ فيلم حييبة الكل (صباح، فهديلان)، ١١٠٠ فيلم شنك العاشقين (حسين فهمي، ميرفت المين)، و المراة عيدة سنعيد مسالم)، و ٢٠٠٠ فيلم الطاردة الاخيرة (عرت العلايلي، ليلي علوي)، ١٠٠٠ فيلم إمراة عاشقة (شادية، مصد فرزي). ه. 1. القران الكريم. ٢٠ ٦ برنامج وثائقي – رحلة الى، نمينه مسلسل عربي، بـ ١٤ برنامج على الهوات ١٢,٢٠ اغتيات، ١٢ مسلسل عربي، - ١٤ برنامج وبائقي، ٢٠,١٠ مسلسل منبلج والعشري، ١٥،٠٠ برنامج وسالوني، تـ ١٦,٠٠ برنامج فينس كليب، ١٦،٢٠ برنامج والعشري، ١٧ مسلسل عربي، ١٦,١٠ برنامج وكتاب، ١٥,١٠ برنامج وكتاب، ١٥,١٥ مسلسل عربي، ١٤.١٥ برنامج وكتاب، ١٥,١٥ برنامج وليسلسل عربي، ١٤.١٥ الكرب ١٤.١٥ برنامج وكتاب، ١٥,١٥ برنامج وليسلسل عربي، ١٨,١٥ القران الكرب ١٤.١٥ برنامج وليسلسل عربي، ١٤.١٥ الكرب ١٤.١٥ برنامج وكتاب، ١٥,١٥ برنامج وليسلسل عربي، ١٤.١٥ الكرب ١٤.١٥ برنامج وليسلسل عربي، ١٤.١٥ الكرب ١٤.١٥ برنامج وليسلسل عربي، ١٤.١٥ الكرب ١٤.١٥ برنامج وليسلسل عربي، ١٥٠ برنامج وليسلسل عربي، ١٤.١٥ برنامج وليسلسل عربي، ١٩

مرمرة وسيهم متجزكات مره عالم المتباح، ١٠٠٠ مسلسل عربي فانتران خاصة، ١١٠٠ مسلسل غريج وامر إزالته، ١٢٠ مسلسل مكسيكي حساميل عربي وأمر إزالة، ٢٠ ٢٠ كاساندرا.

حل العدد السابق: الثُّنُّوب.



- عرين - ليله ٩- مسن - ي ي ي. ١- تَصِنع مِنه الأكياس 

المنابع سيعون حيث مين سيريد المنابع هذا الموضيق بالعبتعيلج : أجماء كوشسي وطفي المعيق نونسي والمديب الإبيعنسي كيديد 

ل آلای برسی سرین ده از محقوظ میشودن میشودن ده از محقوظ میشودن میشودن عينة المتوب المذي يعنوي المستشلة. ا

لجران المستوجبات. المفاق مساوة إلى أن الكونسياطة المدينا المُبَالَّةُ مُسَمَّلُةُ أَنِينِ الْ انْفاسسسر اللهُّ المُلَّالِمِ الْمُتَطَلِّقَةُ حَسَنَا مِسْعَ طَعِلْبِهِمَّ ا

لق ورشسة العشل البيعض عَن المنسادِيَّةُ ا الفشات الععربة وكاركم أياً حن الإندية العباطالية فرقت المبطولات المقلافظة يها الد٠٠ الف ، أين النتسائج

دوري الانسسبال معامليول والأسف في خضه العالم للتسعياقت صع للاعبيز اللم وتكبّد المصاريف، وعليني دون المستوى المطلوب كنار عاقد مع شركة التقوير استناع عط مزالله المتساركة في دوزي اللهالية ما حدًا بالاتصاد الى شطير أمَدية في المؤسد الأخير. العائدات المائية واكت البياز استقرادالم الرعاية التجارية المى أخشساء مسركن اعتلاني مضسبات والنقل يحصل الاتصاد سلايين دولار في

للوسطة البرازيلي نوند

غنيطة سيراي وقصه

افسريسقي جسوز مسوئسو

والرومساني فسيوريل مولاد

أَفْتُرَبُّفُتُنَّةً} وَالْبُوعُوسِمُ

دراغسان ستسويكونيم

وغسر اصبيوس ابدالياب

والكرواني روبرت برويشنا

فليسجسون الاسيبركي ارد

وينالدا اساز جوزيدكم

توركيلماز المراسهور

المسويسري) والإسبالي ذير

غديدريرو التلتجة بلب

ابراعيم سعيد ومحدجرة

وشسرف صالح واستد

لتخلفهم عن الإنضاد الرائ

مصر للشباب ويصر الأندا

بيانا حول موقف للأسياب

حدوشهم من اللعب مع الغوا

مسيساراتي الدوري الأضيرنية

القداة وبلدية المئة وبنوا

تتسمل العقوبات متعديه

مدير قطاع الناششيافي الته

لإنه السبب الرئيسي أوسه

اكرواتيا زعربا.

فستسار الاتحساد اوكسيسوكوو والساري تولى لكرة القند هوغ والمسسويسسوي سرائي افسر بغت ألسركما والإ مهدى بالسازادة ابايرلبوكير الالماسي، والروسساني بسو خنشدور لإدارة واضية بين نجود سوبنيسسكو (غلطة سيرة والإسطالي جسوريبي برغب ونجوم تركيا يوء أَصْتَرِعْتِلانَ الْأَيْطَالِي) والكافيار نسويسري. ى أن يعسساونه جسوبيلق ابوانا لبسلم والرومساني جورة فسد

للاقطي ايسانويل الاتحساد الدولى يس البيرتو بأريرا وزيف فينغنوس لاعمين المتساركان الم فاقتصرت

في اللبية تركيبا الأنسة الاوروبية **يل** إغلطة سسراى رتيفو كورونيا

، المالي استاعيل وأمير عبدالحميد وباسره أصيب في مبارآة ريق الزسالك على

> ستفيدأ من تفوق رانهم في النياقة أخر انهى اتحاد ں القصقيق مع لستة الموقوفين

وضاغط في كلّ

المطبقة العالمي - ١٠ الاغتياء اليضاً بيكون العالمي المطبعة العالمية المنطبعة المنطب بسرهية، ١٠٠٠ نهاركم سعيد

م العمسر، ٢٠ ١ الأخبان ١٥ ٥ صود ١٠ و الله المالية الم و المراد المسمالة - ٢٠ ١ الأخبان مراد المالية الدي و المراد المسمالة - ٢٠ ١ الأخبان مراد المالية المراد المر و معاد المراضة ، ٢٠٠٦ تصاد اليوم ، ١٠٠٥ تعواد ، ٢٠ تعواد ، ١٠٥ منواد هو المرافز و ١٠٠ منواد هو المرافز و ١٠٠ منواد هو المنافز و ١٠٠ منواد و ١٠٠ منواد

Note And The Fat Man, 05.30 Nash Bridges, & 10.30 Walker Torse Days 10.30 Inside Edition May Walker Texas Ranger, 10.30 Inside Edition

Berry Hill Show, 15.00 Star Trek- The Next Ger Some la bacce, 62.30 Lost in Youkers, 64.30 P

Komance, 62.30 Lost in Youkers, was Le Peuple De L'Herbe, 11.00 Bar 21, 13

٧. برنامج بيداليل القضماء (الشعباب) ه ٧. ٧. فيلم وياردة
 ٧. برنامج بيداليل القضماء (المناصبات) م ٧. ٧. فيلم وياردة
 ٣. الم قبله إلى برنامج موليديل من فيادين وستان كان المنات المنات

كرة القدم الاوروبية

# لاتسيو يفاجئ يوفنتوس في الكأس السوبر الايطالية

- أ ف ب - أحرر لاتسيو الكاس السوبر الإيطالية في كرة القدم بتغلبة على مضيفة يوفنتوس ١-٧ على ملعب وديللي البي، في تورينو. وسجل التشيكي بافل ندفيد (٤٠) وقيرازيلي سيرجيو كونسيساو (٩٠) هُنغَ وُسِيو، والبساندرو بل بييرو (٨٧ من ركلة جزاء) هدف يوفنتوس. وأسيطر لاتسيسو، الذي ضم الايطالى

كريستيان فيدري القائم من اتلتيكو مدريد قيل يومين على مجريات اللعب في الشوط الاول. وَيْبِلْ مُهايِنَّه بِحُمْس دَقَائِق، سُيطر المُحْضرم رويرتو مانشيني على الكرة بطريقة رائعية لرَسْلُها عرضية الى داخل المنطقة حيث تابعها نتفيد داخل الشباك من دون ان يحرك لها الحارس الدولى انجيلو بيروتزي ساكنا وتحسن اداء يوفئتوس في الشوط الثاني،

اتن مهاجم لاتسيو الجديد اليوغوسلافي ديأن ستانكونيتش اضاع فرصة سهلة لتعزيز تقدم غريقه. وفي النقيقة ٦٠، طرد الحكم عبهاجم يوفنتوس فيليجو اينزاغي لنيله البطاقة الصفراء الثانية. وكاد بل بييرو يبرك التعابل بعب لحظات لانه راوغ الحسارس لوكسا ماركيجياني وسند بأنجاه للرمى غير ان الدافع اليوغوسلافي سينيسا ميهايلوفيتش أنقذ فريقه من هدف أكيد بتشتيت الكرة قبل ان تجتاز خط المرمى وإن دفع الشمن لانه اصبيب وتلل على حمالة بعد اصطدامه باسفل القائد بيد أن يوفنتوس أدرك التعادل قبل نهاية الباراة بثلاث بقائق عنيما احتسب له الحكم ركلة جزاء سننها بل بييرو بنجاح.

وظن الجميع ان الوقت الاصلى سينتهي بالتعادل وسيلعب الفريقان وقتأ اضافياء لكن البرازيلي كونسيساو المنتقل الى لاتسيو من بورثو البُرتغالي كان له رأي لخر عندما سجل مُنِفُ الْغُورُ فِي الْنِقِيقَةِ الْخُامِسَةِ مِنَ الْوِقْتُ بدل الضائع. يَنكر ان الدوري الايطالي ينطلق في ١٧ ايلول (سبتمبر) المقبل.

بطولةانكلترا الن يحمل المدرب الهاولندي رود خاوليت نكرى عطرة لاول مساراة خاصها فريقه نيوكاسل تحت قيادته، في للرحلة الثالثة من النوري الانكليسزي لكرة القدم لانها انتهت بحسارته أمام صيفه العتيد ليفريول ١-٤. وقام المهاجم الدولي الشباب مايكل اوين بور جزار نيوكاسل حيث هز شيباكه ثلاث

مرات في النقائق ١٧ و١٨ و٣٣ تاركاً مهمة تسجيل الهدف الرابع للتشيكي باتريك بيرغر في الْنَقْيِقَةَ ١٤٠ أما هَدَفَ نَيُوكَاسِلُ الْيِتَيْم فأحرزه الفرنسني الدولي ستيقان غيفارتش في وكان نهوكاسل عين خوليت مدربا جديدا

في منتصف الاسبوع بعدما أقال الاسكتلندي كيتى دالغلىش. وتصدر ليفربول اللائحة برصيد ٧ نقاط ويقارق الأهداف عن استون فيلاً.

يطولة اسبانيا وفارُ فالنسيا على اتلتيكو مدريد ١-صفر



الاسباني أيفان يرفع الكاس السوبر. (١ ب) في افتتاح المرحلة الاولى من بطولة اسبانيا. وسبجل ميغيل انخيل أنشولو هنف المباراة الوحيد براسه في النقيقة ٦٠ اثر مجهود فردي من الروماني الريان ايلي.

وحقق بوربو فوره الرابع على التوالي في بطوئة فرئسا بتغلبه على مضيفه متز ٢-صفن ئي ھين مئي باريس سان جـرمـان بـخـسـارة مغَّاجِئَة علىَّ ارضَّه امام لوريان الصاعد حديثاً

على ملعب سان سيغوريان، أمام ١٤ الف منغرج، حقق بوردو فوزأ ثميناً على منز.

وكان متر فشل في بلوغ النور الاول لنوري ابطال اوروبا الاربعاء الماضي بتعادله مع هلسنكي الغنائدي ١-١ على ارضه بعبد انّ حُسر دَهَّابِا صغر-٦٠. وفي لوهافر، أمام ١٥ الف متفرج، سقط مرسيليا في فخ التعانل السلبي مع لوهافر، وفرض مرسيليا سيطرته على مجريات اللعب لكن من دون خطورة تذكر على

مرمى الفريق المنافس.

#### وحقق موتبلييه اكبر فوز في هذه المرطة بتقلبه على تولوز ٣-صفر سجلها العاجي أبراهيم باكايوكو (٤٥ و٧٣) وديلاي (٨٨). وتغلب نانت على سوشو بهدفين سجلهما سيبيرسكي (١ من ركلة جزاء) وكاريير (٨٩). وهنا ترتيب فرق الصدارة: ١- بوريو ١٢ نقطة ٣- ليون ٨ وتعسرض بورتو حسامل اللقب لخسسارة مفاجشة امام بيرامار الصاعد حديثاً الى

كامل لياقته البينية.

الى الدرجة الاولى ١-٢.

صدارة الهدافين الى ٥ أهداف.

وعلى ملعب بارك دي برانس، امام ٢٥ الف متغرج سقط باريس سأن جرمان امام لوريان ١-٢. وتقدم الغريق المضيف عن طريق مهاجمه الإيطالي ماركو سيموني ١١ من ركلة جزّاء) فرفع رصيده الى ٣ اهداف، بيد ان لوريان سجل هدفين متاخرين عن طريق سوما (٧٩) وبدرون (٨٢) ليسحقق فوره الأول في بطولة الكسار. وتعادل ليون وموناكو ١-١ أمام ١٠ الف متفرج. سجل للأول كافيلياً (٤٠)، وللثاني الكرواتي سبيهار (٧٥). وتغلب ننس حاملً

# الدرجة الاولى ١-٢ في أفتتاح المرحلة الثانية

وفي مباراة ثانية تعادل الافيس مع بيتيس

صفر صفر. وضم بيتيس النَّجم البرازيلي الجديد بنيلسون، أغلَى لاعب في العالم، لكنه لم يقدم لمصات كشيرة من فنونه لانه ليس في

#### بطولة فرنسا

وسيطر بوردو على مجريات اللعب وتقدم في النقيقة ٢٦ عندما حول سيلفان كاستندوش هدفا خطأ داخل مرماه، قبل ان يضيف سيلغان وليترود الهدف الثاني (٨٤) رافعا رصيده في

اللقب على نانسي بهنفين لباسكال نوما (١٠ و٧٠)، مقابل هدف للخياسير سنجله الإيرلندي

### رويتسرز- احسررت الالمانية شتيفي غسراف المصنفية

كرة المضرب الدولية:

رامعية لقب بطلة بورة نييو عافن الأميركية ألنولية في كرة المضرب بفورها على التشبيكسة باثا نوفوتنا المصنفة ثانية ٦-١ و٦-١ في المباراة النهائية.

الاثنين ٣١ أب (اغسطس) ١٩٩٨ الموافق ؟ جمادي اول ١٤١٩هـ/ العدد ١٢٩٦٣ AL HAYAT MONDAY 31, AUGUST, 1998 ISSUE NO 12963

بطولة البرتغال

من بطولة البرتغال. وسجل جورجي سيلفا

(٢٤) وفاري (٧٤) هدفي بيرامار، وزاهوقيتش

١-٢. سجل للفائز لياندرو (٢٣) ويوردانوف

بطولة اسكتلندا

وانغرد رينجرزَ بصدارة بطولة اسكتلندا لكرة القدم مؤقّتاً بغوزه الكبير على ضيفه

سانت جـونسـتـون ٤-صـفـر على ملعب ليبروكس، في غلاسغو أمام ٥٠ الف متفرج في

المرحلة الرابعة، وسنجل الاوكسرائي انفرية

كانتشيلسكيس والهولندي جيوفأني فان

برونكهورست والانكليزي رود والاس والألماني

يورغ البسرتس الاهداف، علمساً بان سسانتُ

جونستون فشل في الغوز على رينجرز علي

ارضه منذ ١٩٧١. وأنتزع بندي تعادلاً ثميناً

من سلتيك ١-١ في الثواني الأخيرة عن طريق

ادي انائد من ركلة جراء أثر عرقلة الإيطالي

انريكو انوني لإناند نفسه داخل المنطقة. وكان

كريغ بيرلى أعطى التقدم لسلتيك في منتصف

الشّوط الثاني. وتعادل بنفرماين مع ابريين ١-١.

١- رينجرر ٩ نقاط من ٤ مباريات

كأسللانيا

المانيا أي مفاجأت الأنجحت جميع الفرق

الكبيسرة في بلوغ الدور الشائي. وقدَّ تغلبُ

بوروسبها موتشتغلابياخ على فالنهوف

مانهایم ۵-۱، وشتوتغارت علی لوبك ۲-۱،

وهامبورغ على ننزلينغن ٣-صفر، وقرايبورغ

على شيمينتس ٢-١، وهانزا روستوك على

كولن ١-صفر، وبايرن ميونيخ على أهلن الهاوي ٥-صغر سُجِلُها ايقْنبِرغُ (٢) ويانكر

وهيلمر وفينك، وسانت باولي على ميين ١-

صَفْر، وَايْنَتْرَاحْتَ فَرانْكَفُورَتَ عَلَى رَوْتَ فَايِس

ارفسورت ٦-١، وبوخسوم على زفسيكاو ٥-٢،

كذلك فاز تي اس في ميونيخ على لايبريغ ٤-٢ بعد التعنيد، وفيرير بريمن على هواة

وهرتا براين على روغنزبورغ ٢-صفر.

باير ليفركوزن ٢-١ بعد التعديد ايضاً.

لم يشبهت الدور الأول من مستابقة كناس

وهنا ترتيب فرق الصدارة

٢- سلتيك ٢ من ٤

٣- هارتس ٧ من ٣

وتغلب سُبورتينغ لشبونة على تشافيس

(۱۵) هدف بورتو.

(٥٩) وللخاسر لويزاو (٤٦).

واللقب هو ألاول لغراف منذ ١٥ شهراً اي منذ تتويجها بطلة لنورة ستراسبورغ الفرنسية في أيار (مايو) ١٩٩٧علماً بأنها عابت فترة طويلة عن الملاعب حيث خضعت لعمليتين جراحيتين في ركبتها وظهرها. واعسانت غسراف الى الانشان

بلان باق مع منتخب فرنسا

🖪 مرسيليا (فرنسا) - ا ف ب

- اعلن صدافع فرنسا وفريق

مرسيليا لكرة القدم لوران بلان

بائه سيستمر في صفوف المنتخب

ليساعده في تصفيات كاس الامم

الاوروبيسة ألتك تنطلق الشسهر

للسأراة النهائية لمونديال فرنسا

بأنه سيفكر بمستقبله الكروي.

وكان بلان (٣٢ عاماً) اعلن بعد

يذكر ان بلان لم يخض نهائى

الموتنعيال ضند البيرازيل لطرده في

النور نَصف النهائي، وسيغيب

بالتالي عن اول مباراة لفرنسا

مُند السِّلندا في تصفيات اوروبا

الغاء بطولة قطر الدولية للاسكواش

■ الدوحة - «الحياة» - أنغت

الرابطة التولية للاعبي الاسكواش

المحتسرفين بطولة قطر الدوليسة

المفتوحة للعام ١٩٩٨ عبر رسالة

وجبهتها الى الاتصاد القطري

للعية. ويعود سبب الالغاء الى

تخلّي المُمُولُ الرسيمي عَنْ تعويلُهُ البطولة. يذكر ان بطولة قطربدات

منذ خصمس سنوات وفصار

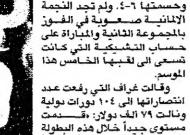
بالبطولات الأربع السابقة. وكان

مقرراً أن تقام البطولة الخامسة

في ٢٢ تشرين الثاني (نوفمبر).

السبت القبل.

مستواها السابق الذي أهلها الى احتلال المركز الاول فترة طويلة.



وفوزي سيعطيني دفعا معنوبا هائلاً في بطولة الولايات المتحدّة، التي تبيدا غيداً. وكانت غيراف تغلبت على الاصيركية لينسساي بيفنبورت المصنفة اولى في الدور نصف النهائي.



غراف استعادت نغمة الفور (١ ب)

#### مجموعة شركات كبرس

بحاجة الى شغل الوظائف التالية

### مدير تدريب (سعودي)

تتوفر لديه مؤهلات وخبرات عائية لإدارة مركز تدريب

## أخصائي تخطيط قوي عاملة

تتوفر لديه مؤهلات وخبرات متقدمة لإجراء دراسات المسارات الوظيفية والتطوير الوظيفي والسياسات والإجراءات الخاصة بالموارد البشرية، إضافة الى قدرته على التعامل مع نظم المعلومات المتقدمة الخاصة بالقوى العاملة.

#### الشروط المطلوبة

- الوظيفتين مطلوب مؤهل البكالوريوس على الأقل.
  - خبرة لا تقل عن خمس سنوات.
  - اجادة اللفتين العربية والانجليزية تحدثاً وكتابة.
- مميزات مغرية تنتظر من تتوفر فيه شروط شغل أي من هاتين الوظيفتين.

يرجى إرسال السير الذاتية على الفاكس رقم ٢٠٧١-٢٣٩-٢٠٩٠٠ أو العنوان البريدي: ص ب ١٠٤٢ جدة ٢١٥٤٢:

# : ستويتشكوف يهدي الفوز الى ريسول

وسوغوري (۲۱).

كناس الامم الاوروبية الاسبوع اهدى المهاجم المنافرة المنافرقرق المنافرة المنافرة المنافرة المنافرة المنافرة المنافرة المناف المقسيل ضيد بولندا: «مسهنتي تسجيل الاهداف واعطاء الفوز سستنويت شكوف فريقه كناشديوا ريسول الفوز بتسجيله هدف الساراة الوحيد

النانية من بطولة اليابان لكرة الاولى.

على جسوبيلو ايواتا بهسنغين نظيفين سجلهما فوكودا (١٠) واونو (۱۱)، وكونسادول سابورو

والفوز هو الثاني على التوالي وتنغلب اوراوا رد دايسوننز

لقبريقي، نحن محسممون على احراز اللقب، لريسبول فاحستل المركز الرابع بفارق الإهداف عن الفرق الشلالة

على سان فريتشي هيروشىيما

سجلهما فوكودا (٨) واوغورا (۸۰)، ويوكسوهامسا فلوغلز على كاشيما انتلرز ٣-١ وسجل للغائز ناغساي (۲۷) وليستياكسوف (۲۱) واندرسون (٧٦) وللخاسر مازينيو (٨٤)، وغامبا اوساكا على فيسبل

بولسـه ٢-١. سـجل للقَــانْد موريشيما (٤٤) ويوكوناما (٨٢) وفاز ناغويا غرامبوس ايت وللخاسر اوليفا (٧٢). على بلمار هيراتسوكا بهدفين وتغلب يوكوهاما مارينوس

للاسباني حُوليو ساليناس (١٩) وشوجي جو (٤٥). وهنآ ترتيب فرق الصدارة ۱- اوراوا رد دایموندن ۲ نقاط ۲- کونسانول سابورو ۲

٣- ناغويا غرامبوس ايت ٦

على فيبردي كاواسامي بهدفين

٤- كاشيوا ريسول ٦

٥- يوكوهاما مارينوس ٥.

#### كسوبى بعسد التسمسديد بهساف لهبروناغا (۱۰۲)، وببريل سانغا على افيسبا فوكووكا بهدف لكاواكاتسو (۲۱).

بعد تعيين مدرب ايطالي للمنتخب التونسي هل يتفوق سكوليو على انجازات كاسبارجاك؟

ي مرمى جف يونايند في المرحلة

وجاء هدف ستويتشكوف من

وقال البلضاري المشاكس الذي

سيتود منتجب بالأده في تصفيات

ركلة حرة مباشرة في الدقيقة ٨٤.



تعيينُ الشخص المناسب في المكان المناسب وما تطلبه ذلك من اتصالات ومشاورات. وإذا اكتفى اغلب وسائل الإعلام البونسية بفقل وقائع المؤتمر للصبحافي الذي عقده الاتصاد التونسي لكرة القدم لتقديم المدرب الجييد، فيأن صحيفة الوثان، الناطقة بالفرنسية تحدثت عن آختلاف أسلوب التعامل بين الإيطالي سكوليسو والمدرب السسابق المنتقب البولندي كاسبارجاك مبرزأ بالخصوص للزاج ألصعب والمتقلب للمدرب

الإمطالي، والرصائة والاستقلالية التي كانت تعيز اسلوب كاسبارجاك وتجدر الاشارة إلى أن الأوساط الرياضية التونسية التي انتظرت منذ مدة تعيين المدرب الجنيد وتابعت هذا الموضوع باهتمام كبير، وحبت بما جاء من شيروط في العنف بين الاتصاد التونسي والمدرب الايطالي، خصوصا أي ما يتعلق بمدة العقد والتي ستكون رهينة النَّتَائِيُّ التي سيحققها المدرب مع المنتخب،

وسيفت تعدين الإيطالي سكوليو تهليقات

عدة في وسائل الإعلام تمحورت بالتكويوس

حول جنسية للدرب الذي يذوي اتصاد كنرة

زميله څالد بن يحيي.

ومنذ سنة ١٩٧٨، التي شهدت ترشح المنتخب التونسي لأول مسرة في تاريضة لتهائيات كاس العالم ونلك على بد الدرب القدير والشهير عبدالمجيد الشتالي، تولى ١٣ مدرياً، يبنهم ٤ أجانب الاشراف على شؤون المنتخب كان أخرهم البولندي كاسبارجاك الذي اقبل من مهامه خلال كاس العالم الأخيرة في فرنسا. والأجانب الأربعة هم ثلاثة من بولندا (كوليتشا وبيتشنيك وكاسبارجاك) وفرنسي ولحد (جان أنسان).

خلفتها مشاركته في كاس العالم الأخيرة.

الاقتراحات تركرت على ضرورة أسناد هذه المهسسة لمدرب تونسي. وتم ترشسيح بعض الأستمناء منهنا بالخنصبوص النجم الدولي السسابق طارق نياب وقسائد المنتسفب ولاعب الترجي سابقاً خالد بن يصيى الذي يعرب حالياً فريق مستقبل المرسى، وقد عبر طارق نياب من خلال وسائل الإعلام عن استعداده للقَيام وبهذا الواجب الوطني»، واقترح ان يتولى شخصياً الإشراف على الإدارة الفنية لاتصاد الكرة، وأن توكل مهمة التدريب إلى

وإجابة عن هذه الاقتراصات لاحظ رئيس

الاتصاد التونسي لكرة القدم ان تعيين المدرب تطلب وقت أطويلاً من اعضاء مجلس إدارة الاتصاد، حيث تم درس ملفات ما لا يقل عن ٢٥ مترشحاً بينهم ٣ تونسيين، إلى أن وقع الاتفاق في نهاية الأمر على تعبين مسرب أجنبي، إما أن يكون فرنسياً أو أيطالياً.

وافضل نتائج حققها المنتخب مع مدرب اجنبي كانت على يد البولندي كأسبارجاك وتمثلت بالضصوص في ترشيح المنسخب التونسي لبطولة أمم افريقيا ١٩٩١ في جنوب

افريقيا حيث احرز الفريق التونسي المركز الثاني، ولبطولة أمم افريقيا ١٩٩٨ وللمرحلة النهائية لونديال فرنسا ١٩٩٨. وقد تباينت الأراء حسول انجازات كاسبارجاك الذي تعرض لموجة من الانتقادات

بعد النَّنَائج عَيْنِ الْرَضْنِيَّةِ النِّي سَجِلَهِا النَّنَّذِي فِي بطولة أمم الحريقيِّياً ١٩٨٨ في بوركيناً فاسو حيث خرج من الدور الثاني، وبلغت نروتها بعد هزيمة منتخب تونس امأم كولومينيا (صفر ١٠) في كناس العالم في فرنساً. وجات هذه الإنتقادات من قبل أجهزةً الإعلام ويعض للسبؤولين في الأنبية وبعض عناصر المنتخب. وفي اللقابل، اشاد بعض المسؤولين بندائج كاسبارجاك ملاحظين أنه انجرْ ما كان الترَّم به لدى توقيعه العقد مع الشَّحَاد الكرة، وأنه كان وكبِسُ القداء، بعد المشاركة غير المرضية للمنتخب في المونديال القرنسي، وفي هذا الصدد فأن الأوسناط الرياضيية في تونس لا زالت تنتظر شروحات الاتحاد التونسي حول أسباب فشل المنتخب التونسي في الونديال. والسنوال المطروح حماليماً في الأوسماط

الرياضيية التونسية يتعلق بما سيحققه المدرب الإيطالي من نتسائج مع المنتسخب التونسي بداية من تصغيات بطولة امم افريقياً ٢٠٠٠ التي سيتغطلق يوم ٦ تشسرين الأول (اكتوبر) المقبل. وفي هذا الصند عبر سكوليو عن أمله في

تحليق نتائج ايجابية، وهي أماني يشاطره فيها الشارع الرياضي التونسي الذي يتمنى النجاح والتوفيق للمدرب الايطالي حتى يشهد المنتحب انطلاقة جسيدة تزيل المرارة التي

ويؤس المستطرة علني الغشرة لعثرة اطول

تفادي الاحراج من القشرة Nizoral shampoo gas frances services لاداعي للحرح ص المطبرة بعد البيد Jesi-Mzoral شامت نبره إل العلاج المعال للمشرة بحتقف نامة عن أي شامتو احر للفسرة الدي أتمق العلماء اله ألد لعلهير الفشرة أستعمل سامت سرورال مرتين فر الاستموخ لحدة للامة استاسع لتعرضية ... **و الـُقـشـرة الى زوال** متوفر فقط في الصيدليات وأحدث السرعيا بعد ذلك حنما سيحفل شعرك جائبة من السلبية



الاتنين ٢١ أب (أغسطس) ١٩٩٨ الموافق ٩ جمادى لول ١٤١٩هـ/ العبد ١٢٩٦٣ AL HAYAT MONDAY 31, AUGUST, 1998 ISSUE NO 12963

■ أول الكلام: ● من قمسيدة دغازي - كانت هذا فراشة حسناءً

ترشأه لعاشقي الضياء تأخذ بعض لونها من وتصيغ السواد بالبهاءاا

تأخذ بعض ضوئها من

● و ... نستطرد منشدين المسزن خلف رثانيسة كساتب «الاسطورة»: الشاعر غازي القصيبي، في محاولة لاستحضار روح تلك الفراشة/ الاسطورة التي غابرت دنيانا بمؤامرة على الجمال والحب في نكرى اغتيالها... فنستكمل أبعاد هذه اللوحة في ما مىورە غازي:

- «كانتُّ اذا أقبلت: زويعة من الحرير، والعبير جُنَّت الاشيام- وأغمض العالم

وغاب في افكارها الخضراءء! وهكذا \_ أنقسضى عام كامل على اغتيال مليحة القرن العشرين، وأرق «ليسدي»، دون ان تتسجرا -حتى الأن - أية جهة على الاعلان عن مسؤوليتها في قتل دييانا ١٠

عام من الكرآهية رحل. بعد ان فقد العالم الاتساني فيه: عمراً ۽ من الحب! وأكسشف الانكليسُّ أنهم: لم

يفقدوا – وحدهم – تلك الفراشــة/ الاسطورة دبيانام بل فقدها العالم، وفقدها الجمال والحب والحلم وفقدتها المؤسسات الخيرية والانسانية؛

واكتشف العرب: ان قتيلهم العربي «عنتر» الفايد، لم يشكُّلُ اهمية عندهم، ولا عند العالم من أقصناه الى اقصناه، وأن والده لم يحصل على الجنسية البريطانية برغم ثروته وهسولاته في عسالم

لكن النتيجة أو الخلاصة. اكنت للناس حقيقة هامة هي: اننا نعليش في علمسر المؤامسرة، وفي عصر البقضاء، وفي عصر القبح الذي يغار من الجمال فيفتاله، وفي عصر تدنى تيمة الانسان الذي صارت قيمة الرصاصة التي تقتله أغلى منه بكثيرا

وتحسب أن هذا العصير: يعيش فيه الأنسان سفّاها... فهو عصر غير قادر أن يمنّح الاتسان: حبيبة، ولا عاشقة، لا وحتى صيديقة، الا من خلال: الموت، أو الفراق، أو الجحود، أو العلم، أو التخيل. أما ما يعيشه الانسان بدعوى والحبه فهولا اكترمن دممارسته او مضاجعة، اوب

• ومن خــلال (الاسطورة) – كتاب الشاعر، الروائي، السفير غازي القصيبي - نطُّلق فراشةً حب ملوَّنة في نكري موت «ديانا»/ الفراشة التي منحت الحياة الوانأ زاهية من ألحب، والابتسسام، والعطاء الانسباني، وقد رسمها مؤلف الكتاب في صورة من شعر التنبي كتعريف لها في مدخل الكتاب فقال:

- والاسطورة، هي نشابك عن

وتركك في الدنيا دوياً... كأنما تداول سيسمع المرء أنملة

ويأتيني مذا الكتساب مدية -هـنه للرّة – ليس من المؤلف الصديق، بل من الناشر الاستاذ مساهر الكيسالي المعير العسام للمؤسسات العربية للدراسات والنشر بأناقة طباعتها ونصاعة بيناض ورقها كنمساعة بشرة وبياناه يوم كانت فراشة تتقافز في حقول الحياة، دون أن تتخيل -للحظة - انهم مسيطيقون الحديد القياسي على طولهما القيارع، ويهمسرون كل هذه الرقية التي تشرق بابتسامتها كفجر موعد العثباق!

وكعانة دغازي القصيبي، في الشعولية.. فقد ضعن كتابه: التعريف، والتسجيل الصحثي، والاستشهاد بالشعرء واستدعاء الحكايات والذكريات والمواقف: تاريخياً وذاتياً... فحق لقارئ والاسطورة، أن يستمتع ويستفيد! و... .. ووداعاً وردة انكلترا

وطن سيفتقد أجنحة حناتك اكثر مما تتصورين!!

من وطن مساع بعد أن فعقد

عندالله الجفري

■ حتى الحزن قد يصير له

عيد... اليوم يتنكر الناس بيانا، يضعون الزهور عند باب قصرها، عصهم يصارع بموعا... والأغلبية تمضي في مست كانهم لا يزالون يسمعون أصداء اجراس الكنائس في تشييع جنازتها العام الماضي. هلُّ يمكن لهذا الشعور ان يتوارى، ويقبل الناس أن الأميرة قتلت في حادثة سير عابثة لا مبرر لها؟ وأنها مثل أي انسان أخر مضطربة، لأمعة، لا احد يريد ان يتسوقف عند هذا الحسد... انهم يريدون اعادة صنع بيانا... حيا ، الخميمال ورمسزاً لوحمدة في الشُّبعور العام. كنائها ميناراة كرةً القدم، الفريق الوطني ينتصر فيها باستمرار. هذا الشعور هو أيم رمز للتمسك بوحدة الكيان. موت تعانا كنانه جناء في وقت مناسب ضاعت فيها القيم ألروحية وتفرق الناس نحو الألعاب والشخصيات

بين هذه وبين مؤسسات النظام حول ان تصير ديانا وقديسة، أم لقد وصف أحد رجال الكنيسة بيانا بالقييسية الفاتنة ذات المعايير الأخلاقية الخاطئة. هل كان يتحدث عن شخصية في العنصبور الوسطى أم عن امراةً

والمذاهب البديلة. اليوم عودة الي

منبع الحزن. وترى الناس يكتبون

البطاقات، لكنها أقل حدة وأكثر وعياً بالات التصبوير... لن تموت

سانا إلا إذا أرابت وسائل الاعلام

تلك النهاية لنكراها. وهناك صراع

ماتت قبل سنة فقط؟ الكل يحمل صورة عن بيانا في راسته، حتى النين يكرهون هذه الظاهرة التي تشكلت حولها. الأفسلاء والكتب والبسرامج والتلفزيون، لم تصل الى حقيقة ثابتة عن هذه المراة... لكنها غدت صناعة مزبهرة، الكل يريد جُرْءاً من نكراها.

ربما ايقظت في الناس شعوراً بان الصياة مجرد عبث، ريما يقظت في أخسرين العسمل على التغيير... حتى القصر الملكي أعلن خططاً للتحديد والتقرب من الشعب والاستماع الى قصايا الشارع سيجند نها كل الامكانات الإعلامية التاحة. الهدف هو اعادة الملكية الى شهرتها قبل ديانا. القصر يعترف بأن أميرة ويلز كسانت على صلة بنبض الشبارع، ويناهتم أمنات الشبياب، بدأت الملكة في هُدوء تقليب خطوات الأميرة وتظهر في أماكن لم تفكر في زيارتها من قبل، على الأقل تحت اضواء وسائل الإعلام. عوض ان تنعزل ديانا وتغرق في منفى الشراب بعد مشاكلها

الزوجية، استفلت مكانتها

الأعسلامسيسة وبورها كسام ثلك

للستقيل. الهدف لم يتوقف عند

في عنوان يقسول: دانه في حب أخَّر: الليدي ديانا الفتاة الجديدة،

الانسيان العبادي. وهكذا وضبعت نفسها «مرشحةً» للحصول على تأييد الشعب، بل انها عبرت عن شكوك ها في تشارلز ملكاً في المستقبل، ولحت الى انه من الأفضل أن يتسرك لأبنه الجلوس على العبرش... وهكذا استتمبر الصراع بينهما. ولعل نشباطها الخسيسري الواسبع كسان ردأ على مهمات تشارلز الرسمية في ذلك الوقت. من دون شك استطاعت ان

هذا الحد، فبعد فراقها عن الأمير.

تشارلز قادت هجوماً مضاداً. وفي

مقابلتها الشهيرة في برنامج

بانوراما خاطبت الشعب مياشرة.

قالت ان اسرة وندسور جامدة

التـفكيـر، وانهـا هي التي تمثل

اتجاه المستقبل وتتحدث باسم

تخطف أضواء الأسرة المالكة. تعبود الأضبواء لتسلط على الأسرة المالكة هل تسخطيع ان تجنب الاهتسمام اليها؟ لعل التدابير التي أعلنت الاسجوع الماضي هي جرء من مخطط طويل المدى. الملكية تريد ان تستفيد من ديانا ايضاً. في استفتاء أجري قبل فترة أظهر أن الناس يعيدون التفكيس في دور الملكيسة

ومستقبلها. لقد بدأت عبلاقية يبانا بالصحف الشعبية (التابلويد) منذ أن ظهرت صورتها في ١٩٨٠ على الصفحة الأولى لجريدة والصنء

تُوصيل تلكُ الحالة. في تلك للفترة تقلت عنها صحيفة اشرى قولها داجد للصورين في

من اسبوعين، الأمير تشارلز بالزواج منها في عناوين تكررت على الصنصحات

لقد استمرت هذه الحالة الآن أكثر

المناسبات العامة، فقد اتخنت منّ مظهرها وسيلة للتعبير عن شعورها وعن حالتها الداخلية، واعتميت على دالباباراتزي، في

مسسرحية انتشارلز وبيانا:

لم تكن تدرك ان ذلك سيستمر كل ما تبقى من حياتها. تلك الصحف ساهمت ايضاً في اقناع الأولى: «لقد حان الوقت ليتزوج الأصير تشاران، وبيانا هي المراة بيانًا لم تكن تقول الكثير في المتسعسة... يؤدي دور ديانا رجل

القصة الحقيقية، التي تعرض حالياً في مهرجان النبره تصور

تحول العلاقية بين الاثنين الي ميثولوجية معاصرة... لقد فشلت علاقتهما في شكل شنيع، لكنهما ظلا يمثلان أحداثها على الخشبة وامأم الجميع... المسرحية تشير الى ان هناك خطراً للتعامل مع سانا كما لو انها قديسة. لو كانت لا تزال حية لتعاملت صعها الصحف بالطريقة التي كانت تتعامل معها دائماً بها: جذابة مثيرة للاهتمام وتستهويها

ليظل هناك صاجر بين الحقيقة وبين مواقف المسرحية. عندما كانت بيانا تغيب عن الانظار وعن الحياة العامة كان اصدقاؤها يقولون انها تعيش حالة عصبية متوترة من جراء ما كانت تعانيه من علاقة تشارلز مع

مقريون من القنصس فطالبوا العقلية... ثم جاءت غرامياتها ائتى غنت الصحف لفترة طويلة. لقد فستحت البحاب على مصراعيه للملاحقات في علاقتها

المضطربة مع عدسة الصحافة. كانت تهرب من الباباراتزى، لكنها كانت تحب الظهور على صفحات المجلات الراقية وفي صور تنشر دعاية لها. كانت تعرف كيف تسخّر الصحافة، وفي الوقت نفسه كانت تتاثر كثيرا بما ينشر عنها. وخصوصاً عن علاقتها بِيوْدِي القَايِّدِ، في الصحف الانكليزية الى أنها قررت ان تلتقي به في باريس هرياً من تلك الحملة، ولكنها لم تسخطع ان تهرب أبدأ.

اليوم هو النكرى السنوية الأولى لوفاة الأميرة بيانا في باريس،

وبِما أَنْ الأميرة توفيت وهي شابة حسناء، فهي ستظل بهذه

الصورة في عقول الناس وقلوبهم. ماذا أو أن الأميرة بيانا لم تمت في حالث سيارة في نفق باريسى؛ هل كانت ستحيا حياة من نوع ما عاشت جاكلين كنيدى بعد وفأة زوجها في دالاس في ٢٢ تشرين الثاني (نوفمبر) ١٩٦٢؟ أو ريما كانت ستتزوج ثانية، وتتعب من شهرتها فتعتزل العالم كما فعلت جاكلين كنيدي، أو تبالغ في العزلة، كما فعلت غرينا غاريو؟ ومن يدري، فلطها كانت بقيت على القدر ذاته من النشاط وطلب القضايا الصعية، وبعد حملتها ضد الألغام الأرضية، وجدت حملات أخرى، بعضها داخل بريطانيا نفسها. وهي لو قررت رفع لواء الشردين من دون سكن في شوارع لندن، وعددهم بضعة الاف، لكانت أحرجت الدولة كلها، وارغمتها على عمل شني، لهؤلا،

الشربين غير الشفقة عليهم. ويستطيع القارئ أن يضيف من عنده ما يعتقد أن ديانا كانت ستفعل لو بقيت حيّة، فجزء من سحر بيانا في حياتها أن أحداً ما لم يكن يعرف كيف ستكون خطوتها التالية، وجَّز، من سحر أسمها بعد موتها كان الجهل بما كانت ستصبح عليه لو كتبت لها الحياة. هل كانت ستتزوج دودي الفايد؟ محمد الفايد يصر على أن ديانا كانت ستتزوج ابنه، إلا أنه يبدو وحيداً في إصراره هذا،

فأكثر الخبراء في موضوع بيانا يصرعلى أن علاقتها بدودي الفايد كانت عابرة كأكثر علاقاتها الغرامية السابقة. محمد الفايد فجع بابنه الشاب، ولا توجد حسارة أكثر إيلاماً من هذه. وهو تصرف بعد الجادث بشكل غير لائق، وبدا أحياناً

كأنه فقد اتزانه، إلا أن هذا مفهوم من أب في مثل وضعه. وكان صاحب متجر هارويز أصر بعد الحادث على أنه مدير، وتحدث عن مؤامرة تراوحت بين المؤسسة السياسية البريطانية والعائلة المالكة. وفي شباط (فبراير) الماضي قال في تصريح صحافي إنه واثق ٩٠ ٩٩ في المئة أن ثمة مؤامرة وراء مقتل بياناً ودودي. إلا أنه عاد في مقابلة مع مجلة وتايم، الشهر الماضي فاتهم الحارسين تريفور ريس - جونز، الذي اصيب في الحادث، وكيس وينغفيك، بالمسؤولية «نتيجة اسى، تصرفهما وعدم مهنيتهما،

واهمالهما الخطوات المتبعة، حتى انهما خذلاني». ولكن التهمة الموجهة إلى الحارسين تعني أثهام محمد الفايد نفسه، فهو مسؤول عنهما، وقد كان هناك من قال منذ البداية إن زعمه وجود مؤامرة هدفه تحويل الأنظار عن مسؤوليته الشخصية كمالك فندق الريتز عن الحادث.

التقرير الرسمي عن الحادث سيصدر الشهر القادم، ويقال إنه ني حوالي ألف صفحة تؤكد عدم وجود المؤامرة. ولكن الحقق لن يتوقف عن العمل، فهو سيستجوب أعلى موظفين في فندق الريتن مع صدور التقرير، وهما فراتك كلاين، مدير الفندق، ونائبه. كما سيحقق مع مدير شركة تأجير السيارات التي قدمت السيارة من

نوع مرسيدس التي قتل فيها السائق مع الأميرة وبودي الفايد، وهناك مسؤولية واضحة، فالسائق الفرنسي لم يكن يحمل الأوراق اللازمة لقيادة مثل هذه السيارة، فهو كان نائب رئيس الأمن في الفندق، واستدعى خلال يوم اجازته لقيادة السيارة، وتبين بعد ذلك أنه شرب من ألخمر ثلاثة أضعاف الحد المسموح به لقيادة سيارة، وأنه تناول حبوباً مهدئة، ما يجعله غير مؤهل اطلاقاً

لقيادة السيارة بالسرعة الجنونية التي أدت إلى الحادث في النفق. محبو ديانا لا يهمهم شيء من هذا، فالنفق أصبح من معالم باريس، مثل برج ايفل وقوس النصر. وهناك فوقه نسخة من شعلة تمثال الحرية كانت قدمتها جريدة «الهيرالدتريبيون» إلى باريس سنة ١٩٨٧، كرمز للصداقة الفرنسية - الأميركية، وأصبحت الشعلة الآن نصباً آخر لديانًا والحادث الذي أودى بحياتها، وهناكِ عشرات الرسائل التي تلصق كل يوم على الشعلة وقاعدتها تعبيراً

عن حب الناس للأميرة الراحلة. طبعاً لا بد أن تكون هناك قلة مخالفة، والصحافيون النبين قراوا الرسائل وجدوا بينها بعض عبارات الاحتجاج، خصوصاً أن هناك طلبات باطلاق اسم ديانا على الساحة المحيطة بالنفق... ولا بد أن ثمة رسائل اعتراض مماثلة الصقت على أسوار قصر كنزينغتون،

لو وجد من يقرأ جميع الرسائل الملصقة. غير أنه في مقابل هذه الأقلية هناك غالبية لا يهمها أن ديانا كانت قليلة التعليم، اعترفت بالزني، واقامت علاقات كثيرة لا تليق بامرأة في مركزها. هذه الغالبية يغلبها سحر ديانا في حياتها وموتها، وبما أنها توفيت شابة حسناء، فهي ستظل كنلك بين محبيها إلى الأبد.

الفرقة السمفونية السورية

جهاد الخازن

ويتضمن برنامج الفرقة عزف

وتغنى لبانة قنطار اورالية

## مهرجان القاهرة للمسرح التجريبي في دورته العاشرة:

🗆 القاشرة – محمد بياب

■ يوجه الكاتب المسرحي الامسركي أرثر مطر كلمة الى مهرجان القاهرة الدولي للمسرح التجريبي في دورته العاشرة التي ستبدأ فعالياتها بعد غُدُ الثلثاء في حفلة تقام في المسرح الكبير لدار أوبرا القاهرة. وكانت إدارة المهرجان وجهت الدعوة لميلر لحضور فعالياتُه، غير أنه اعتثر بسبب ارتباطه بعرض مسرحيته الجديدة «علاقات مستر بيتر، التي يلعب بطولتها بيتر فولك في برودواي في نيويورك. وسنتتلى نص الرسالة الى الجمهور في حفلة الافتتاح وسيتم طبعها في كتيب خاص يتضمن كذلك صواراً مع سيلر صولُ علاقته بالشجريب

ويكرم المهرجان الفنانة اللبنانية ميراي معلوف والمصري نور الشريف والكاتب السوري ممدوح عدوان والبرازيلي امين حداد والبولندية إنجي جوك والألماني روبرتو كسيولى والإيطاليية فرأنشت يسكا بنيديتي والاميركي لويد ريتشارين. ويعقد المهرجان ندوته الرئيسية تحت عنوان التبجريب وتمايز الثقافات، وتتناول محورَيْن: الأول هو «التَّجْرِيب بينْ التمايز والتفاعل الثقافي، والثاني «التجريب بين الموروث والاستلاب والتجدد، تشارك فيها نحبة من المسرحيين من العالم من بينهم كامل زهيري ونهاد

كلمة من أرثر ميلرو تكريم ميراي معلوف ونور الشريف صليحة من مصر، وشارون جينسن من الولايات المتحدة الاميركية، وبول شاول من لبنان، واولغا مارغريتا كونسنتينو من الارجنتين. ويرأس لجنة التحكيم الاميركي جورج بارتينيف وتضم في عضويتها عزالدين المدنى من تونس وعبدالعزيز حمودة من مصر ومارغريت وولترز من

ويشارك في مسابقة المهرطن ٢٤ دولة د ٥٨ عرضًا مسرحياً منها ١٤ يولة عربية هي: لبنان والبحرين والأربن وتونس وسلطنة عمان وسورية وفلسطين وقطر والكويت والامارات العربية المتحدة والمغرب والسعودية واليمن ومصر التي ستشارك - ٢٦ عرضاً يشترك منها عرضان فقط في المسابقة والباقي يعسرض على هامش المهسرجان، لم يتم

بريطانيا ومارتينا ويلدي من بوليفيا وايرينيوش

تحديدها حتى الآن. ويقيم المهرجان مائدة مستديرة لمناسبة الاحتفال بمرور منه علم على مولد الكاتب الراحل توفيق الحكيم تحت عنوان امسرحيات توفيق الحكيم التجريبية، يديرها الدكتور سمير سرحان ويشارك فيها ١٣ كاتباً وناقداً مسرحياً مِن مصرٍ والعالم العربي. ويصدر المهرجان ١٨ كتاباً جديداً مترجماً حول مُخْتَلِف التيارات المسرحية التجريبية في



العزيز في اطار صالونه الادبي والثقافي حفلة تكريم على شرف الفكر الاستراتيجي السعودي اللواء الركن انور ماجد عشقي وذلك في مقر المركز الدولي لإعداد الكوادر في مُحافظة الجيرة في مصر يُوم الجمعة اللقبل ميحضرها لفيف من الانباء والمثقفين غاير القاهرة امس الدكتور محمود
 غاير القاهرة امس الدكتور محمود

منصور سكرتير الجمعية العربية للدراسات الاقتصادية متوجها الى المغرب لحضور النتدى الاقتصادي للشرق الاوسط الذي تبدأ فعالياته غدأ التلثاء لمدة ثلاثة

 يزور المهندس نجيب صعب، ناشر ورئيس تحرير مجلة «البيئة والتنمية، لشبونة بدعوة من رئيس البرتغال السابق عاريو سواريش، وذلك لحضور اعلان التقرير النهاتي عن وضع المحيطات في العالم، الذي اعدته هيئة دولية مستقلة يراسها سواريش. ويترامن اعلان التقرير اليوم الاثنين في لشبونة مع نشاطات واحتفالات في اطار واكسبو ٩٨، الذي خصص موضوعه هذه السنة

● احتفل فؤاد شيقلو وعقيلته وكامل النقيب وعقيلته بزواج ولديهما مازن وسوري مساء الجمعة الماضي في فندق ريجنسي بالاس، كان أبرز الحاضرين فيه وزير التربية جان عبيد ووزير الاعلام باسم السبع وعدد من النواب وأصدقاء العائلتين.

🗆 دمشق – حسبان الصالح

صلحني الوادي الني الولاينات المتحدة لتقسم حفلات بين ٤ و٨ الشهر القيل في لوس انجليس بدعوة من اتصاد الاطباء العرب الذي يعقد مؤتمره السنوي هناك. وكتبت صحيفة الشرين، أمس: وتغسادرنا الفسرقسة الي الولايات المتحدة. هذا البلد الذي نعرفه جميعاً كاول بلد اعترف بالكيان الصبهيوني (؟) وكيلد بلغ

وتكتسب الزيارة أهمية كبيرة اد انه لاول مسرة تقسوم فسرقسة سمفونية سورية بتقديم حفلات في أميركا، وستقدم برنامجاً خُلِّيطاً مِن الموسيقي الغربية الكلاسيكية والموروث الموسيقي الشرقي حيث سيشارك القاثون

تعزف في لوس انجليس

الآتى: بيتهوفن: كونشيرتو الكمان لصولو بسام تشواتي ■ تغاير «الفرقة السمفونية الوطنية، بقيادة المايسترو والسمفونية الثَّانية. افتتاحية فيديلليو. موتزارت كونشيرتو البياني، الصولو همسة الوادي. لكورساكوف وبيزيه وقيروي كما تؤدى الفرقة قطعة محياتي انت، لمحمد عبدالوهاب بتوزيع صلحي الوادي الذي عسمل ٣٠ سنة على تاليف فرقة سمفونية تضم اكثر من ملة فنان وفنانة. وستسجل الفرقة اعمالها على أسطوانات قمة التمييز العنصري والمصدر الاساسي لأسلحــة الدمــار

والعود في الفرقة وبرنامجها.

عن الرحلة: «أي عمل فني عربي هو محاولة لطرح ذاتنًا بشكلً حقيقي يدل على الثقافي المغاير للصورة التي يكونها الأوروبيون والأميركيون لنينا الموسيقي والمسرح والأنب والفن التشكيلي والمهمة التي تحملها على عاتقنا في هذه الرحلة هي نقل واقبعنا الثِّقافي الحقيقي وتَّقبيمه،

وقال المايسترو صلحي الوادي

## ارتفاع حضور المرأة المغربية في التعليم العالى لكنها تمثل نسبة صغيرة في الوظيفة

🛘 الرباط - محمد الشرقي

■ أظهرت احصائيات مغربية أن النساء العاملات في القطاع العام تمثل نسبة ٣٢ في المئة من اجمالي عدد الموظفين مقابل ١٨ في المئة للرجال، وتولزي هذه النسبة نحو ٨ في الْمُهُ من مجموع الفئة النسوية النشيطة في المغرب، ويقس عديهن بحوالي ١٣٢ الف امراة موظفة من أصل 11\$ الفاً. وتُمثل المتزوجات نسبة ٥٧ في المئة من النسباء الموظفات ويبلغ معدل العازبات ٣٧،٨ في المئة، والأرامل واحد في المئة.

وتقول الدراسة، التي انجزها مركز الإبصات الديموغرافية وحصلت عليها والحياق، إن ٨٣ في

المئة من النساء العاملات في المغرب يقل اعمارهن عن ٤٤ سنة وتبلغ النسبة ٣٧ في المئة لمن دون ٤٠ سنة ولا تتجاور النسبة ١٨ في ألمئة للنساء التي تفوق أعمارهن خمسين سنة.

وتشت على النسساء في الغالب في المناصب السفلي والمتوسطة، وتم أحصاء تسع مديرات للإدارة من أصل ٣٣٠ منصب مدس، و٣٩ رئيسة قسيم من أصل ٨٧٧ منصب مماثل للرجيال، ولا تمثل المناصب العليا سوى ١٣.٤ في المدة للمراة

وأشبارت الدراسة إلى أن قطاعات الصحة والتربية والشعليم تصتبر من المجالات التي تَفْضَلُهَا الْرَاةَ العاملة وتمثل هذه النسبة ١٥ في

المنت و ٢٣ في المئة على التوالي متبوعة بقطاع الشَّـبِيبِةُ والرياضِةِ ١؛ في المُنَّةُ والإعالام والاتصال ٣٥ في المئة والمأَّل ٢٧ في المئة والدامُّلية ٧ ٢٦ في المئة والأشغال العامَّة ١٩ في

وتعزز أخيراً حضور المرأة في قطاع التعليم العالي والجامعات، وأصبحت تمثّل ٣٣ في المثّة من اجمالي عدد الأساتذة الجامعيين والباحثين. واظهرت الدراسة أن البنات أكثر حرصاً على إتمام براستهن الجامعية من الشبان، كما أن بعض المجالات مثل الطب وعلوم المضتبرات أصبحت مهنأ تكاد تكون نسائية. لكن التطور الذي شبهدته المراة المغربية في

السنوات الأخبرة لم يرافقه تحسن في معدلات البطالة، حيث تواجه المرأة صعوية أكثر من الرجل في العمل في القطاع الضاص يدل عليه مؤشر سوق العمل. إذ لا تتجاور نسية المراة العاملة سوى ٢٠ قي المئة مقابل ٧٥ في المئة للرجال لكن هذه النسب تتقارب عندما يتعلق الأمر بالشهادات الجامعية، حيث تقير نسية المرأة الحاصلة على مؤهل جامعي بـ ٦١ في المئة معَّال ٨.٨ في المئة للرجال. وترتفع معدلات البطالة عند المرأة اكثر منه عند الرجل، كما ترتفع عند الفئات العصرية التي تشراوح بين ٢٠ و٣٤ سنة، وتبلغ هذه النَّسبة تُحو ٦٠ في المئة من محموع الباحثين عن عمل في المعرب وعسمم نحو مليون شخص. وأظهرت أحصائيات اخرى أن نسبة الإسر المغربية التي تراسها وتعطها امرأة تمثل ١٥.٧ في المئة من مجموع السكان،

منها ١٩٠١ في المئة في المدن و٣. ١٦ في المئة في الأرياف. وتقول الدراسة إن العائلات التي تديرها نساء تتمير بمحدودية عدد أقراد الأسرة (أربعة) مقابل ٩.٥ فرد للعائلات التي يسيرها الرجال. وتدير النساء في الغالب أسر تتكون من أبناء بالغين، وهو ما يفسر ظاهرة الطلاق أو وفاة الاب كاسبباب تولي المرأة مستؤولية إعادة الأسرة وتبلغ النسبة ٦٨.٦ في المُثَّة في هذه الحالة، بينما تقل النسبة عن ٨ ٣ في المُثه في حالات

العروية وتبلغ ٢٧.٦ في الله حالات نسباء متزوجات يقمن مقام الرجل السياب مختلفة. وتشبير الدراسة أن ١٦ في اللَّهُ فقط من تلك النساء تتواقر على مؤهل تعليمي وهي تتكون في أغلبها من سيدات يعملن كاحبرات في القطاع العام أو الخاص أو يدرن مشاريع صغيرة أو يشتغلن في الزراعة أو التجارة.

المسعودية ٢ رمال - المكويت ٣٠٠ فلس - الإمارات ٣ دراهم - عمان ٣٠٠ بيزا - قطر ٣ ريالات - البحرين ٢٠٠ فلس - البمن ٥٠ ريالا - لبنان ١٠٠٠ ليرة - سورية ١٨ ليرة - الاردن ٢٠٠ فلس - مصر ١٠٠ فرس - تونس ٨٠٠ مليم - المغوب ٣ دراهم - السودان ٢٠ جنها Asserting 25 SCH - Belgium 90 BF - Cyprus ICYE - Demmark 14 D - France 10 FFR - Germany 4.00 DM - Greece 400 DR - Italy 3000 Lins - Ivory Coast 980 CFA - Malta SOC. - Netherlands 4.5 DG - Remainia USS1.80 - Spain 250 Pesetas - Switzerland 3 SFR - Toronto/Montreal CAD 2.50 - Turkey 400000 TL - United Kingdom £1 20 - U.S.A (New York-New Jersey) USS1.50 (Other States) USS2.25

http://www.alhayat.com